



**4 FASHION
INCLUSION**

**Εγχειρίδιο για εκπαιδευτές
και εκπαιδευόμενους στα
θέματα της ραπτικής, της
ανακύκλωσης, της μόδας και
του σχεδιασμού με επίκεντρο
τον δύσκολο προς πρόσληψη
πληθυσμό**



*Μόδα για ένταξη. Κατάρτιση και ενσωμάτωση της εργασίας μέσα από μια ηθική,
διαπολιτισμική και κοινωνική μόδα*

Αριθμός σύμβασης 2020-1-ES01-KA202-082950

Αυτό το έργο έχει χρηματοδοτηθεί με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής
Επιτροπής αλλά δεν αντικατοπτρίζει τις απόψεις της
Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των
πληροφοριών που περιέχονται εδώ.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



iasis



Περιεχόμενα

The Fashion 4 Inclusion project	3
Taylorred Mandala	29
Yes You eco-Can	31
Η Κοινωνική Επιχειρηματικότητα σε μια Διαπολιτισμική Προοπτική	33
Συνεργατική μάθηση σε διαπολιτισμικό πλαίσιο	36
Μαθαίνοντας στην πράξη: από το σώμα, τη δημιουργικότητα και τον σχεδιασμό έως την κοινωνική ένταξη	37
Κεφάλαιο 4	38
Διδάγματα	38
I. Προσαρμοσμένη συνεδρία από τον BAU	38
«Εξερευνώντας την Προσέγγιση Διαπολιτισμικής Ευαισθησίας μέσω Δημιουργικών Διαδικασιών»	38
II. Προσαρμοσμένη συνεδρία από τον MondoDonna	47
“Η τσάντα της γνώσης και της χειροτεχνίας”	47
Λεξιλόγιο	52
GLOSARIO	



The Fashion 4 Inclusion project

Ο στόχος του έργου Fashion for Inclusion (Fashion 4 Inclusion) είναι να προωθήσει την κοινωνική και εργασιακή ένταξη των μεταναστών και των προσφύγων που διατρέχουν κίνδυνο, μέσω ενός δοκιμασμένου καινοτόμου Εκπαιδευτικού Προγράμματος που βασίζεται στην Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΚ) και συνδέεται με τον τομέα της βιώσιμης μόδας. Συγκεκριμένα, το έργο προβλέπει την ενίσχυση της πρόσβασης μεταναστών και προσφύγων με χαμηλή ειδικευση σε υψηλής ποιότητας ΕΕΚ, μέσω ευέλικτων οδών μάθησης, συμπεριλαμβανομένων βασικών ικανοτήτων όπως οι γλώσσες και η επιχειρηματικότητα σε εκπαιδευτικά προγράμματα εντός διαπολιτισμικού διαφυλικού πλαισίου.

Υπό αυτή την έννοια, η κοινωνική ένταξη είναι η κινητήρια δύναμη του έργου μας. Μέσω της καινοτομίας και της ΕΕΚ, θέλουμε να προωθήσουμε την ισότητα, την κοινωνική και εργασιακή ένταξη, την ποικιλομορφία, τον διαπολιτισμικό διάλογο και την εξάλειψη της διάκρισης ευπαθών ομάδων. Επιπλέον, το έργο προωθεί την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτών ΕΕΚ, των δασκάλων και των μεντόρων σε ΜΚΟ, κέντρα ΕΕΚ, Εκπαιδευτικά κέντρα και Κοινωνικές Επιχειρήσεις για την από κοινού εφαρμογή καινοτόμων προγραμμάτων σπουδών που φθάνουν τον προαναφερθέντα στόχο και προωθούν την ενσωμάτωση της εργασίας τους στους τομείς της ραπτικής, της ανακύκλωσης, μόδας και σχεδίου.

Ως εκ τούτου, το έργο Fashion for Inclusion θα αυξήσει τη συμπεριληψιμότητα στην εργασία για μετανάστες και πρόσφυγες και ταυτόχρονα θα ενισχύσει την ανάπτυξη των επαγγελματιών της ΕΕΚ στους τομείς της ραπτικής, της ανακύκλωσης, της μόδας και του σχεδιασμού.

Τα Πνευματικά Έργα του έργου είναι τα ακόλουθα:



IO1. Πλαίσιο ικανοτήτων για επαγγελματίες ΕΕΚ στους τομείς της ραπτικής, της ανακύκλωσης, της μόδας και του σχεδίου, το οποίο απευθύνεται σε μετανάστες και πρόσφυγες που διατρέχουν κίνδυνο.

IO2. Διαπολιτισμικό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για επαγγελματίες ΕΕΚ στους τομείς της ραπτικής, της ανακύκλωσης, της μόδας και του σχεδίου.

IO3. Συλλογικό ανοιχτό διαδικτυακό μάθημα για ασκούμενους και επαγγελματίες ΕΕΚ στα θέματα της ραπτικής, της ανακύκλωσης, της μόδας και του σχεδίου με επίκεντρο τον δύσκολο προς πρόσληψη πληθυσμό.

IO4 Εγχειρίδιο για εκπαιδευτές στα θέματα της ραπτικής, της ανακύκλωσης, της μόδας και του σχεδίου με θέμα τον δύσκολο προς πρόσληψη πληθυσμό.



ABD (Ισπανία): Συντονιστής του έργου είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός ο οποίος ορίστηκε ως δημόσια υπηρεσία από την κυβέρνηση και ξεκίνησε το ταξίδι του τη δεκαετία του 1980. Το ABD παρέχει περισσότερα από 100



προγράμματα που σκοπεύουν να ξεπεράσουν καταστάσεις ευπάθειας ή κοινωνικού αποκλεισμού: εθισμός στα ναρκωτικά και συναφείς ασθένειες, μετανάστευση, βία εντός της οικογένειας, πρόωρη μητρότητα, αναπηρία, ψυχική υγεία ή έλλειψη βασικών αγαθών όπως στέγαση και απασχόληση... Τα προγράμματα απευθύνονται σε περισσότερα από 100.000 άτομα που παρακολουθούνται κάθε χρόνο. Η ABD συμβάλλει στο έργο με την τεχνική της φερεγγυότητα, καθώς και με την εκτεταμένη γνώση της στην εκπαίδευση, τις εκστρατείες ευαισθητοποίησης και με την τεχνογνωσία του έργου MAMALYONA, μεταξύ άλλων.

Solidaridad Sin Fronteras (Ισπανία): Η SSF είναι μια μη κυβερνητική οργάνωση που αποτελείται από διεπιστημονικούς επαγγελματίες. Η αποστολή μας είναι να συμβάλλουμε στην ανάπτυξη, την ένταξη και την ευημερία των πιο ευάλωτων ομάδων, προωθώντας την ανεκτικότητα, τη δικαιοσύνη και την κοινωνική ευθύνη σε συνεργασία με άλλους οργανισμούς και δημόσιους φορείς. Η SSF προωθεί ένα ευρύ φάσμα έργων, εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, μαθημάτων, σεμιναρίων, μελετών και έρευνας και δημόσιες δραστηριότητες για κοινωνικά, πολιτικά και πολιτιστικά ζητήματα, προασπίζοντας το δικαίωμα στην εκπαίδευση και την ελευθερία της εκπαίδευσης.



Mondo Donna (Ιταλία): Η Mondo Donna Società Cooperativa Sociale Onlus (Μπολόνια, ΙΤ) πιστεύει ότι όλοι οι άνθρωποι ανεξαρτήτως φύλου, σεξουαλικού προσανατολισμού, καταγωγής, γλώσσας και θρησκείας έχουν ίση αξιοπρέπεια και ίσα δικαιώματα. Ακόμα και σήμερα, πολλές μετανάστριες, μητέρες και παιδιά δεν παίζουν ενεργό ρόλο στην



κοινωνία και δεν στερούνται αυτό-κατανόησης. Πάρα πολλοί άνθρωποι φεύγουν από τις απελπιστικές συνθήκες διαβίωσης, τη φτώχεια και τον πόλεμο.

Η MondoDonna έχει γίνει σημείο αναφοράς στην πόλη για αυτούς τους ανθρώπους. Τους προσφέρουμε στέγη και υποστήριξη – συμπεριλαμβανομένων ευκαιριών επαγγελματικής κατάρτισης και προσαρμοσμένων πρωτοβουλιών τοποθέτησης εργασίας – με στόχο τη διευκόλυνση της πλήρους κοινωνικοοικονομικής αυτονομίας.



Mindshift Talent Advisory (Πορτογαλία): Η Mindshift είναι μια νεοφυής εταιρεία Συμβουλευτικής Ανθρώπινου Δυναμικού που ιδρύθηκε το 2017 στη Λισαβόνα, με έντονη εστίαση σε λύσεις που βασίζονται σε ψηφιακές εφαρμογές. Το Mindshift δραστηριοποιείται τόσο σε εθνικές όσο και σε διεθνείς αγορές στους ακόλουθους βασικούς τομείς δραστηριότητας: #αναβάθμιση δεξιοτήτων. #coaching, εκπαίδευση και καθοδήγηση προσαρμοσμένων προγραμμάτων. #κέντρα αξιολόγησης ικανοτήτων. #διαχείριση καριέρας και προσωπική ανάπτυξη. #επιλογή και ενσωμάτωση νέων ταλέντων. #προγράμματα ασκούμενων. #προετοιμασία εργατικού δυναμικού για ψηφιακό μετασχηματισμό. #εκστρατείες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Η Mindshift είναι σθεναρά προσηλωμένη στις αρχές της Κοινωνικής Υπευθυνότητας και στην Ατζέντα 2030 για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, συγκεντρώνοντας μια ομάδα προσωπικού με διάφορα υπόβαθρα και επαγγελματική εμπειρία.



ΙΑΣΙΣ(Ελλάδα): Το IASIS είναι ένας μη κυβερνητικός, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που δραστηριοποιείται στον τομέα



της Κοινωνικής Ένταξης, της Ψυχικής Υγείας και της Αποϊδρυματοποίησης. Κύριος στόχος του οργανισμού είναι η παροχή ψυχοκοινωνικής υποστήριξης και εκπαίδευσης σε άτομα που είτε ανήκουν στο συγκεκριμένο φάσμα ή κινδυνεύουν με αποκλεισμό και σε ενήλικες εκπαιδευόμενους στον ανθρωπιστικό τομέα.




CIEP (Βέλγιο): Το CIEP είναι η υπηρεσία εκπαίδευσης του Χριστιανικού Εργατικού Κινήματος (MOC) και των συστατικών του οργανώσεων όπως το ANMC – (+4 εκατομμύρια μέλη) και το CSC – (+1 εκατομμύριο θυγατρικές). Το CIEP παρέχει εργαλεία και δραστηριότητες EEK κυρίως για επαγγελματίες και ευάλωτες συλλογικότητες. Το CIEP διαθέτει εκτεταμένη τεχνογνωσία στις δραστηριότητες EEK καθώς και εξειδίκευση στον τομέα συνοδεύοντας πολλά εκπαιδευτικά κέντρα EEK. Το CIEP θα παρέχει στο έργο την τεχνογνωσία του σε σχέση με τις δράσεις EEK που εφαρμόζονται σε ευάλωτες συλλογικότητες, καθώς και τις γνώσεις και την ικανότητά τους να προσεγγίσουν πολλούς πολίτες μέσω της πλατφόρμας MOC, κατά τη φάση διάδοσης και εκμετάλλευσης του έργου .



BAU (Ισπανία): Το BAU γεννήθηκε το 1989. Το 2009, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Χώρου Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (EHEA), το BAU συνδέθηκε με το University of Vic-Central University of Catalonia, καθιστώντας ένα πρωτοποριακό κέντρο στην παροχή πανεπιστημιακών σπουδών για πτυχίο Bachelor και VET μάθημα στο σχέδιο μόδας. Ο σκοπός του BAU είναι να εκπαιδεύσει σύγχρονους, δημιουργικούς σχεδιαστές που να είναι σε θέση να κατανοήσουν τις κοινωνικές,





πολιτιστικές και οικονομικές αλλαγές. Η BAU συμβάλλει στο έργο με την τεχνογνωσία της στην ΕΕΚ στον τομέα της σύγχρονης μόδας, καθώς και με τους επαγγελματίες, τους σχεδιαστές και τις εγκαταστάσεις της. Επίσης, η BAU θα διασφαλίσει ότι τα αποτελέσματα του έργου προσφέρουν στα ευρωπαϊκά επίσημα εκπαιδευτικά ιδρύματα μόδας ένα μεταβιβάσιμο και υψηλής ποιότητας υλικό.



ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ

Αυτό το εγχειρίδιο είναι ένα εκπαιδευτικό υλικό υποστήριξης υψηλής ποιότητας που απευθύνεται σε επαγγελματίες και εθελοντές ΕΕΚ που εργάζονται με δύσκολο προς πρόσληψη πληθυσμό και συλλογικότητες που διατρέχουν κίνδυνο κοινωνικού αποκλεισμού, εστιασμένο σε μετανάστες και πρόσφυγες στους τομείς της μόδας και του σχεδιασμού, της ραπτικής, της κοινωνικής επιχειρηματικότητας και της ανακύκλωσης.

Αυτό το υποστηρικτικό υλικό παρέχει διαφορετικά προγράμματα κατάρτισης για χρήση από τους εκπαιδευτές προκειμένου να αντιμετωπιστεί η έλλειψη δωρεάν ολοκληρωμένων πόρων μάθησης που προσφέρουν συναρπαστικές γνώσεις για καινοτόμες μεθόδους ΕΕΚ που μπορούν να βρεθούν στο πνευματικό προϊόν 2 (Πρόγραμμα Διαπολιτισμικής Κατάρτισης για Επαγγελματίες ΕΕΚ στα Θέματα Ραπτικής, Upcycling, Fashion, and Design) σε πρακτικό και προσαρμοσμένο στο μαθησιακό-διδακτικό πλαίσιο.

Τα προγράμματα εκπαίδευσης που περιγράφονται στον οδηγό σχεδιάζονται και συναρμολογούνται χρησιμοποιώντας την εργαλειοθήκη που αναπτύχθηκε στο δεύτερο κεφάλαιο αυτής της δημοσίευσης και συνεδρίες από το πνευματικό προϊόν 2. Επειδή κάθε εκπαιδευτική διαδρομή αποτελείται από πολλές συνεδρίες, μπορεί να περιλαμβάνει μια ποικιλία θεμάτων και εγκάρσιων αρμοδιοτήτες.

Το εγχειρίδιο απαντά στην ανάγκη ενίσχυσης ευκαιριών για τη συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη των δασκάλων, των εκπαιδευτών, των μεντόρων και των επαγγελματιών της ΕΕΚ που χάρη σε αυτό θα μπορούν να χρησιμοποιούν τα εκπαιδευτικά δρομολόγια που χρειάζονται ή να συνθέτουν τα προσωπικά τους προγράμματα κατάρτισης.



ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ

Το Εγχειρίδιο διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) κεφάλαια, το καθένα σημειωμένο με διαφορετικό χρώμα:



Κεφάλαιο 1. ΠΩΣ ΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΕΤΕ ΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

Σε αυτό το κεφάλαιο παρουσιάζεται ο ορισμός μιας εκπαιδευτικής διαδρομής, καθώς και οδηγίες για το πώς να δημιουργήσετε μια τέτοια διαδρομή.



