

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ραπτική, ανακύκλωση, μόδα
& σχεδιασμός για κοινωνική ένταξη



 **FASHION**
INCLUSION

Ευρετήριο Περιεχομένου

1. Fashion 4 Inclusion (Σελίδα 3)

- 1.1 Πρόγραμμα (Σελίδα 3)
- 1.2 Συνεργάτες (Σελίδα 4)

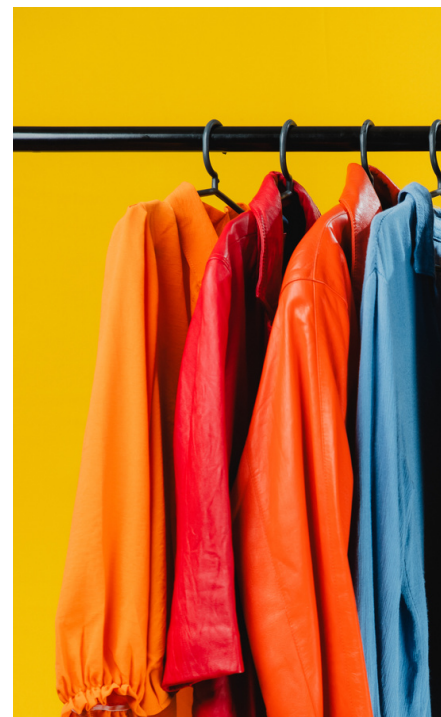
2. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για επαγγελματίες στον τομέα της ΕΕΚ στους τομείς της Ραπτικής, της Ανακύκλωσης, της Μόδας και του Σχεδιασμού (Σελίδα 6)

- 2.1 Βέλτιστες Πρακτικές (Σελίδα 6)
- 2.2 Περιγραφή και στόχοι του προγράμματος κατάρτισης (Σελίδα 7)
- 2.3 Πώς μπορεί να εφαρμοστεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα; (Σελίδα 7)

3. Επισκόπηση προγράμματος (Σελίδα 8)

- 3.1 Επισκόπηση ενότητας (Σελίδα 8)
 - **Ενότητα 1:** Φύλο και διαπολιτισμικότητα στην εκπαίδευση μέσω της ανακύκλωσης (Σελίδα 10)
 - **Ενότητα 2:** Στην τάξη: εργαλεία διαμεσολάβησης και παρακίνησης (Σελίδα 28)
 - **Ενότητα 3:** Σχεδιασμός, μόδα και ραπτική: ανάπτυξη τεχνικών και τακτικών (Σελίδα 42)
 - **Ενότητα 4:** Κοινωνική Επιχειρηματικότητα και ο Κόσμος της Εργασίας (Σελίδα 57)

Παράρτημα (Σελίδα 69)



1. FASHION 4 INCLUSION

1.1 Πρόγραμμα

Ο στόχος του προγράμματος είναι να προωθήσει την κοινωνική και εργασιακή ένταξη των μεταναστών και των προσφύγων που κινδυνεύουν, μέσω ενός δοκιμασμένου καινοτόμου Προγράμματος Κατάρτισης, που συνδέεται με τον τομέα της βιώσιμης μόδας. Συγκεκριμένα, το πρόγραμμα προβλέπει την ενίσχυση της πρόσβασης μεταναστών και προσφύγων χαμηλού μορφωτικού επιπέδου σε μαθησιακά προγράμματα, που περιλαμβάνουν βασικές δεξιότητες, όπως γλώσσες και επιχειρηματικότητα.

Υπό αυτή την έννοια, η κοινωνική ένταξη είναι ο κινητήρας του προγράμματός μας. Μέσω της καινοτομίας και της ΕΕΚ (Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση), θέλουμε να προωθήσουμε την ισότητα, την κοινωνική και εργασιακή ένταξη, τη διαφορετικότητα, τον διαπολιτισμικό διάλογο και τη μη διάκριση ομάδων σε κατάσταση ευπάθειας. Επιπλέον, το πρόγραμμα προωθεί την επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτών, εκπαιδευτικών και μέντορων της ΕΕΚ σε ΜΚΟ, σε κέντρα ΕΕΚ, σε εκπαιδευτικά κέντρα και επιχειρήσεις, που εφαρμόζουν προγράμματα σπουδών, τα οποία επιτυγχάνουν τον προαναφερθέντα στόχο και προωθούν την εργασιακή ένταξη στους τομείς της ραπτικής, της ανακύκλωσης, της μόδας και του σχεδίου.