Κεφάλαιο 2. ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ ΒΟΗΘΗΜΑΤΩΝ

Αυτό το κεφάλαιο περιέχει μια λίστα με όλες τις εργαλειοθήκες που έχει παράσχει κάθε συνεργάτης. Αυτές οι εργαλειοθήκες είναι πρακτικά υλικά που χρησιμοποιούνται για να διασφαλιστεί ότι οι εκπαιδευτικές συνεδρίες υλοποιούνται σωστά.



Κεφάλαιο 3. ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ

ε αυτό το κεφάλαιο θα βρείτε παραδείγματα εκπαιδευτικών διαδρομών που σχεδιάστηκαν από τους εταίρους του έργου. Τα προγράμματα εκπαίδευσης δημιουργήθηκαν χρησιμοποιώντας την εργαλειοθήκη που ορίζεται στο δεύτερο κεφάλαιο αυτού του εγχειριδίου και οι συνεδρίες παρουσιάζονται στο πνευματικό προϊόν 2 (Διαπολιτισμικό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για επαγγελματίες ΕΕΚ στα θέματα ραπτικής, ανακύκλωσης, μόδας και σχεδίου). Επειδή κάθε



πρόγραμμα εκπαίδευσης αποτελείται από πολλές συνεδρίες, μπορεί να περιλαμβάνει μια ποικιλία θεμάτων και ικανοτήτων.



Κεφάλαιο 4. ΟΔΗΓΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Κάθε εταίρος μετά την υλοποίηση των εκπαιδευτικών δρομολογίων δοκίμασε κατά τη διάρκεια των Τοπικών Εργαστηρίων και του LTTA παρέχοντας τελικές οδηγίες και συστάσεις σχετικά με τον τρόπο σωστής εφαρμογής και υλοποίησης εκπαιδευτικών δρομολογίων. Σε αυτό το κεφάλαιο θα παρουσιάσουμε μια περίληψη όλων των συστάσεων που παραδόθηκαν.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΠΩΣ ΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΕΤΕ ΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

Μια εκπαιδευτικής διαδρομή περιγράφεται ως η επιλεγμένη διαδρομή που ακολουθείται από έναν εκπαιδευόμενο μέσω μιας σειράς εκπαιδευτικών συνεδριών, για να ενισχύσει την απόδοση, την αποτελεσματικότητα, τις δεξιότητες που του επιτρέπουν να οικοδομήσει τη γνώση σταδιακά.

Για να σχεδιάσετε τη δική σας εκπαιδευτική διαδρομή, πρέπει πρώτα να σκεφτείτε τις ομάδες-στόχους σας, τις ανάγκες τους και τους διδακτικούς/μαθησιακούς σας στόχους.

Μετά από αυτή την ανάλυση, θα αρχίσετε να επιλέγετε τις εκπαιδευτικές συνεδρίες από το πνευματικό προϊόν 2 αυτού του έργου, που ονομάζεται «Διαπολιτισμικό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για επαγγελματίες ΕΕΚ στα θέματα ραπτικής, ανακύκλωσης, μόδας και σχεδίου».

Θα δημιουργήσετε τη δική σας δομή με τις εκπαιδεύσεις που θα επιλέξετε και με αυτόν τον τρόπο θα συνθέσετε το δρομολόγιο της προπόνησής σας. Ενώ επιλέγετε και εφαρμόζετε την εκπαιδευτική συνεδρία που συνθέτει την εκπαιδευτική σας διαδρομή θα μπορείτε να τις προσαρμόσετε καλύτερα στις ανάγκες και τους στόχους που θέλετε να επιτύχετε.

Επιπλέον, ενώ συνθέτετε την ιδανική σας εκπαιδευτική διαδρομή, μπορείτε να επιλέξετε ένα ή περισσότερα πακέτα εργαλείων.

Η εκπαιδευτική διαδικασία προτείνεται να είναι το πολύ 8 ωρών και μπορεί να επεκταθεί σε περισσότερες ημέρες.

Στο επόμενο κεφάλαιο θα παρέχουμε μια σειρά εργαλείων που έχουν αναπτυχθεί από συνεργάτες και στη συνέχεια θα εκτιμήσετε τις εκπαιδευτικές διαδρομές που δημιουργήθηκαν από τους συνεργάτες και τις οποίες μπορείτε να υιοθετήσετε στον οργανισμό σας ή αντ' αυτού μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτές τις εκπαιδευτικές διαδρομές ως έμπνευση για να δημιουργήσετε τη δική σας.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ ΒΟΗΘΗΜΑΤΩΝ

Η Μάνταλα της Ζωής (Εργαλείο)

Περιγραφή και εξήγηση του τρόπου χρήσης του

Πρόλογος

Στην ανατολική παράδοση, η μάνταλα είναι μια συμβολική αναπαράσταση του σύμπαντος. Στην αρχαιότητα γινόταν με σκόνες διαφόρων χρωμάτων στο έδαφος. Αν και συχνά ζωγραφίζεται σε ύφασμα και τοίχους, έχει διατηρήσει μια ισχυρή σύνδεση με τη σκόνη και την άμμο. Αυτή η ιδιαιτερότητα συνδέεται με το βαθύ νόημα της ίδιας της μάνταλα: η υπέρτατη αναπαράσταση της παροδικότητας του υλικού κόσμου και της κυκλικότητας της ζωής: αφού τραβήξει στο έδαφος, η μάνταλα παραμένει εκτεθειμένη στην καταστροφή από ατμοσφαιρικούς παράγοντες, όπως ο άνεμος και η βροχή. Η καταστροφή υποδηλώνει την αιώνια δυνατότητα μιας νέας αρχής γιατί, η νέα μάνταλα μπορεί να έχει παρόμοια χαρακτηριστικά, αλλά δεν θα είναι ποτέ η ίδια, οδηγώντας σε καινοτομία και ανάπτυξη. Η μάνταλα έχει γίνει στις μέρες μας ένα σημαντικό εργαλείο προπόνησης.

Περιγραφή

Το "Mandala of Life" είναι ένας κύκλος χωρισμένος σε πολλά τμήματα, καθένα από τα οποία αντιπροσωπεύει μια συγκεκριμένη πτυχή της ύπαρξης. Ο αριθμός των τμημάτων εξαρτάται από την προθυμία να ληφθούν υπόψη περισσότερες ή λιγότερες πτυχές της ζωής. Συνήθως, ο εκπαιδευτής επιλέγει το τμήμα λαμβάνοντας υπόψη τη συγκεκριμένη εστίαση που θέλει να δώσει στη συνεδρία.

Οι πιο επαναλαμβανόμενες είναι για παράδειγμα «Οικογένεια», «Εργασία», «Συναισθήματα» και «Υγεία». Σε αυτά μπορούν να προστεθούν πολλά άλλα, όπως «Φιλία», «Ερωτας», «Χόμπι/Ελεύθερος χρόνος/Κοινωνική Ζωή», «Μελέτη», «Οικονομικά», ... Τα τμήματα θα πρέπει να προσαρμοστούν ανάλογα με τις ανάγκες του άτομο με το οποίο συνεργάζεται ο εκπαιδευτής.



Σκοπός

Η μάνταλα επιτρέπει σε κάποιον να αυτο-αξιολογήσει την ακριβή στιγμή που ζει το άτομο, λαμβάνοντας υπόψη στρατηγικούς τομείς σχετικούς με την κατάσταση.

Για κάθε τμήμα το άτομο επιλέγει ένα χρώμα και, ανάλογα με το επίπεδο ικανοποίησης, χρωματίζει το εν λόγω τμήμα, ξεκινώντας από το κέντρο του κύκλου.

Μετά τον καθορισμό του τρέχοντος επιπέδου ικανοποίησης για κάθε έναν από τους τομείς, θα γίνει αμέσως σαφές ποιες περιοχές έχουν το χαμηλότερο επίπεδο ικανοποίησης και εάν υπάρχουν ανισορροπίες.

Η συμπλήρωση της μάνταλα σημαίνει να ορίζεις το εδώ και τώρα και να σχεδιάζεις με ακρίβεια σε ποιον τομέα της ζωής το άτομο πρέπει να γίνει πιο ενεργό για να πετύχει τους στόχους του.

Αυτό το εργαλείο είναι ιδιαίτερα χρήσιμο με άτομα που δεν μιλούν σωστά τη γλώσσα, καθώς η κατανόησή της είναι εμφανής.

Συμβουλές

Συνιστάται η τακτική επανάληψη αυτής της άσκησης. Με τον καιρό θα τονίσει τις αλλαγές και την πρόοδο και θα μάθετε περισσότερα για τον εαυτό σας και πώς να φτάσετε σε μια γεμάτη ζωή.

Τα χρώματα έχουν επίσης τη σημασία τους. Η παρακάτω λίστα δείχνει τα χρώματα και τη συμβολική τους σημασία.

- **ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ** για δύναμη, ενέργεια και πάθος
- **ΡΟΖ** για θηλυκότητα, αγάπη και γλυκύτητα
- **ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ** για δημιουργικότητα, μεταμόρφωση, αυτογνωσία και διαίσθηση
- **ΚΙΤΡΙΝΟ** για μάθηση, σοφία, γέλιο και ευτυχία
- **ΠΡΑΣΙΝΟ** για σωματική θεραπεία, ψυχική ικανότητα, αγάπη για τη φύση και φροντίδα
- **ΜΠΛΕ** για συναισθηματική θεραπεία, εσωτερική γαλήνη και διαλογισμό
- **ΒΙΟΛΕΤΑ** για ό,τι είναι πνευματικό
- **ΑΣΠΡΟ** για την αγνότητα, την αλήθεια και τη συνείδηση
- **ΜΑΥΡΟ** για μυστήριο, βαθιά σκέψη και ατομικότητα

Σύνδεσμος ή
συνημμένο

<https://slidemodel.com/templates/wheel-of-life-powerpoint-template/>



8 Βήματα για τη διεξαγωγή ανάλυσης εκπαιδευτικών αναγκών (Μεθοδολογία)

Περιγραφή και επεξήγηση του τρόπου χρήσης του

Όταν ένας οργανισμός θέλει να εφαρμόσει προγράμματα κατάρτισης και μάθησης, πρέπει να γνωρίζει για ποιο σκοπό το κάνει, υπογραμμίζοντας έτσι τη σημασία της διεξαγωγής μιας ανάλυσης των εκπαιδευτικών αναγκών.

Αυτή η ανάλυση αναγκών κατάρτισης επιτρέπει στους οργανισμούς να ανακαλύψουν ποιες αδυναμίες επιθυμούν να βελτιώσουν και να εφαρμόσουν την πιο κατάλληλη μεθοδολογία για να το κάνουν.

Βήμα 1. Προσδιορισμός των επιθυμητών αποτελεσμάτων

Το πρώτο βήμα είναι να καθοριστούν τα επιθυμητά αποτελέσματα από την εφαρμογή ενός προγράμματος βελτίωσης. Αυτά τα προγράμματα συνήθως συνδέονται με έναν συγκεκριμένο οργανωτικό στόχο που μπορεί να επηρεάσει μια συγκεκριμένη μονάδα, τμήμα ή ακόμα και ολόκληρο τον οργανισμό.

Όλα θα σχετίζονται με τον στόχο και τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Βήμα 2. Σύνδεση των επιθυμητών αποτελεσμάτων με τις ικανότητες των μαθητών

Υπάρχουν διάφοροι τρόποι εργασίας και οργάνωσης για την επίτευξη των επιθυμητών αποτελεσμάτων ανάλογα με διάφορους παράγοντες.

Η καλή γνώση των μαθητών είναι ζωτικής σημασίας για να μπορέσουμε να αναθέσουμε καθήκοντα και ευθύνες με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο για να βοηθήσουμε στην επίτευξη των επιθυμητών αποτελεσμάτων. Η συλλογή πληροφοριών για αυτούς και τις ικανότητές τους μπορεί να γίνει μέσω συνεντεύξεων, ομαδικών συνεδριών, ερευνών κ.λπ.

Η σωστή γνώση των εκπαιδευόμενων και η ανάθεσή τους μαζί με τα σωστά κίνητρα βοηθάει πολύ στην επίτευξη των επιθυμητών αποτελεσμάτων σε μια ανάλυση εκπαιδευτικών αναγκών.

Βήμα 3. Προσδιορίστε τις ικανότητες που μπορούν να εκπαιδευτούν

Αυτό το σημείο σχετίζεται στενά με το προηγούμενο, καθώς κατά τη γνωριμία με τους εκπαιδευόμενους και τις δεξιότητές τους, θα παρατηρηθεί ότι υπάρχουν ικανότητες που δεν μπορούν να



βελτιωθούν ή είναι πολύ δαπανηρές από άποψη χρόνου και πόρων.

Μόλις καθοριστούν οι βασικές ικανότητες του προηγούμενου σημείου, ο οργανισμός πρέπει να γνωρίζει ποιες βασικές ικανότητες καλύπτονται από τους μαθητές του, ποιες ικανότητες μπορούν εύκολα να βελτιωθούν μέσω προγραμμάτων μάθησης και ποιες ικανότητες δεν καλύπτονται και χρειάζεται εξωτερική υποστήριξη.

Βήμα 4. Αξιολόγηση ικανοτήτων

Γνωρίζοντας τις ικανότητες που απαιτούνται για την επίτευξη των επιθυμητών αποτελεσμάτων, ο οργανισμός πρέπει να γνωρίζει ποιοι από τους μαθητές του διαθέτουν αυτές τις ικανότητες και για το σκοπό αυτό χρησιμοποιούνται αξιολογήσεις ή τεστ ώστε τα αποτελέσματα να μπορούν να αναλυθούν και να βαθμολογηθούν.

Ωστόσο, δεν μπορούν να παρατηρηθούν και να μετρηθούν όλες οι ικανότητες σε αυτές τις έρευνες. Ορισμένες ικανότητες και άλλα στοιχεία, όπως η προσωπικότητα, είναι γνωστά μέσω συγκεκριμένων, επαγγελματικών τεστ. Οι ειδικοί μπορούν να δημιουργήσουν σενάρια στα οποία ο εκπαιδευόμενος πρέπει να αναλάβει διαφορετικούς ρόλους μέσα στον οργανισμό και να παρατηρήσει πώς ενεργεί με βάση την προσωπικότητα και τις ικανότητές του.

Βήμα 5. Δώστε προτεραιότητα στις ανάγκες κατάρτισης

Γνωρίζοντας τον αριθμό των μαθητών που θα εκπαιδευτούν και τις ικανότητες που απαιτούνται, ο οργανισμός θα πρέπει να ιεραρχήσει με βάση το βαθμό σπουδαιότητας και τις ανάγκες.

Με αυτόν τον τρόπο μπορούν να υλοποιηθούν τα σχετικά προγράμματα κατάρτισης και μάθησης, βελτιστοποιώντας με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο τον χρόνο και τους πόρους που χρειάζονται.

Βήμα 6. Προσδιορίστε το πρόγραμμα εκπαίδευσης

Ο οργανισμός θα πρέπει να εκτιμήσει ποιο είναι το καλύτερο πρόγραμμα κατάρτισης για τους μαθητές του σε μια ανάλυση εκπαιδευτικών αναγκών. Υπάρχουν διάφοροι τρόποι και μεθοδολογίες για αυτό: on-the-job, καθοδήγηση, μαθήματα, διαδικτυακά, βιβλία, σεμινάρια κ.λπ.

Το πιο σημαντικό σε αυτό το σημείο είναι να βρεθεί μια καλά δομημένη και καλά παραδομένη μεθοδολογία, καθώς είναι σημαντικό να επικοινωνούμε και να διδάσκουμε τις απαραίτητες δεξιότητες στους μαθητές όσο το δυνατόν πιο αποτελεσματικά.





	<p>Βήμα 7. Διεξαγωγή ανάλυσης κόστους-οφέλους (CBA)</p> <p>Σε αυτό το σημείο μελετώνται το κόστος που σχετίζεται με τις χρησιμοποιούμενες μεθοδολογίες κατάρτισης και μάθησης και όλοι οι σχετικοί παράγοντες:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Απαιτείται χρόνος εκπαίδευσης και μάθησης.✓ Ανάπτυξη του μαθησιακού περιεχομένου.✓ Πώς παραδίδεται το μαθησιακό περιεχόμενο.✓ Η παραγωγικότητα χάθηκε αφιερώνοντας χρόνο στην παρακολούθηση του προγράμματος.✓ Κόστος ανάλογα με τη μεθοδολογία που επιλέγεται στο σημείο. <p>Βήμα 8. Σχεδιάστε την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού προγράμματος</p> <p>Το τελευταίο βήμα είναι να είστε σε θέση να αξιολογήσετε εάν η εκπαίδευση και η μάθηση που χρησιμοποιήθηκαν λειτούργησαν και εάν ήταν θετικές. Είναι σημαντικό ότι το αποτέλεσμα ήταν ικανοποιητικό όσον αφορά την παροχή των επιθυμητών ικανοτήτων, ότι συνέβαλε στους επιθυμητούς στόχους και αποτελέσματα και ότι οι εκπαιδευόμενοι ήταν άνετοι με το πρόγραμμα που χρησιμοποιήθηκε.</p> <p>Είναι σημαντικό το πρόγραμμα να είναι μια θετική εμπειρία για τους μαθητές. Διαφορετικά, το ίδιο το πρόγραμμα μπορεί να είναι καλής ποιότητας και να βοηθήσει στην επίτευξη των επιθυμητών ικανοτήτων, αλλά η έλλειψη κινήτρων από την πλευρά των εκπαιδευομένων θα το καταστήσει αντιπαραγωγικό.</p>
Σύνδεσμος ή συνημμένο	Προσαρμογή από https://www.escuelaeuropaexcelencia.com/2017/01/realizar-analisis-de-necesidades-de-capacitacion/

Η τσάντα της γνώσης και των χειροτεχνιών (Εργαλείο)

Περιγραφή και επεξήγηση του τρόπου χρήσης του	<p>Εισαγωγή</p> <p>Το δημιουργικό μας φανταστικό είναι η ικανότητα που έχουμε να συνδυάζουμε στοιχεία και να φανταζόμαστε μια διαφορετική πραγματικότητα. Είναι όλα τα αναφορικά και τα πράγματα που</p>
---	---



μας ανήκουν συνειδητά και ασυνειδητά. Ο σάκος της γνώσης είναι ένα εργαλείο σύνδεσης με τη δημιουργική μας ευαισθησία, μέσω διαδικασιών σχεδιασμού και ενσωμάτωσης της χρωματικής θεωρίας. Ο στόχος είναι να γίνει το άτομο δημιουργικό φανταστικό απτό. Η τσάντα γίνεται στήριγμα για να υλοποιήσουμε το φανταστικό μας.

Γιατί το φτιάχνουμε μέσα από μια τσάντα;

Μια τσάντα μεταφέρει αντικείμενα που χρησιμοποιούνται συχνά. Εφαρμόζουμε αυτή τη μεταφορά για να κατανοήσουμε πώς λειτουργεί η ατομική φαντασία που κουβαλάμε μαζί μας.

Βήμα 1. Το φανταστικό μας

Θα κάνουμε μια σύντομη εξήγηση και δείγμα αναφορών με πολύ σαφείς δημιουργικές φαντασιώσεις, για να εντοπίσουμε και να κατανοήσουμε τι είναι.

Βήμα 2. Ερώτηση μέσω χρώματος

Σε αυτή την ενότητα θα χρησιμοποιήσουμε την ερώτηση ως πρακτική για τη δημιουργία νέας γνώσης. Θα το κάνουμε μέσα από το χρώμα, μια αφηρημένη, προσιτή και ανοιχτή έννοια που θα μας επιτρέψει να ανοίξουμε το βλέμμα μας και να δημιουργήσουμε νέες σχέσεις με τις γνώσεις μας. Αυτή η πρακτική μας επιτρέπει να διευρύνουμε την οπτική μας και τον τρόπο που βλέπουμε τα πράγματα.

Πώς θα περιγράφατε ένα χρώμα σε κάποιον που δεν βλέπει;

Πώς θα μυρίζουν τα χρώματα;

Πώς θα ακούγονταν τα χρώματα;

Πού με μεταφέρουν τα χρώματα;

Πώς ταυτίζομαι με το χρώμα;

Πώς μπορώ να συνδέσω την προέλευσή μου με το χρώμα;

Βήμα 3. Το χρώμα ως γλώσσα.

Μπορούμε να πούμε την ιστορία μας σε χαρτί χρησιμοποιώντας το χρώμα (και όχι τις λέξεις) ως γλώσσα; Το χρώμα είναι ένα ισχυρό εργαλείο για την ενεργοποίηση της ευαισθησίας και της εργασίας από τα πιο αφηρημένα, επομένως είναι χρήσιμο όταν πρόκειται να



αφαιρέσουμε όλα αυτά τα εικονιστικά στοιχεία από τη φαντασία μας να τα μετατρέψουμε σε χρωματικές δυνάμεις.

Βήμα 4. Τσάντες αφήγησης.

Η χειροτεχνία και η χειρωνακτική κατασκευή είναι μια πρακτική που επιτρέπει να κατακρημνιστεί όλο αυτό το αφηρημένο φανταστικό σε ένα απτό προϊόν ή αντικείμενο. Σε αυτήν την ενότητα και μετά τα προηγούμενα βήματα, η ιδέα είναι να φτιάξουμε μια τσάντα χρησιμοποιώντας χρώμα και ύφασμα ως γλώσσα έκφρασης που μας επιτρέπει να δημιουργήσουμε μια ιστορία για τον εαυτό μας.

Για να φτιάξετε την τσάντα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα πρότυπο παρόμοιο με αυτό της φωτογραφίας. Αυτό είναι κατασκευασμένο από ξύλο και έχει σχέδιο με τρύπες που επιτρέπει το βάψιμο αλλά και την ύφανση. Εάν δεν έχετε εργαλεία όπως το κόψιμο με λείζερ, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χαρτόνι ή οποιοδήποτε άλλο υλικό.



Βήμα 5. Κοινή χρήση.

Κάθε ένας από τους συμμετέχοντες θα κάνει μια σύντομη παρουσίαση της τσάντας της γνώσης του για να μοιραστεί την ιστορία και τη φαντασία του με τους συμμαθητές του.

Αποκάλυψη κοινών μέσω του Χρυσού Κύκλου (Μεθοδολογία)

**Περιγραφή και
επεξήγηση του τρόπου
χρήσης του**

Εισαγωγή

Η δυναμική του Χρυσού Κύκλου θα μας βοηθήσει να κάνουμε μια συλλογική αξιολόγηση του εργαστηρίου ή της δραστηριότητας που κάνουμε. Όλοι επιδιώκουμε να

εκτιμήσουμε τα πράγματα που λειτούργησαν, αυτά που θα μπορούσαμε να ενισχύσουμε και αυτά που δεν μοιραζόμαστε. Ο απώτερος στόχος δεν είναι η συλλογή απόψεων, αλλά η από κοινού χάραξη ενός οριζοντα στόχων. Ανοίγει χώρους για συζήτηση, προσδιορίζει και ορίζει τι κάνουμε, πώς το κάνουμε και κυρίως γιατί το κάνουμε. βρείτε ποια είναι η μηχανή που μας κινεί, ποια είναι η πρόταση διαφορικής αξίας μας και μοιραστείτε τη λήψη αποφάσεων προκειμένου να ορίσετε μια κοινή γραμμή για ολόκληρη την ομάδα.

Οδηγίες

Βήμα 1: Hashtag Cloud

Θα ξεκινήσουμε κάνοντας μια λίστα με λέξεις που μας καθορίζουν ως ομάδα, προβληματισμούς για το πώς νιώθουμε και διδάγματα που έχουν προκύψει από προηγούμενες πρακτικές. Θα το κάνουμε μεμονωμένα σε ένα φύλλο για να έχουμε χώρο για προσωπικό προβληματισμό. Στη συνέχεια, θα πούμε τις λέξεις δυνατά και θα τις γράψουμε μία προς μία σε διαφορετικά post-it δημιουργώντας ένα σύννεφο από hashtags.



Βήμα 2: Αντιστοίχιση όρων

Θα αρχίσουν να εμφανίζονται κοινά θέματα μεταξύ των μελών. Πρώτα θα διανείμουμε αυτές τις λέξεις τυχαία σε έναν πίνακα. Το επόμενο βήμα είναι να ταξινομήσετε τα post-it και να τα ομαδοποιήσετε σε στήλες σύμφωνα με θέματα ή συγγένεια.



Βήμα 3: Προσδιορίστε ΤΙ, ΠΩΣ και ΓΙΑΤΙ

Μόλις οι ομάδες των post-it έχουν οριστεί βάσει συνάφειας, θα τοποθετήσουμε τον πιο σημαντικό όρο που θεωρούμε ότι αντιπροσωπεύει τους υπόλοιπους στην κορυφή κάθε στήλης (δημιουργώντας μια κλίμακα τιμών). Θα προσθέσουμε τρία post-it (διαφορετικού χρώματος από τα προηγούμενα) με τις ακόλουθες λέξεις: ΤΙ - ΠΩΣ - ΓΙΑΤΙ και θα τα τοποθετήσουμε στην κορυφή της στήλης που προσδιορίζουμε ως αυτή που αντιπροσωπεύει περισσότερο αυτόν τον όρο.



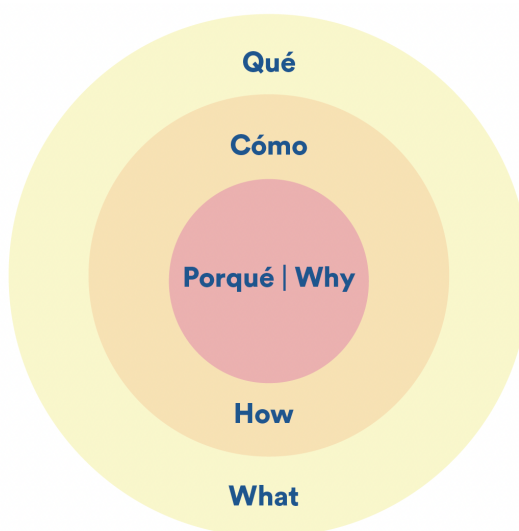
ΤΙ στήλη: Συνήθως ορίζει την ομάδα και τι κάνουμε. Αυτό είναι το πιο εύκολο να προσδιοριστεί και αντιστοιχεί στο πρώτο στρώμα του κύκλου.

Στήλη HOW: Θα πρέπει να περιέχει μια σειρά όρων που μιλούν για τα συστήματα, τις διαδικασίες, τις στάσεις, τις μεθοδολογίες και τις στρατηγικές που εφαρμόζονται για να πραγματοποιηθεί αυτό.

στήλη ΓΙΑΤΙ: Είναι το πιο σημαντικό πράγμα, η καρδιά του έργου. Τι πρέπει να μας «περάσει». Είναι ο λόγος ή το κίνητρο που θα καθοδηγήσει και θα δικαιολογήσει το ΤΙ και το ΠΩΣ. Είναι οι αξίες, οι αρχές ή οι σκοποί που καθοδηγούν τον τρόπο σκέψης του έργου. Είναι σημαντικό να ξεκινήσετε απαντώντας στις ακόλουθες ερωτήσεις: Γιατί υπάρχει αυτό το έργο; Και γιατί να νοιάζεται κανείς; Τι σε κάνει ξεχωριστό; Γιατί πρέπει να σε επιλέξουν; Το κάνουμε σωστά; Είμαστε συνεπείς με τις αξίες μας; Πώς θα μπορούσαμε να βελτιωθούμε;

Βήμα 4: Δημιουργία μιας κοινής ιστορίας

Μόλις εντοπιστούν οι στήλες, θα ενώσουμε τους όρους καθεμιάς από αυτές για να δημιουργήσουμε μια κοινή ιστορία που συνδυάζει αυτές τις λέξεις με αρμονικό και ουσιαστικό τρόπο. Και μετά από τόσες ομαδικές αποφάσεις και τη δημιουργία αυτού του συστήματος συλλογικά, θα ολοκληρώσουμε τον ορισμό αυτού του μικρού εμπνευσμένου κειμένου που θα μας δώσει στοιχεία για να δημιουργήσουμε το φανταστικό μας και θα χρησιμεύσει ως ανατροφοδότηση αυτοαξιολόγησης και πηγή έμπνευσης για μελλοντικά κείμενα, μανιφέστα, συνθήματα ή συνθήματα...



7 βήματα για την ανάπτυξη μιας πραγματικής ικανότητας «συνεργασίας» σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον (Μεθοδολογία)

Περιγραφή και
επεξήγηση του τρόπου
χρήσης του

Η συνεργατική μάθηση είναι μια διαδραστική προσέγγιση που δίνει έμφαση στην ομαδική εργασία. Άνθρωποι διαφορετικών ικανοτήτων και διαφορετικών πολιτισμικών καταβολών συνεργάζονται για την επίτευξη ενός κοινού στόχου.



Είναι σαν μια ποδοσφαιρική ομάδα: δεν αρκεί για τους παίκτες να είναι άριστοι στο να κυριαρχούν την μπάλα. Πρέπει να ξέρουν πώς να παίζουν μαζί με τις διαφορές τους για να κερδίσουν.

Αυτά τα βήματα επιτρέπουν στους οργανισμούς να δημιουργήσουν εκπαιδευτικά παιχνίδια και συστήματα που ενσωματώνουν την ικανότητα της «συνεργασίας» σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον.

Βήμα 1. Καλώς ήρθατε, σπάστε τον πάγο

Ο σκοπός αυτού του βήματος είναι να διευκολύνει τους ανθρώπους και να διευκολύνει τις αρχικές επαφές. Η όψη του παιχνιδιού βοηθά στη μείωση του άγχους.

Βήμα 2. Γνωρίστε τους άλλους καλύτερα, προωθήστε τη συνοχή

Η γνωριμία καλύτερα επιτρέπει σε όλους να συμμετέχουν με σιγουριά στην εξερεύνηση νέων ιδεών, στην επίτευξη στόχων. Τρία στοιχεία επηρεάζουν τη συνοχή της ομάδας: η δέσμευση κάθε μέλους για την επίτευξη του κοινού στόχου, η συμπαιγνία μεταξύ των μελών και η συλλογική υπερηφάνεια. Ο προβληματισμός διατηρεί τη συνοχή κάνοντας την ομάδα να γνωρίζει αυτές τις αλληλεπιδράσεις.

Βήμα 3. Αναγνωριστείτε, αναπτύξτε μια θετική άποψη για τον εαυτό σας και τους άλλους

Πρόκειται για το να επιτρέπεται σε όλους να αναγνωρίζουν τις ιδιότητες και τους περιορισμούς τους, αλλά και τις ιδιότητες και τα όρια των άλλων μελών της ομάδας.

Βήμα 4. Πάρτε τη θέση σας σε μια ομάδα και αναγνωρίστε τη θέση των άλλων

Το θέμα εδώ είναι να ανακαλύψουμε πώς λειτουργεί η ομάδα και να δούμε πώς ο καθένας θα πάρει τη θέση του σε αυτήν, αλλά και να αναγνωρίσει μια θέση για τον άλλον με πνεύμα αμοιβαίου σεβασμού.

Βήμα 5. Επικοινωνήστε: ακούστε και εκφράστε τον εαυτό σας

Εργαστείτε για λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία. Η μη λεκτική επικοινωνία είναι μια πολύ σημαντική πτυχή που πρέπει να λαμβάνεται υπόψη σε μια μαθησιακή κατάσταση με κοινό από διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο και με διαφορετικό γλωσσικό υπόβαθρο.





	<p>Βήμα 6. Αναπτύξτε εμπιστοσύνη στους άλλους και στην ομάδα</p> <p>Αυτό το βήμα θα μας επιτρέψει να νιώθουμε ασφαλείς και να αυξήσουμε την εμπιστοσύνη μας στους άλλους. Μπορούμε τότε να νιώσουμε αποδεκτοί με τα όριά μας, να βασιστούμε στους άλλους και να αναπτύξουμε θετικές συμπεριφορές απέναντί τους.</p> <p>Βήμα 7. Συνεργαστείτε</p> <p>Τα παιχνίδια και οι δραστηριότητες απαιτούν τη συμμετοχή όλων για να πετύχουμε μαζί. Κανείς δεν μένει έξω ή αποκλείεται, κάτι που αυξάνει την απόλαυση του παιχνιδιού. Αναπτύσσοντας τη δημιουργικότητά τους, αυτό το βήμα προσφέρει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να αναδείξουν τις ικανότητές τους, να εξωτερικεύσουν τα συναισθήματά τους, να απελευθερώσουν την ενέργειά τους, να εμπλουτίσουν τη ζωή της ομάδας, να βελτιώσουν τα έργα που αναπτύσσονται μαζί και να αναζητήσουν πρωτότυπες εναλλακτικές σε προβληματικές και συγκρουσιακές καταστάσεις</p>
Σύνδεσμος ή συνημμένο	<p>Τι είναι η Συνεργατική Μάθηση; 5 Στρατηγικές για την τάξη σας (teacheracademy.eu)</p>

Προηγμένη ανακύκλωση (Εργαλείο)



Περιγραφή και επεξήγηση του τρόπου χρήσης του

Το Upcycling δεν έχει περιορισμούς και τα τρέχοντα εργαλεία στοχεύουν να το αποδείξουν αυτό. Ως εκπαιδευτής μπορείτε να βοηθήσετε τους δικαιούχους να «ξεκλειδώσουν» το κρυμμένο τους ταλέντο και να τους εμπλακούν με τον πιο δημιουργικό τρόπο, να αυξήσουν την ευαισθητοποίησή τους σχετικά με τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις της ανακύκλωσης και να τους βοηθήσετε να αναπτύξουν μια σειρά από σιωπηρές δεξιότητες, όπως δημιουργικότητα, προσοχή, επιμονή, αποφασιστικότητα, καλός χειρισμός, ακρίβεια, επιδεξιότητα χεριού-ματιού και άλλες σκληρές και γνωστικές δεξιότητες.

Παρακάτω θα βρείτε οδηγίες για το πώς να δημιουργήσετε 2 αντικείμενα χρησιμοποιώντας υποπροϊόντα που μπορούν να είναι ένα εξαιρετικό παράδειγμα ότι η ανακύκλωση μπορεί να κλιμακωθεί και όσο περισσότερη προσπάθεια καταβάλλετε, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η ανταμοιβή. Μπορείτε να εκτυπώσετε τις οδηγίες και να τις δώσετε να δουλέψουν σε ομάδες ή μεμονωμένα. Μετά την ολοκλήρωση κάθε εργασίας, δώστε λίγο χρόνο στους ωφελούμενους και ενθαρρύνετέ τους να εκφράσουν τα συναισθήματά τους.

Τίτλος αντικειμένου 1: Πιατοθήκη

Δυσκολία: Μεσαία

Απαιτούμενα υλικά: 8 ξύλινες κρεμάστρες, 4 κυλινδρικά μπαστούνια (με διάμετρο 40 εκατοστά το καθένα), καρφιά και ένα σφυρί.

Διάρκεια: 1 ώρα

Βήματα:

1. Ξεβιδώστε το μεταλλικό άγκιστρο κάθε κρεμάστρας για να το αφαιρέσετε.
2. Τοποθετήστε 5 γάντζους σε απόσταση 10 cm μεταξύ τους σε ευθεία γραμμή.
3. Χρησιμοποιήστε ένα από τα ξύλινα ξυλάκια για να τα συνδέσετε. Χρησιμοποιήστε τις υποδοχές που παρέχονται από τις κρεμάστρες και τοποθετήστε το ραβδί εκεί. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα καρφί για να στερεώσετε το ραβδί σε κάθε κρεμάστρα.
4. Επαναλάβετε στην αντίθετη πλευρά των κρεμαστρών.
5. Βάλτε ένα άλλο ξυλάκι ανάμεσα στις κρεμάστρες από το εσωτερικό τους τμήμα για να προσφέρετε επιπλέον σταθερότητα



στη σχάρα πιάτων σας. Τα καρφιά χρησιμοποιούνται για τη στερέωσή του.

6. Επαναλάβετε τη διαδικασία από την αντίθετη πλευρά.

7. Τώρα μπορείτε να προσθέσετε τις υπόλοιπες κρεμάστρες. Αναποδογυρίστε τα και τοποθετήστε τη μία πίσω από την πρώτη κρεμάστρα, την άλλη πίσω από την τελευταία και την τρίτη στο κέντρο (από την τρίτη). Τα νύχια μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για τη στερέωσή τους. Θα έχετε πρόσθετη σταθερότητα χρησιμοποιώντας αυτές τις κρεμάστρες και θα σας επιτρέψουν επίσης να τοποθετήσετε κούπες ή ποτήρια.



Τίτλος αντικειμένου 2: Θήκη tablet

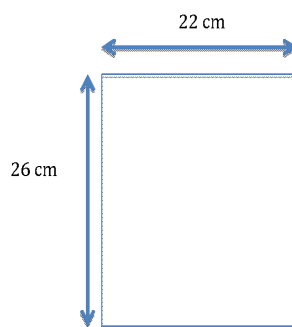
Δυσκολία: Υψηλή

Απαιτούμενα υλικά: Εσωτερικοί σωλήνες ποδηλάτου, κόφτης, Velcro, κλωστή και ραπτομηχανή.

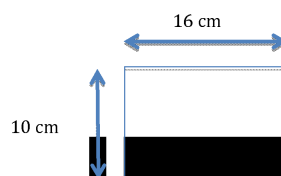
Διάρκεια: 6 ώρες.

Βήματα:

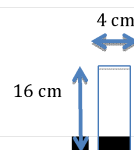
1. Κόψτε τους εσωτερικούς σωλήνες. Θα χρειαστεί να ενώσετε περισσότερα από ένα γιατί τα μεγέθη τους είναι συνήθως περίπου 19 cm x 14 cm, ενώ η θήκη που φτιάχνετε είναι 26 cm x 22 cm.
2. Σκουπίστε τους εσωτερικούς σωλήνες με ένα υγρό πανί.
3. Ράψτε τους σωλήνες μαζί μέχρι να έχετε δύο τμήματα με τις ακόλουθες μετρήσεις:



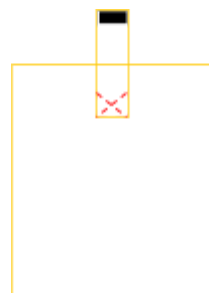
4. Προσθέστε μια μπροστινή τσέπη εάν θέλετε. Οι μετρήσεις είναι οι εξής:



5. Φτιάξτε ένα τέταρτο κομμάτι που θα χρησιμεύσει ως κούμπωμα:

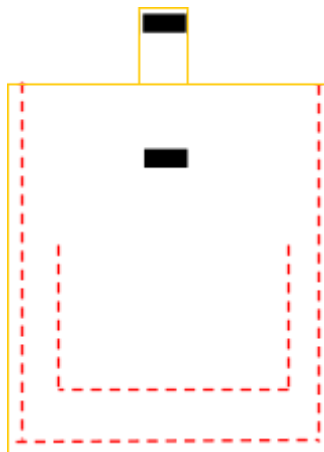


6. Ράψτε πρώτα ένα κομμάτι Velcro στο τελευταίο κομμάτι. Στη συνέχεια, ράψτε το μικρό κομμάτι στη μέση ενός από τα πάνω μέρη των μεγαλύτερων κομματιών:



7. Ράψτε το άλλο κομμάτι του velcro στο μεγάλο κομμάτι που δεν έχετε χρησιμοποιήσει ακόμα. Πρέπει να το ράψετε στο κεντρικό μέρος, 8 εκατοστά μακριά από το πάνω περίγραμμα.

8. Ράψτε το κομμάτι που θα είναι η τσέπη στο μεγάλο με το velcro (αυτό που μόλις κάνατε). Τέλος, ράψτε τα δύο μεγάλα κομμάτια μεταξύ τους και η θήκη σου είναι έτοιμη!



Σύνδεσμος ή συνημμένο

<http://chicandcraft.intras.es/>

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ

Taylorred Mandala

Καλυπτόμενες περιοχές

- Σχέδιο μόδας
- Ράψιμο
- Εγκάρσια ικανότητα:
 - Προσέγγιση διαπολιτισμικής ευαισθησίας
 - Ικανότητες διαπολιτισμικής επικοινωνίας
 - Γνώση σχετικά με τον τρόπο ενσωμάτωσης της προοπτικής του φύλου στο περιεχόμενο της εκπαίδευσης και στις μαθησιακές διαδικασίες.

Μαθησιακά αποτελέσματα

- Ενημερώστε τους εκπαιδευτές που ασχολούνται με άτομα από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα, αυξάνοντας την ενσυναίσθησή τους και βελτιώνοντας τη διαπολιτισμική επικοινωνία
- Παρέχετε εργαλεία για να δημιουργήσετε μια θετική ατμόσφαιρα ομάδας, για να αντιμετωπίσετε τη διαφορετικότητα
- Επιτρέψτε στους εκπαιδευτές να γίνουν όσο το δυνατόν πιο αυτόνομοι στη χρήση μηχανημάτων, στην επεξεργασία, στην ασφαλή εργασία, για να γίνουν ομαλά τα στάδια της παραγωγής.
- Κάντε τον προπονητή όσο το δυνατόν πιο αυτόνομο στην επιλογή των καταλληλότερων υφασμάτων, λαμβάνοντας υπόψη το μοντέλο που θα κατασκευαστεί και την ποσότητα του υφάσματος, σε ένα όραμα "χωρίς σπατάλη".

Περιλαμβάνονται εκπαιδευτικοί πόροι

- Εκπαιδευτική Συνεδρία Β4. Εξερευνώντας την Προσέγγιση Διαπολιτισμικής Ευαισθησίας μέσω Δημιουργικών Διαδικασιών. (Πρόγραμμα Β. Διαπολιτισμική Ευαισθησία_Ενότητα 1 του προγράμματος Εκπαίδευσης)
- Εκπαιδευτική Συνεδρία Β1. Εξοπλισμός και Υλικά Εργασίας. (Πρόγραμμα Β. Τα βασικά της Ραπτικής και του Σχεδίου Μόδας_Ενότητα 3 του προγράμματος Εκπαίδευσης)
- Εκπαιδευτική Συνεδρία Β3. Τοποθέτηση του μοντέλου σε ύφασμα. (Πρόγραμμα Β.Μόδας_Ενότητα 3 του προγράμματος Εκπαίδευσης).
- Εργαλειοθήκη: "The Mandala of Life"



Περιγραφή | 2 ημέρες

Οι δραστηριότητες υλοποιούνται όπως περιγράφεται στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα (ΙΟ2), αφού στα τοπικά εργαστήρια θα καθοριστεί η υλοποίηση και όλες οι ενδεχόμενες παραλλαγές που θα γίνουν προκειμένου να προσαρμοστούν οι συνεδρίες στις συγκεκριμένες ανάγκες των δικαιούχων. Η κατά προσέγγιση διάρκεια του προγράμματος εκπαίδευσης είναι περίπου 8 ώρες και θα πραγματοποιηθεί σε 2 ημέρες

Πρώτη μέρα

Η διαδρομή ξεκινά με εκπαιδευτικές δραστηριότητες που στοχεύουν στην ενημέρωση των εκπαιδευτών που εργάζονται με άτομα με μεταναστευτικό υπόβαθρο. Ο στόχος είναι να τους βοηθήσουμε να αναπτύξουν μια διαπολιτισμική προσέγγιση και να βελτιώσουν την ικανότητά τους να συμπάσχουν με ανθρώπους από άλλους πολιτισμούς. Κατά τη φάση της συζήτησης, ο συντονιστής θα παρουσιάσει το "The Mandala of Life" και θα ζητήσει από τους συμμετέχοντες να συμπληρώσουν τον κύκλο ανάλογα με το επίπεδο ικανοποίησής τους σε ένα φύλλο χαρτιού, το οποίο φυλάσσεται από τον συντονιστή

Εκπαιδευτική Συνεδρία Β4.

Εξερευνώντας την Προσέγγιση Διαπολιτισμικής Ευαισθησίας μέσω Δημιουργικών Διαδικασιών. (Πρόγραμμα Β. Διαπολιτισμική Ευαισθησία_Ενότητα 1 του προγράμματος Εκπαίδευσης)

Ημέρα δεύτερη

Η δεύτερη μέρα επικεντρώνεται στο πρακτικό κομμάτι της ραπτικής. Ξεκινά με την εισαγωγή στη μελέτη του απαραίτητου εξοπλισμού, πληροφορίες για τη χρήση και τη συντήρησή του για την παραγωγή ειδών ραπτικής. Πριν ξεκινήσουν την τελευταία φάση του εκπαιδευτικού δρομολογίου, οι εκπαιδευτές καλούνται να συμπληρώσουν ένα νέο "Mandala of Life". Αυτό θα είναι ένα εργαλείο αξιολόγησης σχετικά με τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι τώρα. Τέλος, οι εκπαιδευτές εισάγονται στη μελέτη των μοτίβων υφασμάτων, προχωρώντας σε διαφορετικές τοποθετήσεις.

Εκπαιδευτική Συνεδρία Β1.

Εξοπλισμός και Υλικά Εργασίας. (Πρόγραμμα Β. Τα βασικά της Ραπτικής και του Σχεδιασμού Μόδας_Ενότητα 3 και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα)

Εκπαιδευτική Συνεδρία Β3.

Τοποθέτηση του μοντέλου σε ύφασμα. (Πρόγραμμα Β. Τα βασικά της Ραπτικής και του Σχεδιασμού Μόδας_Ενότητα 3 και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα)

Αξιολόγηση

Ο συντονιστής θα διανείμει ένα ερωτηματολόγιο ικανοποίησης. Το Mandala of Life είναι ένα πρόσθετο εργαλείο αξιολόγησης όπως συμπληρώνεται στην αρχή και στο τέλος της εκπαίδευσης δρομολογίου δείχνει μια αλλαγή στο επίπεδο ικανοποίησης των εκπαιδευτών.



Yes You eco-Can

Καλυπτόμενες περιοχές

- **Upcycling**
- **Εγκάρσια ικανότητα:**
 - Διαπολιτισμική προσέγγιση και ευαισθησία για το φύλο και επικοινωνιακές δεξιότητες
 - Ικανότητα αντιμετώπισης αποθάρρυνσης των μαθητών
 - Ικανότητα ενσωμάτωσης της κοινωνικής και πολιτιστικής ποικιλομορφίας της ομάδας στο περιεχόμενο της εκπαίδευσης και στις διαδικασίες μάθησης

Μαθησιακά αποτελέσματα

- Να ενημερώσουν τους εκπαιδευτές για τα διαφορετικά στυλ επικοινωνίας που υπάρχουν και να αναγνωρίσουν αυτά που χρησιμοποιούν οι εκπαιδευόμενοι τους, να τα λάβουν υπόψη στις αλληλεπιδράσεις τους.
- Να ληφθεί υπόψη ο διαπολιτισμικός παράγοντας, η εύρεση τρόπων για τη δημιουργία καλής δυναμικής ομάδας σε πολυπολιτισμικές ομάδες.
- Να αναλογιστούν τη δική τους πολιτιστική ταυτότητα.
- Επιτρέψτε στους εκπαιδευτές να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες ομαδικής εργασίας των εκπαιδευομένων στην ανάπτυξη πιο προηγμένων έργων ανακύκλωσης.
- Μάθετε πώς να αναπτύσσετε ένα περιβάλλον μάθησης με κίνητρα στην τάξη μέσω της εφαρμογής του μοντέλου TARGET.
- Να χρησιμοποιεί το χρώμα ως μέθοδο επικοινωνίας και δημιουργίας
- Να συνδεθεί με τον φανταστικό και δημιουργικό κόσμο και να τον συσχετίσει μέσω του χρώματος

Περιλαμβάνονται εκπαιδευτικοί πόροι

- Προπονητική συνεδρία Β1. Ικανότητες Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας I: να μαθαίνω (Πρόγραμμα Β. Διαπολιτισμική Ευαισθησία_Ενότητα 1 της Εκπαίδευσης)
- Εκπαιδευτική συνεδρία Β3. Eco-Jewelry and Intercultural Storytelling (Πρόγραμμα Β. Διαπολιτισμική Ευαισθησία_Ενότητα 1 της Εκπαίδευσης)
- Εκπαιδευτική συνεδρία Γ1. Το μοντέλο TRARGET για τον εντοπισμό και την ανάπτυξη κλίματος παρακίνησης μεταξύ των μαθητών (Πρόγραμμα Γ. Δέσμευση και Κίνητρα_Ενότητα 2 της Εκπαίδευσης)
- Προπονητική συνεδρία Α1. Η τσάντα της Γνώσης και της Χειροτεχνίας (Πρόγραμμα Α. Δημιουργικότητα, σχέδιο και χρώμα_Ενότητα 3 της Εκπαίδευσης)
- Εργαλειοθήκη: «Προηγμένη ανακύκλωση»



Περιγραφή | 2 ημέρες

Η κατά προσέγγιση διάρκεια του προγράμματος εκπαίδευσης είναι περίπου 8 ώρες και θα πραγματοποιηθεί σε 2 ημέρες

<h3>Πρώτη μέρα</h3> <p>Αρχική δραστηριότητα γνωριμίας για το σπάσιμο του πάγου για τη συμμετοχή των συμμετεχόντων.</p> <p>Πριν από την υλοποίηση των Συνόδων, όπως περιγράφεται στο IO2, θα εφαρμόσουμε μια πειραματική μαθησιακή δραστηριότητα μισής ώρας με το όνομα «Barnga» που είναι ένα παιχνίδι προσομοίωσης που προκαλεί τους παίκτες να σκεφτούν κριτικά για τα στερεότυπα και τον διαπολιτισμικό διάλογο. Η BARNGA φέρνει τα άτομα σε καταστάσεις όπου έρχονται αντιμέτωποι με την πραγματικότητα ότι, παρά τις πολλές ομοιότητες, οι άνθρωποι από διαφορετικούς πολιτισμούς έχουν τους δικούς τους κανόνες και όταν μετακομίσουν σε μια χώρα με άλλους κανόνες, δεν είναι ικανοί ούτε να τους προσαρμοστούν ούτε να τους αναγνωρίσουν.</p>	<p>Προπονητική συνεδρία B1. Ικανότητες Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας I: να μαθαίνω (Πρόγραμμα Β. Διαπολιτισμική Ευαισθησία_Ενότητα 1 της Εκπαίδευσης)</p> <p>Εκπαιδευτική συνεδρία B3. Eco-Jewelry and Intercultural Storytelling (Πρόγραμμα Β. Διαπολιτισμική Ευαισθησία_Ενότητα 1 της Εκπαίδευσης)</p> <p>Προπονητική συνεδρία A1. Η σπάνια της Γνώσης και της Χειροτεχνίας (Πρόγραμμα Α. Δημιουργικότητα, σχέδιο και χρώμα_Ενότητα 3 της Εκπαίδευσης)</p>
<h3>Ημέρα δεύτερη</h3> <p>Εφαρμογή ενός παιχνιδιού για την παρακίνηση των συμμετεχόντων.</p> <p>Πριν από την υλοποίηση των Συνόδων, όπως περιγράφεται στο IO2, θα εφαρμόσουμε μια βιωματική δραστηριότητα διάρκειας 30 λεπτών με την ονομασία «Defenders and Suers: Τι θα κάνατε». Η τρέχουσα δραστηριότητα αποτελείται από μελέτες περίπτωσης στις οποίες καλούνται να υπερασπιστούν ή όχι (ανάλογα με το ποια ομάδα θα είναι ο ορός γάλακτος στους [Defenders or Suers]) τους πρωταγωνιστές Εκπαιδευτές των σεναρίων σχετικά με το αν η διαχείριση της ομάδας μαθητών στην τάξη ήταν αποτελεσματική ή όχι.</p>	<p>Εκπαιδευτική συνεδρία Γ1. Το μοντέλο TRARGET για τον εντοπισμό και την ανάπτυξη κλίματος παρακίνησης μεταξύ των μαθητών (Πρόγραμμα Γ. Δέσμευση και Κίνητρα_Ενότητα 2 της Εκπαίδευσης)</p>

Αξιολόγηση

Θα υπάρχουν 3 τύποι αξιολόγησης:

1. Προσδοκίες των συμμετεχόντων: Οι συνεργάτες στην αρχή της εκπαίδευσης θα κληθούν να τηρήσουν τις προσδοκίες τους για την εκπαίδευση χρησιμοποιώντας σημειώσεις στο flipchart. Στο τέλος της εκπαίδευσης θα τους ζητηθεί να συγκεντρώσουν τις αυτοκόλλητες σημειώσεις και να αξιολογήσουν τι επιτεύχθηκε.
2. Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης μέσω Gform με ανοιχτές και κλειστές ερωτήσεις
3. Τελική Ομαδική Συζήτηση



Η Κοινωνική Επιχειρηματικότητα σε μια Διαπολιτισμική Προοπτική

Καλυπτόμενες περιοχές

- Κοινωνική επιχειρηματικότητα
- Εγκάρσιες αρμοδιότητες:
 - ο Προσέγγιση διαπολιτισμικής ευαισθησίας
 - ο Ικανότητες διαπολιτισμικής επικοινωνίας
 - ο Γνώση των αναγκών της αγοράς εργασίας και των καναλιών ευκαιριών εργασίας

Μαθησιακά αποτελέσματα

- Επαγγελματίες αναβάθμισης δεξιοτήτων που ασχολούνται με άτομα με πολιτιστικά διαφορετικό υπόβαθρο
- Αυξήστε την ικανότητα να συμπάσχετε με ανθρώπους από άλλους πολιτισμούς
- Βελτίωση της διαπολιτισμικής επικοινωνίας
- Ευαισθητοποίηση τόσο των Εκπαιδευτών Ενηλίκων όσο και των δικαιούχων τους σχετικά με τους στόχους και τα οφέλη που προσφέρει η Κοινωνική Επιχειρηματικότητα με διεπιστημονικό τρόπο
- Επιτρέψτε στους εκπαιδευτές ενηλίκων να προωθήσουν τις προοπτικές εργασίας των μαθητών τους ενσωματώνοντάς τους στον κόσμο της Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας

Περιλαμβάνονται εκπαιδευτικοί πόροι

- Προπονητική συνεδρία Β2. Δεξιότητες Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας II: να διδάξουν (Πρόγραμμα Β Διαπολιτισμική Ευαισθησία_ Ενότητα 1 του προγράμματος Εκπαίδευσης)
- Προπονητική συνεδρία Β4. Διερεύνηση προσέγγισης διαπολιτισμικής ευαισθησίας μέσω δημιουργικών διαδικασιών (Πρόγραμμα Β. Διαπολιτισμική Ευαισθησία_ Ενότητα 1 του προγράμματος Εκπαίδευσης)
- Προπονητική συνεδρία Α1. Εργαστήριο Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας και Σχεδίου Δράσης (Πρόγραμμα Α. Η επιχειρηματικότητα δημιουργεί: μεθοδολογίες για την κοινωνική επιχειρηματικότητα _ Ενότητα 4 του προγράμματος Κατάρτισης)
- Προπονητική συνεδρία Β1. Επέκταση των ευκαιριών εργασίας I: Εθνική εργασιακή κουλτούρα και ανάγκες της αγοράς εργασίας. (Πρόγραμμα Β. Ευκαιρίες Εργασίας: Πανόραμα και Εργαλεία_ Ενότητα 4 του Εκπαιδευτικού προγράμματος)
- Εργαλειοθήκη: «8 Βήματα για τη διεξαγωγή ανάλυσης εκπαιδευτικών αναγκών»
- Εργαλειοθήκη: 8 Βήματα για τη διεξαγωγή ανάλυσης εκπαιδευτικών αναγκών



Περιγραφή | 2 ημέρες

Οι δραστηριότητες υλοποιούνται όπως περιγράφεται στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα (ΙΟ2), αφού στα τοπικά εργαστήρια θα καθοριστεί η υλοποίηση και όλες οι ενδεχόμενες παραλλαγές που θα γίνουν προκειμένου να προσαρμοστούν οι συνεδρίες στις συγκεκριμένες ανάγκες των δικαιούχων. Η κατά προσέγγιση διάρκεια του προγράμματος εκπαίδευσης είναι περίπου 8 ώρες και θα πραγματοποιηθεί σε 2 ημέρες.

<p>Πρώτη μέρα</p> <p>Η εκπαιδευτική συνεδρία θα παρέχει στους εκπαιδευτές εργαλεία για την προώθηση της εκμάθησης νοητικών στάσεων, επιτρέποντας σε διαφορετικά συστήματα αξιών να συνυπάρχουν -στον εαυτό του και γύρω από τον εαυτό του- χωρίς κρίση. Οι συνεδρίες θα περιλαμβάνουν επίσης τη μεθοδολογία της Προσέγγισης Τέχνης που επικεντρώνεται σε διαπολιτισμικές εμπειρίες χρησιμοποιώντας σενάρια πραγματικής ζωής. Θα υπάρχουν θεωρητικές μεθοδολογίες και μια προσέγγιση βασισμένη στις ικανότητες, καθώς θα εξετάζει διαφορετικές δεξιότητες και ικανότητες που θα αναπτυχθούν από τους συμμετέχοντες.</p>	<p>Προπονητική συνεδρία B2. Δεξιότητες Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας II: να διδάξουν (Πρόγραμμα Β Διαπολιτισμική Ευαισθησία_ Ενότητα 1)</p> <p>Προπονητική συνεδρία B4. Διερεύνηση προσέγγισης διαπολιτισμικής ευαισθησίας μέσω δημιουργικών διαδικασιών (Πρόγραμμα Β. Διαπολιτισμική Ευαισθησία_ Ενότητα 1)</p>
<p>Ημέρα δεύτερη</p> <p>Οι εκπαιδευτικές συνεδρίες θα παρέχουν στους εκπαιδευτές τις σχετικές γνώσεις και δεξιότητες που τους επιτρέπουν να επεκτείνουν τις ευκαιρίες εργασίας των εκπαιδευομένων τους.</p> <p>Επιπλέον, οι εκπαιδευτικές συνεδρίες θα παρέχουν στους εκπαιδευτές την απαραίτητη μεθοδολογία για να εξοικειώσουν τους εκπαιδευόμενους τους με την κοινωνική επιχειρηματικότητα μέσω ενημερωτικής συζήτησης, δείχνοντάς τους τον θετικό παγκόσμιο αντίκτυπο που παράγουν οι κοινωνικές επιχειρηματικότητες.</p>	<p>Προπονητική συνεδρία A1. Εργαστήριο Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας και Σχεδίου Δράσης (Πρόγραμμα Α. Η επιχειρηματικότητα δημιουργεί: μεθοδολογίες για την κοινωνική επιχειρηματικότητα _Ενότητα 4)</p> <p>Προπονητική συνεδρία B1. Επέκταση των ευκαιριών εργασίας I: Εθνική εργασιακή κουλτούρα και ανάγκες της αγοράς εργασίας. (Πρόγραμμα Β. Ευκαιρίες εργασίας: Panorama and Tools_ Module 4)</p>



Αξιολόγηση

Οι εκπαιδευτικές συνεδρίες θα αξιολογηθούν τόσο από τον συντονιστή όσο και από τους συμμετέχοντες.

Ο συντονιστής θα αξιολογήσει το σύνολο των δραστηριοτήτων με άμεση παρατήρηση της συμμετοχής των συμμετεχόντων, τις στάσεις, τις συμπεριφορές τους και καταχωρώντας τις απαντήσεις τους στις συγκεκριμένες ερωτήσεις που έγιναν στη φάση κλεισίματος και αξιολόγησης. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να αξιολογήσουν τις δραστηριότητες απαντώντας στις συγκεκριμένες ερωτήσεις που σχετίζονται με αυτές τις οποίες απευθύνει ο συντονιστής.

Εργαλεία αξιολόγησης:

- Καταγραφές συμμετοχής για τις διάφορες δραστηριότητες.
- Έκθεση παρακολούθησης.
- Ερωτηματολόγια ικανοποίησης.
- Ειδικά ερωτηματολόγια για κάθε δραστηριότητα.
- Ημιδομημένες συνεντεύξεις.



Συνεργατική μάθηση σε διαπολιτισμικό πλαίσιο

Καλυπτόμενες περιοχές

Εγκάρσια ικανότητα:

- Διαπολιτισμικές επικοινωνιακές δεξιότητες,
- Δυνατότητα διαχείρισης δυναμικής ομάδας.
- Δεξιότητες καθοδήγησης και καθοδήγησης

Μαθησιακά αποτελέσματα

- Μάθετε να αναπτύσσετε την ικανότητα μαθητών από διαφορετικά υπόβαθρα να συνεργάζονται με άλλους ενισχύοντας ορισμένες στάσεις που ευνοούν τη συνεργασία: ακρόαση, ενσυναίσθηση, σεβασμός για τη διαπολιτισμική διαφορά, συμμετοχή, κοινωνικότητα
- Ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτές ενηλίκων να αναπτύξουν την ικανότητά τους να λειτουργούν διευκολυντικά για τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών και να ενθαρρύνουν σχέσεις συνεργασίας επιτρέποντας σε όλους να συνεισφέρουν στην επιτυχία μιας ομάδας
- Δώστε τα εργαλεία σε εκπαιδευτές ενηλίκων για να αναπτύξουν μια πραγματική ικανότητα «συνεργασίας» σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον.

Περιλαμβάνονται εκπαιδευτικοί πόροι

- Προπονητική συνεδρία Β2. Δεξιότητες Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας II: να διδάξουν (Πρόγραμμα Β Διαπολιτισμική Ευαισθησία_ Ενότητα 1 του προγράμματος Εκπαίδευσης)
- Εκπαιδευτική συνεδρία Β3. Δεξιότητες καθοδήγησης και καθοδήγησης I (Πρόγραμμα Β Συνοδευτικές διαδικασίες_ Ενότητα 2 του Προγράμματος Εκπαίδευσης)
- Εκπαίδευση Β3. Δεξιότητες καθοδήγησης και καθοδήγησης II (Πρόγραμμα Β Συνοδευτικές διαδικασίες_ Ενότητα 2 του Προγράμματος Εκπαίδευσης)
- Εργαλειοθήκη: "7 βήματα για την ανάπτυξη μιας πραγματικής ικανότητας "συνεργασίας" σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον"



Περιγραφή | 2 ημέρες

Οι δραστηριότητες υλοποιούνται όπως περιγράφεται στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα (ΙΟ2). Η πιλοτική εφαρμογή κατά τη διάρκεια των τοπικών εργαστηρίων θα επιτρέψει την προσαρμογή εάν είναι απαραίτητο σύμφωνα με την αξιολόγηση των συμμετεχόντων. Ο τελικός στόχος είναι η αποτελεσματική κάλυψη των αναγκών των ομάδων-στόχων μας. Η κατά προσέγγιση διάρκεια του προγράμματος εκπαίδευσης είναι περίπου 8 ώρες και θα πραγματοποιηθεί σε 2 ημέρες

<p>Πρώτη μέρα</p> <p>Την πρώτη μέρα θα πραγματοποιηθεί η πρώτη συνεδρία που εστιάζει στην ικανότητα των εκπαιδευομένων να εργάζονται σε ομάδες δίνοντας έμφαση στην ενσυναίσθηση και την ενεργητική ακρόαση.</p>	<p>Προπονητική συνεδρία Β2. Δεξιότητες Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας II: να διδάξουν (Πρόγραμμα Β Διαπολιτισμική Ευαισθησία_ Ενότητα 1 του προγράμματος Εκπαίδευσης)</p>
<p>Ημέρα δεύτερη</p> <p>Η δεύτερη μέρα επικεντρώνεται στις δεξιότητες συνεργασίας σε μια ομάδα. Ο κύριος στόχος είναι να ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να υιοθετήσουν τη συνεργασία ως «συμπεριφορά» σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον.</p>	<p>Εκπαιδευτική συνεδρία Β3. Δεξιότητες καθοδήγησης και καθοδήγησης I (Πρόγραμμα Β Συνοδευτικές διαδικασίες_ Ενότητα 2 του Προγράμματος Εκπαίδευσης)</p> <p>Εκπαίδευση Β3. Δεξιότητες καθοδήγησης και καθοδήγησης II (Πρόγραμμα Β Συνοδευτικές διαδικασίες_ Ενότητα 2 του Προγράμματος Εκπαίδευσης)</p>

Αξιολόγηση

Φωτογραφία για έκφραση της μάθησης και των συναισθημάτων.
Ομαδική συζήτηση.

Τρεις ερωτήσεις θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για να διευκολυνθεί η λεκτική έκφραση και να αρθούν τα ψυχολογικά εμπόδια:

1. Τι έμαθες?
2. Ποιο είναι το πιο σχετικό για εσάς;
3. Γιατί προτείνετε την εκπαίδευση σε ανθρώπους;



Μαθαίνοντας στην πράξη: από το σώμα, τη δημιουργικότητα και τον σχεδιασμό έως την κοινωνική ένταξη

Καλυπτόμενες περιοχές

- Upcycling

- Εγκάρσια ικανότητα:

- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης με βάση την εργασία
- Προσέγγιση διαπολιτισμικής ευαισθησίας
- Ικανότητα ενσωμάτωσης της κοινωνικής και πολιτιστικής ποικιλομορφίας της ομάδας στο περιεχόμενο της εκπαίδευσης και στη μαθησιακή διαδικασία
- Δυνατότητα διαχείρισης δυναμικής ομάδας

Μαθησιακά αποτελέσματα

- Δημιουργήστε ακρόαση και ομαδική συνοχή που μπορεί να προκαλέσει διαπολιτισμική ευαισθησία.
- Η μάθηση μέσω της πράξης ως μέθοδος μεταφοράς γνώσης.
- Χρησιμοποιήστε γλώσσες σχεδίασης και πρωτότυπα υλικού για να εκφραστείτε πολιτισμικά.
- Ενσωματώστε το σώμα και την κίνηση ως εργαλείο ενεργοποίησης και δημιουργικότητας.

Περιλαμβάνονται εκπαιδευτικοί πόροι

- Προπονητική συνεδρία Β1. Ικανότητες Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας Ι: να μαθαίνω (Πρόγραμμα Β. Διαπολιτισμική Ευαισθησία_Ενότητα 1 της Εκπαίδευσης)
- Εκπαιδευτική συνεδρία Β3. Eco-Jewelry and Intercultural Storytelling (Πρόγραμμα Β. Διαπολιτισμική Ευαισθησία_Ενότητα 1 της Εκπαίδευσης)
- Εκπαιδευτική συνεδρία Γ1. Το μοντέλο TRARGET για τον εντοπισμό και την ανάπτυξη κλίματος παρακίνησης μεταξύ των μαθητών (Πρόγραμμα Γ. Δέσμευση και Κίνητρα_Ενότητα 2 της Εκπαίδευσης)
- Προπονητική συνεδρία Α1. Η τσάντα της Γνώσης και της Χειροτεχνίας (Πρόγραμμα Α. Δημιουργικότητα, σχέδιο και χρώμα_Ενότητα 3 της Εκπαίδευσης)
- Εργαλειοθήκη: «Προηγμένη ανακύκλωση»



Περιγραφή | 2 ημέρες

Η κατά προσέγγιση διάρκεια του προγράμματος εκπαίδευσης είναι περίπου 8 ώρες και θα πραγματοποιηθεί σε 2 ημέρες

<p>Πρώτη μέρα</p> <p>Αρχική δραστηριότητα γνωριμίας για το σπάσιμο του πάγου για τη συμμετοχή των συμμετεχόντων.</p> <p>Πριν από την υλοποίηση των Συνόδων, όπως περιγράφεται στο IO2, θα εφαρμόσουμε μια πειραματική μαθησιακή δραστηριότητα μισής ώρας με το όνομα «Barnga» που είναι ένα παιχνίδι προσομοίωσης που προκαλεί τους παίκτες να σκεφτούν κριτικά για τα στερεότυπα και τον διαπολιτισμικό διάλογο. Η BARNGA φέρνει τα άτομα σε καταστάσεις όπου έρχονται αντιμέτωποι με την πραγματικότητα ότι, παρά τις πολλές ομοιότητες, οι άνθρωποι από διαφορετικούς πολιτισμούς έχουν τους δικούς τους κανόνες και όταν μετακομίσουν σε μια χώρα με άλλους κανόνες, δεν είναι ικανοί ούτε να τους προσαρμοστούν ούτε να τους αναγνωρίσουν.</p>	<p>Προπονητική συνεδρία B1. Ικανότητες Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας I: να μαθαίνω (Πρόγραμμα Β. Διαπολιτισμική Ευαισθησία_Ενότητα 1 της Εκπαίδευσης)</p> <p>Εκπαιδευτική συνεδρία B3. Eco-Jewelry and Intercultural Storytelling (Πρόγραμμα Β. Διαπολιτισμική Ευαισθησία_Ενότητα 1 της Εκπαίδευσης)</p> <p>Προπονητική συνεδρία A1. Η τσάντα της Γνώσης και της Χειροτεχνίας (Πρόγραμμα Α. Δημιουργικότητα, σχέδιο και χρώμα_Ενότητα 3 της Εκπαίδευσης)</p>
<p>Ημέρα δεύτερη</p> <p>Εφαρμογή ενός παιχνιδιού για την παρακίνηση των συμμετεχόντων.</p> <p>Πριν από την υλοποίηση των Συνόδων, όπως περιγράφεται στο IO2, θα εφαρμόσουμε μια βιωματική δραστηριότητα διάρκειας 30 λεπτών με την ονομασία «Defenders and Suers: Τι θα κάνατε». Η τρέχουσα δραστηριότητα αποτελείται από μελέτες περίπτωσης στις οποίες καλούνται να υπερασπιστούν ή όχι (ανάλογα με το ποια ομάδα θα είναι ο ορός γάλακτος στους [Defenders or Suers]) τους πρωταγωνιστές Εκπαιδευτές των σεναρίων σχετικά με το αν η διαχείριση της ομάδας μαθητών στην τάξη ήταν αποτελεσματική ή όχι.</p>	<p>Εκπαιδευτική συνεδρία Γ1. Το μοντέλο TRARGET για τον εντοπισμό και την ανάπτυξη κλίματος παρακίνησης μεταξύ των μαθητών (Πρόγραμμα Γ. Δέσμευση και Κίνητρα_Ενότητα 2 της Εκπαίδευσης)</p>

Αξιολόγηση

Θα υπάρχουν 3 τύποι αξιολόγησης:

1. προσδοκίες των συμμετεχόντων: Οι συνεργάτες στην αρχή της εκπαίδευσης θα κληθούν να τηρήσουν τις προσδοκίες τους για την εκπαίδευση χρησιμοποιώντας σημειώσεις στο flipchart. Στο τέλος της εκπαίδευσης θα τους ζητηθεί να συγκεντρώσουν τις αυτοκόλλητες σημειώσεις και να αξιολογήσουν τι επιτεύχθηκε.
2. Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης μέσω Gform με ανοιχτές και κλειστές ερωτήσεις
3. Τελική Ομαδική Συζήτηση



Κεφάλαιο 4

Διδάγματα

1. Προσαρμοσμένη συνεδρία από τον BAU

«Εξερευνώντας την Προσέγγιση Διαπολιτισμικής Ευαισθησίας μέσω Δημιουργικών Διαδικασιών»

(Εκπαιδευτική Συνεδρία Β4: Πρόγραμμα Β. Διαπολιτισμική Ευαισθησία_Ενότητα 1 του Εκπαιδευτικού προγράμματος).

1. Εισαγωγή: πλαίσιο εφαρμογής και αξιολόγησης της πρότασης

Στο BAU, το Πανεπιστημιακό Κέντρο Τεχνών και Σχεδίου, βρήκαμε πολύ ενδιαφέρον και απαραίτητο να δοκιμάσουμε αυτήν την εκπαιδευτική συνεδρία γύρω από τις δεξιότητες ανάπτυξης και εφαρμογής της πολιτιστικής ευαισθησίας. Αν και στην καθημερινότητά μας στο κέντρο δεν εργαζόμαστε με μετανάστες ή άτομα που κινδυνεύουν από αποκλεισμό, πιστεύουμε ότι σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να είναι μια ικανότητα πάνω στην οποία πρέπει να δουλέψουμε, λόγω της αυξανόμενης ποικιλομορφίας των μαθητών, των ομάδων και των ομάδων με τις οποίες δουλεύουμε. Σε αυτό συνάδει να προστεθεί ότι από ένα πανεπιστήμιο σχεδιασμού, η ένταξη είναι παρούσα ως ο κύριος άξονας εργασίας από τις βάσεις του ίδιου του κλάδου, στοιχηματίζοντας και έχοντας επίγνωση της σημασίας της οικοδόμησης ενός σχεδίου διαφορετικότητας και ποικιλομορφίας, ικανού να καλωσορίσει, να προτείνει και να μεταμορφώσει διαφορετικούς κόσμους.

Από την άλλη πλευρά, δεν θέλαμε να σταματήσουμε να μπορούμε να το κάνουμε μέσω της ύλης και της δημιουργικής δράσης, που είναι οι γλώσσες μας για την έκφραση και την έρευνα. Η αρχική μεθοδολογική πρόταση βασίζεται σε μεθόδους πιο κοντά στις κοινωνικές επιστήμες, προτείνοντας ένα είδος θεάτρου ρόλων που ενεργοποιείται από τον προπονητή. Εκτιμώντας τα δυνατά σημεία της ομάδας εκπαιδευτών μας, ειδικών στον τομέα των δημιουργικών διαδικασιών στο σχέδιο μόδας, αποφασίσαμε να εφαρμόσουμε τους ίδιους στόχους με την εκπαιδευτική κάψουλα, αλλά μέσα από υλικό.



Με αυτόν τον τρόπο, μας φάνηκε μια πολύ υπαινικτική πρόκληση να ξεδιπλώσουμε τον τίτλο της συνεδρίας με τη μορφή μιας ερώτησης: Πώς να εξερευνήσουμε μια διαπολιτισμική ευαισθησία μέσω μιας δημιουργικής διαδικασίας;

2. Μεθοδολογική Προσαρμογή: αιτιολόγηση και εφαρμοσμένη ανάπτυξη

Με βάση την ερώτηση, θέλαμε να συμμετάσχουμε και να ενισχύσουμε ένα θεμελιώδες μέρος του προγράμματος που επικεντρώνεται στην ανάπτυξη δεξιοτήτων ραπτικής και σχεδίασης. Αφενός, εκμεταλλευόμενοι την τεχνογνωσία των εκπαιδευτών μας ως σχεδιαστών μόδας και, αφετέρου, για να μας επιτρέψει να διερευνήσουμε στην πράξη πώς το ράψιμο μπορεί να είναι ένα όργανο που συγκεντρώνει με ευαισθησία ερωτήματα σχετικά με τη διαφορετικότητα και τη διαπολιτισμικότητα.

Σκεφτήκαμε ότι ένα υφαντικό αντικείμενο που περιέχει σημαντική πολιτιστική σημασία σε όλο τον κόσμο θα μπορούσε να είναι μια σημαία. Η σημαία ως συμβολικό αντικείμενο που ενώνει και διαχωρίζει πολιτισμούς και έχει πολύ σημαντική αφηγηματική δύναμη. Τι κι αν αντί να χρησιμοποιήσουμε απλώς τη λέξη για να αναγνωρίσουμε τον εαυτό μας, ράψουμε τη σημαία που μας αντιπροσωπεύει; Πώς θα ήταν; Τι μέγεθος, σχήμα και χρώματα θα είχε; Θα περιλάμβανε σύμβολα;

Όχι μόνο μας φάνηκε ότι η ανάπτυξη του αντικειμένου είχε δυνατότητες λόγω της μεγάλης συμβολικής του φόρτισης και του ανοίγματος δυνατοτήτων, αλλά και επειδή πιστεύουμε ότι συχνά η λέξη δεν είναι ο μόνος τρόπος να εκφραστούμε και να ανοιχτούμε στους άλλους. Στην αρχική πρόταση, το γεγονός ότι πρέπει να αναπαραστήσουν και να εξηγήσουν καταστάσεις με θεατρικό τρόπο και μπροστά σε κοινό, μπορεί να κάνει τους συμμετέχοντες πολύ ανασφαλείς, δημιουργώντας δυσφορία ειδικά αν η ομάδα δεν έχει συναντηθεί στο παρελθόν (όπως ήταν η περίπτωση μας). Το να «είναι στα σκαριά» το να δουλεύεις με τα χέρια, να ράβεις και να κεντάς τις σημαίες, είναι μια αργή διαδικασία που καταλήγει να προκαλεί με λίγο – πολύ φυσικό τρόπο, τη χαλαρή συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων. Η δημιουργία μικρών ομάδων είναι ένας αποτελεσματικός τρόπος για την προώθηση ενός ασφαλούς χώρου ώστε να μπορούν να μιλούν για τις δικές τους και για συλλογικές εμπειρίες.

Η συγκεκριμένη εξέλιξη της συνεδρίασης εκτυλίχθηκε ως εξής:

1ος. Καλωσόρισμα και πρόσκληση:



Ο εκπαιδευτής εξηγεί εν συντομία τους στόχους της συνεδρίας, παρουσιάζει το υλικό και τη λίστα εργασιών.

2ο. Να γνωριστούμε:

Ο εκπαιδευτής μάς προσκαλεί να καθίσουμε ανά δύο για μια πρώτη συνομιλία προσέγγισης. Στόχος είναι να διαλύσουμε τις προκαταλήψεις που μπορεί να έχουμε για τον άνθρωπο που έχουμε απέναντί μας και να γνωρίσουμε τον εαυτό μας εντός της διαφορετικότητας, με τις εμπειρίες και τις ιδιότητές μας.

3η. Χτίσιμο ομάδας:

Ο εκπαιδευτής προσκαλεί να σχηματιστούν ομάδες εργασίας. Κάθε ομάδα πρέπει να προτείνει, να φτιάξει και αργότερα να εξηγήσει τη σημαία που την αντιπροσωπεύει ως ομάδα. Συνιστάται η μείωση των ομάδων μεταξύ 3 και 5 ατόμων το πολύ.

4η. Παρουσίαση Υλικών:

Ο εκπαιδευτής θα κανονίσει και θα εξηγήσει τα διαθέσιμα υλικά για την κατασκευή των σημαιών. Σε αυτήν την περίπτωση, για την ανάπτυξη αυτού του εργαστηρίου χρησιμοποιούμε: υπολείμματα υφασμάτων πολλών χρωμάτων, υφών και σχεδίων. Χοντρές κλωστές για κέντημα, βελόνες ραπτικής, ψαλίδι, κόλλα υφασμάτων, μαρκαδόροι υφασμάτων, ραπτομηχανή για τα μεγαλύτερα εξαρτήματα κ.λπ. Πρέπει να σημειωθεί ότι όσο μεγαλύτερη είναι η ποικιλία των υλικών, τόσο μεγαλύτερες είναι οι δυνατότητες δημιουργίας, αλλά είναι επίσης δυνατό να πραγματοποιηθεί το εργαστήριο με το ελάχιστο.

5η. Φάσεις και τεχνική εκτέλεση του σχεδιασμού:

Ο εκπαιδευτής θα παρουσιάσει μερικές σύντομες ιδέες και οδηγίες για τις τεχνικές κεντήματος, χρησιμοποιώντας ορισμένα σχήματα. Μπορεί επίσης να ανατρέξει εν συντομία στις εικόνες των σημαιών, προσκαλώντας μας να ρωτήσουμε και να σκεφτούμε το σχήμα, το μέγεθος, τις υλικές τους ιδιότητες, τη συμβολολογία κ.λπ.

Πριν ξεκινήσουν το ράψιμο, θα είναι σημαντικό να αφιερώσουν λίγο χρόνο στην ομάδα για να καταλήξουν σε ένα σκίτσο του τι πρόκειται να κάνουν, μέσω του



οποίου μπορούν επίσης να κάνουν ερωτήσεις και να ακούσουν ο ένας τον άλλον (λαμβάνοντας υπόψη την πρώτη συνομιλία προσέγγισης).

Μόλις συμφωνηθεί ο προκαταρκτικός σχεδιασμός, ο εκπαιδευτής θα επανεξετάσει τις διαδικασίες και θα βοηθήσει στον προγραμματισμό της προετοιμασίας, εξετάζοντας τα κατάλληλα υλικά και τις τεχνικές.

Οι ομάδες θα εκτελέσουν το τελικό σχέδιο, ράψιμο, κέντημα και τη συζήτηση με χαλαρό τρόπο.

Κάθε ομάδα θα παρουσιάσει την τελευταία της σημαία και θα μοιραστεί την ιστορία που εξηγεί τη δημιουργία της στους άλλους.

3. Αποτελέσματα και αξιολογήσεις

Ήμασταν πολύ έκπληκτοι όταν είδαμε πώς διαφορετικές ομάδες ανθρώπων κατέληξαν σε τόσο διαφορετικά συμπεράσματα σχετικά με το πώς ήθελαν να μοιάζει η σημαία τους.

Η σημαία της ομάδας 1 ήταν αντιπροσωπευτική: ήταν μια μικρότερη σημαία (γιατί δεν είχαμε πολύ ύφασμα). Υπήρχαν σύμβολα καθεμιάς εκ των χωρών των ανθρώπων που συμμετείχαν και το αποτέλεσμα της μίξης έλαβε περισσότερο υπόψη παράγοντες μάλλον πολιτιστικής και εθνικιστικής προέλευσης.

Η σημαία της ομάδας 2 ήταν εννοιολογική: η σημαία είχε σχήμα μπανάνας και ροζ χρώμα. Αυτό αποτέλεσε απάντηση στο γεγονός ότι κανένας από τους ανθρώπους δεν ένιωσε να αμφισβητείται από τον συμβολισμό και τον κλασικό ορισμό της σημαίας. Κατέληξαν να δημιουργήσουν μια σημαία που αντικατοπτρίζει ποιοι ήταν ως άνθρωποι και όχι τόσο ποιες ήταν οι ρίζες τους.

Αυτή η μικρή εμπειρία διάρκειας μόνο 4 ωρών μας, στοχεύει να συνεχίσουμε να εξερευνούμε τις τεράστιες δυνατότητες δημιουργίας σημαιών ως μέσου το οποίο μας επιτρέπει να αναλύουμε σε βάθος ζητήματα τόσο σε μακρο-επίπεδο (πολιτικό, πολιτιστικό, συλλογικό φαντασιακό, κ.λπ.) όσο και σε μικρο-επίπεδο (δεσμοί, προσωπικές εμπειρίες, αξίες, κ.λπ.) Στην πραγματικότητα, η πρόταση θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως ένα μεγαλύτερο βάθος στο οποίο μπορεί κανείς να εμβαθύνει τόσο



σε διαπολιτισμικές όσο και σε συζητήσεις αντιπροσωπευτικότητας, καθώς και σε καλύτερη ανάπτυξη τεχνικών σχεδίασης και ραπτικής.

4. Συμβουλές εφαρμογής

- Δεν είναι εύκολο να εμπλέξεις ανθρώπους όταν πιστεύουν ότι δεν ξέρουν πώς να κάνουν αυτό που προτείνεις, επομένως χρειάζεται περισσότερος χώρος για να μεταφέρουν την εμπιστοσύνη στη διαδικασία, καθώς και να αφιερωθεί αρκετός χρόνος ώστε να γίνει μια πρώτη εισαγωγή στις τυπολογίες κεντήματος, ώστε οι άνθρωποι που δεν ξέρουν να κεντούν, να αποκτήσουν μια ιδέα για το τι θέλουν να κάνουν πριν ξεκινήσουν να το κάνουν.
- Το να δοθεί αρκετός χώρος στον αργό χρόνο παραγωγής σημαίνει, κατά βάθος, ότι η συνομιλία είναι ένα ουσιαστικό εργαλείο στη λήψη αποφάσεων σχετικά με το συλλογικό σχεδιασμό. Περιέργως, παρατηρήσαμε ότι οι άνθρωποι που είχαν τις πιο ξεκάθαρες ιδέες κατέληξαν να αφήσουν χώρο για τις ιδέες άλλων συναδέλφων σε αυτή τη βραδεία διαπραγμάτευση, καταφέροντας έτσι να κατανοήσουν διαφορετικές απόψεις και να αφομοιώσουν ως δικό τους κάτι που δεν πίστευαν ότι ήταν προηγουμένως πιθανό.
- Είναι πιθανό κάποιοι να παραλύσουν στο «δεν ξέρω να πώς κεντάμε», κάνοντας την υπόλοιπη ομάδα να ασχοληθεί με τα ρούχα. Είναι κάτι κοινό σε συλλογικές διαδικασίες που απαιτούν συναίνεση και ανάπτυξη δεξιοτήτων. Εδώ ο εκπαιδευτής πρέπει να είναι προσεκτικός και, στο μέτρο του δυνατού, να εξισορροπεί τις εργασίες εντός της ομάδας, έτσι ώστε όλοι οι άνθρωποι να αισθάνονται χρήσιμοι και πολύτιμοι.
- Είναι σημαντικό να κλείσετε τη συνεδρία τεκμηριώνοντας και κοινοποιώντας τη διαδικασία κάθε ομάδας: τραβήξτε μερικές καλές φωτογραφίες από αυτό που παράγεται και γράψτε, ακόμη, μια μικρή αφήγηση που μπορεί να τιμήσει αυτή τη δουλειά, προκειμένου να μάθετε από αυτήν στο μέλλον και να ολοκληρώσετε τη διαδικασία σχεδίασης και τα διδάγματα.



5. Αντιπροσωπευτικές εικόνες



2. Προσαρμοσμένη συνεδρία από τον MondoDonna

“Η τσάντα της γνώσης και της χειροτεχνίας”

(Εκπαίδευση Α1 και Α2: Πρόγραμμα Β. Δημιουργικότητα, σχεδιασμός και χρώμα_Ενότητα 3 του Εκπαιδευτικού προγράμματος)

1. Εισαγωγή: πλαίσιο εφαρμογής και αξιολόγησης της πρότασης

Ο MondoDonna πειραματίστηκε με την εκπαιδευτική συνεδρία σε ν.5 μετανάστριες που ζουν σε καταφύγια, οι οποίες είχαν βιώσει βία και διακρίσεις. Ο αριθμός των συμμετεχόντων διατηρήθηκε σκόπιμα χαμηλός, έτσι ώστε, θεωρώντας αυτές τις γυναίκες ως ευάλωτες και μη πρόθυμες για αλληλεπίδραση, ο εκπαιδευτής να ήταν σε θέση να επικεντρωθεί καλύτερα σε κάθε δικαιούχο.

Η εμπειρία μας με τους μετανάστες, και ιδιαίτερα τις γυναίκες, μας έκανε να αναπροσαρμόσουμε ορισμένες συνεδρίες και ορισμένους στόχους, έτσι ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να συνδέσουν την εκπαίδευση με την πορεία ενδυνάμωσής τους. Ο εκπαιδευτής συνεργάστηκε στενά με τους εκπαιδευτές και τους χειριστές του καταφυγίου, έτσι ώστε οι στόχοι των εκπαιδευτικών συνεδριών να είναι προπαιδευτικοί ή/και σύμφωνοι με τη διαδρομή ενδυνάμωσης που έχει ήδη εφαρμοστεί με αυτές τις γυναίκες.

Ως εκ τούτου, οι γυναίκες που επιλέχθηκαν για την προπόνηση ήταν εκείνες που ήδη ενδιαφέρονταν να ασχοληθούν με το σχέδιο μόδας και τη ραπτική.

2. Μεθοδολογική Προσαρμογή: αιτιολόγηση και εφαρμοσμένη ανάπτυξη

- Όπως λέει και το όνομα, το τελικό προϊόν της εκπαίδευσης έπρεπε να είναι μια τσάντα, που θα αντιπροσώπευε το όχημα που συνδέει κάθε συμμετέχοντα με το χρώμα και τις προσωπικές του ρίζες, ώστε να εξερευνήσει τον δημιουργικό και φανταστικό κόσμο, νέες ιδέες και άλλους τρόπους σκέψης και δράσης στο σχέδιο.
- Στην προτεινόμενη εκπαιδευτική συνεδρία, ο εκπαιδευτής απέφυγε σκόπιμα να δημιουργήσει ένα τελικό προϊόν για κάθε γυναίκα. Σε συμφωνία με τους εκπαιδευτικούς, ο εκπαιδευτής αποφάσισε να επικεντρωθεί στην ομάδα και ως εκ τούτου πρότεινε τη δημιουργία ενός μεγάλου υφάσματος στο οποίο κάθε



γυναίκα θα μπορούσε να εκφράσει τη σχέση της με το χρώμα και τη δουλειά, ταυτόχρονα, μαζί με άλλες γυναίκες στο ίδιο κομμάτι. Δεδομένου ότι οι γυναίκες που έχουν βιώσει βία και διακρίσεις συχνά τείνουν να απομονώνονται, η εκπαιδευτική συνεδρία ήταν επιθυμητό να είναι μια δραστηριότητα που όχι μόνο ενισχύει τις ικανότητες στον τομέα της μόδας και του σχεδιασμού, αλλά θα μπορούσε επίσης να δώσει στις γυναίκες τη δυνατότητα να μοιραστούν και να δημιουργήσουν ένα προϊόν με συνομηλίκους. Πολύ συχνά, προτείνουμε δραστηριότητες ενδυνάμωσης που συνδέονται με στόχους κοινωνικοποίησης και ανοικοδόμησης εμπιστοσύνης προς άλλους, προκειμένου να υποστηρίξουμε την επανένταξη στην κοινωνία.

- Με βάση αυτή την τεχνογνωσία, η μεθοδολογία αναφερόταν στη «Συνεργατική Μάθηση», μια συγκεκριμένη μεθοδολογία διδασκαλίας μέσω της οποίας οι συμμετέχοντες μαθαίνουν και ενεργούν σε μικρές ομάδες, βοηθώντας ο ένας τον άλλον και νιώθοντας συνυπεύθυνοι για την πρόοδο του άλλου.

Η απτή εξέλιξη της συνεδρίας εκτυλίχθηκε ως εξής:

- **1. Επεξήγηση:**

Ο εκπαιδευτής εξηγεί εν συντομία τους στόχους της συνεδρίας και παρουσιάζει το υλικό και τη λίστα εργασιών.

- **2. Καταιγισμός ιδεών:**

Οι συμμετέχοντες ακολούθησαν μια καθοδηγούμενη συνεδρία καταιγισμού ιδεών σχετικά με τη δημιουργικότητα και τα χρώματα. Δόθηκε χώρος στις προσωπικές ιστορίες και αφηγήσεις κάθε γυναίκας, οι οποίες σχετίζονταν με τις χώρες καταγωγής τους και τον πολιτισμό στον οποίο μεγάλωσαν.

- **3. Δημιουργία πατρόν σε μοντέλα:**

Οι συμμετέχοντες πήραν μερικά προεκτυπωμένα μοντέλα και κλήθηκαν να χρωματίσουν ή να ζωγραφίσουν για 20 λεπτά. Στο τέλος, κάθε γυναίκα



παρουσίασε τη δημιουργία της στην ομάδα και στον εκπαιδευτή. Η άσκηση είχε ως στόχο να αναλύσει την επιλογή τους και να αναδείξει τις δημιουργικές τους ιδιότητες.

- **4. Συζητήσεις με την ομάδα:**

Από τα μοτίβα, διερευνήθηκαν οι επικοινωνιακές αξίες ενός ενδύματος, όπως το χρώμα, η κομψότητα, η άνεση και η ευελιξία, και οι γυναίκες αναγνώρισαν το πώς η επιλογή και η δημιουργία του μοτίβου ήταν μια βαθιά έκφραση του εαυτού τους. Επιπλέον, τα επιλεγμένα χρώματα και σχέδια αντικατοπτρίζουν τις επιθυμίες, τις ελπίδες και τους φόβους κάποιου.

- **5. Ενδυνάμωση:**

- Ο εκπαιδευτής οδηγεί τις γυναίκες να αναλογιστούν τα ταλέντα τους και να επικεντρωθούν σε ιδιότητες που μπορούν να εφαρμόσουν στον εργασιακό κόσμο.

- **6. Δημιουργία του «Ύφασμα των ιδιοτήτων μας»**

- Το επόμενο βήμα ήταν να δημιουργηθεί ένα «Ύφασμα των ιδιοτήτων μας», όπου οι ιδιότητες που είχαν προηγουμένως προσδιοριστεί και καταγραφεί αναπαριστώνταν σε ένα λευκό, εντελώς ουδέτερο ύφασμα, ακολουθώντας τις ικανότητες και την έμπνευση του καθενός με βάση την απόλυτη ελευθερία έκφρασης.

3. Αποτελέσματα και αξιολογήσεις

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα χωρίστηκε σε δύο ημέρες, επομένως η συνεδρία που περιγράφεται παραπάνω έγινε εν μέρει την πρώτη ημέρα (δραστηριότητες 1 έως 3) και τη δεύτερη ημέρα (δραστηριότητες 3 έως 6). Παραδόξως όλες οι γυναίκες ήταν ενεργές και παρακινήθηκαν να συμμετάσχουν στην εκπαίδευση. Οι εκπαιδευτικοί και οι χειριστές του καταφυγίου έκαναν εξαιρετική δουλειά στην επικοινωνία των στόχων και



του χρονοδιαγράμματος των δραστηριοτήτων, έτσι ώστε όλοι οι συμμετέχοντες είχαν σαφείς προσδοκίες από το εργαστήριο.

Το θέμα της ακρόασης του εαυτού και των άλλων ήταν σημαντικό και όλοι οι συμμετέχοντες διατήρησαν με σεβασμό εξαιρετική παρουσία και συμμετοχή καθ' όλη τη διάρκεια της συνεδρίας.

Η δημιουργία του «Ύφασμα των ιδιοτήτων μας» ήταν απαραίτητη γι' αυτούς, γι' αυτό αποφασίσαμε ότι το κομμάτι υφάσματος θα επαναχρησιμοποιηθεί και θα μεταμορφωθεί ώστε να αποτελέσει συμβολικό μέρος του ταξιδιού τους προς την ενδυνάμωση. Το ύφασμα πιθανότατα θα εκτίθεται στην είσοδο του καταφυγίου (θα αποφασιστεί σε συνεργασία με γυναίκες και παιδαγωγούς).

4. Συμβουλές εφαρμογής

- Κρατώντας την ομάδα πολύ μικρή κατέστη δυνατή η παρατήρηση των διαφορετικών μηχανισμών της ομάδας και η αλλαγή και η βελτίωση της κορύφωσης εντός της ομάδας. Ο εκπαιδευτής πρέπει να είναι πολύ προσεκτικός στο πώς να συντονίσει τη δραστηριότητα και να προσπαθήσει να μεσολαβήσει στους διαφορετικούς χαρακτήρες των συμμετεχόντων, ενισχύοντας τις ικανότητες και τους πόρους του καθενός.
- Η εργασία με ευάλωτα άτομα που έχουν βιώσει βία, περιθωριοποίηση και διακρίσεις μπορεί να είναι πολύ δύσκολη: συνήθως δεν έχουν αυτοεκτίμηση και χρειάζονται ενδυνάμωση. Δεδομένης της περιορισμένης επίγνωσης των ίδιων των γυναικών, ήταν δύσκολο να μιλήσουμε ανοιχτά για επιθυμίες, ελπίδες και φόβους. Ο εκπαιδευτής πρέπει να έχει κάποια εμπειρία με τη συγκεκριμένη κατηγορία για να μην επαναφέρει τραύματα και πληγές.



6. Αντιπροσωπευτικές εικόνες



Λεξιλόγιο

- **ΜΙΚΤΕΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ:** μεθοδολογίες που συνδυάζουν τη χρήση των ΤΠΕ με παιδαγωγικές μεθόδους πρόσωπο με πρόσωπο.
- **ΠΛΑΙΣΙΟ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ:** είναι μια γενική περιγραφή των δεξιοτήτων, των γνώσεων και των ευρύτερων ικανοτήτων που πρέπει να διαθέτουν οι δάσκαλοι, οι εκπαιδευτές και οι ηγέτες για να καταστεί δυνατή η επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση σε υψηλό επίπεδο. Ένα τέτοιο πλαίσιο μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν τα προγράμματα σπουδών ή τα προγράμματα κατάρτισης σχεδιάζονται για την αρχική και συνεχή κατάρτιση των επαγγελματιών της διδασκαλίας.
- **ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΟΣΤΟΥΣ-ΟΦΕΛΟΥΣ:** είναι μια συστηματική διαδικασία που χρησιμοποιούν οι επιχειρήσεις για να αναλύσουν ποιες αποφάσεις να πάρουν και ποιες να παραιτηθούν. Ο αναλυτής κόστους-οφέλους αθροίζει τις πιθανές ανταμοιβές που αναμένονται από μια κατάσταση ή ενέργεια και στη συνέχεια αφαιρεί το συνολικό κόστος που σχετίζεται με τη λήψη αυτής της ενέργειας.
- **ΔΤΕ ή ΔΠΠ:** Δύσκολος προς πρόσληψη πληθυσμός αναφέρεται στη στόχευση των κοινωνικών ομάδων που δεν είναι εύκολο να εργαστούν, όπως μετανάστες και πρόσφυγες σε ευάλωτες καταστάσεις
- **ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ:** αυτό το μονοπάτι μάθησης προτείνει μια προσέγγιση του σχεδίου και της μόδας από μια παγκόσμια προοπτική, όπου η ανάπτυξη της δημιουργικότητας που συνδέεται με το σχέδιο ανοίγει σε μια ευρύτερη ευαισθησία.
- **ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:** να κατανοήσουν ένα σύνολο ικανοτήτων που απαιτούνται για να επικοινωνούν ή μοιράζονται πληροφορίες με άτομα από άλλους πολιτισμούς και κοινωνικές ομάδες).
- **ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ:** αναφέρεται στην επίγνωση του ατόμου για τον δικό του και άλλους πολιτισμούς, την ικανότητά του να συμπάσχει με ανθρώπους από άλλους πολιτισμούς και να βλέπει ένα γεγονός ή συμπεριφορά από μία ή περισσότερες πολιτιστικές προοπτικές.
- **ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ:** αυτά που αναδημιουργούν ένα πραγματικό περιβάλλον εργασίας.



- **ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ:** περιγράφεται ως η επιλεγμένη διαδρομή που ακολουθεί ένας εκπαιδευόμενος μέσω μιας σειράς δραστηριοτήτων ηλεκτρονικής μάθησης, η οποία του επιτρέπει να οικοδομεί τη γνώση σταδιακά.
- **LTTA:** Δραστηριότητες μάθησης, διδασκαλίας ή κατάρτισης.
- **MOOC:** Τα Massive Open Online Courses (MOOCs) είναι δωρεάν διαδικτυακά μαθήματα διαθέσιμα για εγγραφή σε οποιονδήποτε. Τα MOOC παρέχουν έναν προσιτό και ευέλικτο τρόπο εκμάθησης νέων δεξιοτήτων, προώθησης της καριέρας σας και παροχής ποιοτικών εκπαιδευτικών εμπειριών σε κλίμακα.
- **ΡΑΨΙΜΟ:** μαθησιακό μονοπάτι που δείχνει πώς το ράψιμο μπορεί να είναι κοινωνικά χωρίς αποκλεισμούς δημιουργώντας και ενισχύοντας ατομικές δεξιότητες και με προσαρμογή σε όλα τα είδη εξατομικευμένων προϊόντων από άλλους πολιτισμούς.
- **ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ & ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ:** μαθησιακή διαδρομή που παρέχει μεθόδους και προσεγγίσεις για να ενθαρρύνει τους μετανάστες και τους πρόσφυγες να εμπλακούν στους τομείς της κοινωνικής επιχειρηματικότητας και της ανακύκλωσης.
- **ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ:** περιγράφεται ως η επιλεγμένη διαδρομή που ακολουθεί ένας εκπαιδευόμενος μέσω μιας σειράς εκπαιδευτικών συνεδριών, για να ενισχύσει την απόδοση, την αποτελεσματικότητα, τις δεξιότητες που του επιτρέπουν να οικοδομεί τη γνώση σταδιακά.
- **ΕΓΚΑΤΑΡΣΙΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ:** μαθησιακή διαδρομή που προσεγγίζει τις εγκάρσιες ικανότητες. Οι εγκάρσιες ικανότητες σχετίζονται με ένα ευρύ φάσμα επαγγελμάτων και τομέων και συχνά αναφέρονται ως βασικές δεξιότητες, ο ακρογωνιαίος λίθος για την προσωπική ανάπτυξη ενός ατόμου.
- **ΕΕΚ:** Η Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση (ΕΕΚ) διασφαλίζει την ανάπτυξη δεξιοτήτων σε ένα ευρύ φάσμα επαγγελματικών τομέων, μέσω της μάθησης στο σχολείο και στην εργασία. Διαδραματίζει βασικό ρόλο στη διασφάλιση χαμηλότερων ποσοστών εγκατάλειψης του σχολείου και διευκολύνει τη μετάβαση από το σχολείο στην εργασία. Σε έναν μεταβαλλόμενο κόσμο εργασίας, τα καλά σχεδιασμένα συστήματα ΕΕΚ μπορούν να διαδραματίσουν κρίσιμο ρόλο στην ανάπτυξη των κατάλληλων δεξιοτήτων για την αγορά εργασίας, όχι μόνο για τους νέους αλλά και για ενήλικες που χρειάζονται αναβάθμιση δεξιοτήτων ή επανεκπαίδευση.





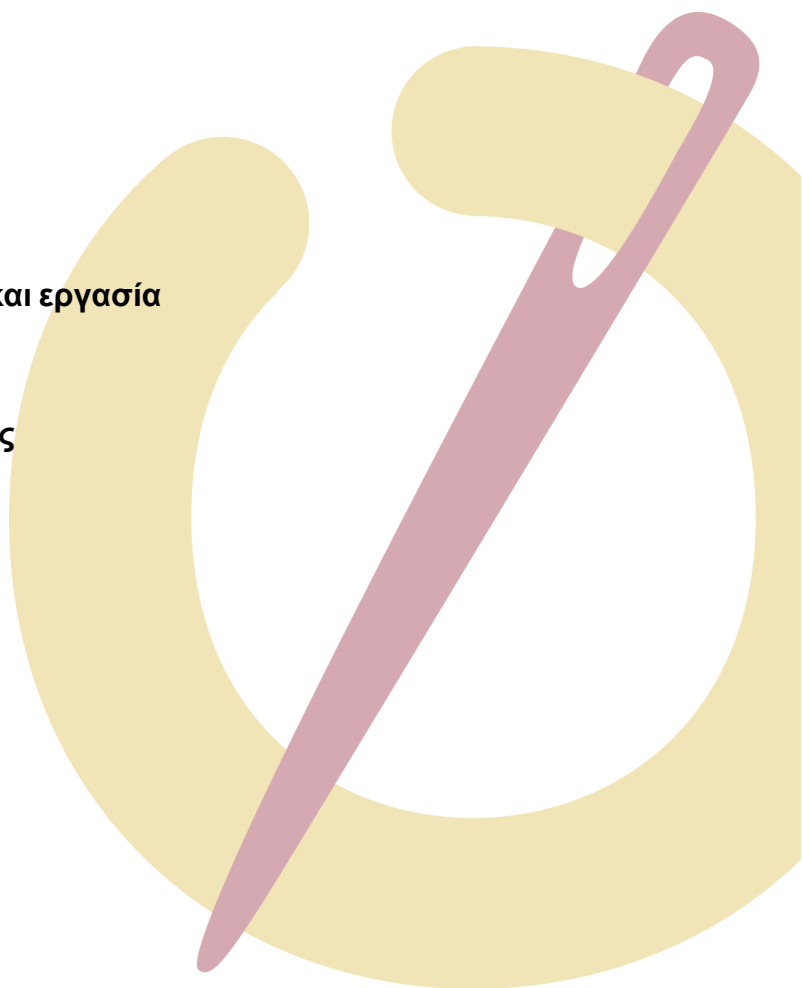


**Fashion for Inclusion. Εκπαίδευση και εργασία
ενσωμάτωση μέσω μιας ηθικής,
διαπολιτισμικής και κοινωνικής μόδας**

2020-1-ES01-KA202-082950



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



iasis