Ως εκ τούτου, το πρόγραμμα «Fashion 4 Inclusion» θα αυξήσει τις ευκαιρίες εργασιακής ενσωμάτωσης ένταξης για μετανάστες και πρόσφυγες, και ταυτόχρονα θα βελτιώσει την ανάπτυξη των επαγγελματιών στον τομέα της ΕΕΚ στους τομείς της ραπτικής, της ανακύκλωσης, της μόδας και του σχεδιασμού.



1.2 Συνεργάτες



ABD (ΙΣΠΑΝΙΑ): Συντονιστής του προγράμματος, είναι μη κερδοσκοπικός οργανισμός. Μια δημόσια υπηρεσία από την κυβέρνηση που ξεκίνησε το ταξίδι της τη δεκαετία του 1980. Το «ABD» παρέχει περισσότερα από 100 προγράμματα που στοχεύουν στην αντιμετώπιση του κοινωνικού αποκλεισμού: τοξικομανία και συναφείς ασθένειες, μετανάστευση, ενδοοικογενειακή βία, πρόωγη μητρότητα, αναπηρία, ψυχική υγεία ή έλλειψη βασικών αγαθών, όπως στέγη και εργασία. Τα προγράμματα απευθύνονται σε περισσότερα από 100.000 άτομα που τα παρακολουθούν κάθε χρόνο. Η «ABD» συμβάλλει στο πρόγραμμα με την εκτεταμένη γνώση της στην εκπαίδευση, με την εκστρατεία ευαισθητοποίησής της και με την τεχνογνωσία της.



Solidaridad Sin Fronteras (ΙΣΠΑΝΙΑ): Η «SSF» προωθεί διάφορα προγράμματα, δραστηριότητες κατάρτισης, μαθήματα, σεμινάρια, μελέτες, έρευνες και δραστηριότητες με κοινωνικά, πολιτικά και πολιτιστικά θέματα, υπερασπίζοντας το δικαίωμα στην εκπαίδευση και την ελευθερία της εκπαίδευσης. Προωθεί δράσεις συνεργασίας με εκπαιδευτικά ιδρύματα και διεθνείς οργανισμούς σε κοινωνικούς και εκπαιδευτικούς τομείς, προκειμένου να συμβάλλει στην κοινωνική ευημερία, ιδίως στη στήριξη μεταναστών, προσφύγων, αιτούντων άσυλο, και οικογένειες με δυσκολίες στην κοινωνική ενσωμάτωση. Η «SSF» έχει κοινωνικό υπόβαθρο και εμπειρία στον τομέα της προάσπισης των δικαιωμάτων ατόμων που κινδυνεύουν από κοινωνικό αποκλεισμό, όπως μετανάστες, πρόσφυγες, αιτούντες άσυλο, παιδιά και νέοι, μεταξύ άλλων.



Mondo Donna (ΙΤΑΛΙΑ) Η «MondoDonna Società Cooperativa Sociale Onlus» πιστεύει ότι όλοι οι άνθρωποι οποιουδήποτε φύλου, σεξουαλικού προσανατολισμού, φυλής, εθνικότητας, γλώσσας και θρησκείας είναι ίσοι και έχουν ίσα δικαιώματα. Ακόμα και σήμερα, πολλές μετανάστριες, μητέρες και παιδιά δεν έχουν ενεργό ρόλο στην κοινωνία. Πάρα πολλοί άνθρωποι φεύγουν από τις άθλιες συνθήκες ζωής τους, όπως η φτώχεια και ο πόλεμος.

Η «MondoDonna» έχει γίνει σημείο αναφοράς στην πόλη για αυτούς τους ανθρώπους. Τους προσφέρει καταφύγιο και υποστήριξη - συμπεριλαμβανομένων ευκαιριών επαγγελματικής κατάρτισης και θέσεις εργασίας - με στόχο τη διευκόλυνση της πλήρους κοινωνικοοικονομικής τους αυτονομίας.



Mindshift Talent Advisory (ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ): Το «Mindshift» είναι μια νεοσύστατη επιχείρηση - εταιρεία, που ιδρύθηκε το 2017 στη Λισαβόνα, με μεγάλη έμφαση σε ψηφιακές λύσεις. Το «Mindshift» λειτουργεί τόσο, σε εθνικές όσο και σε διεθνείς αγορές, στους ακόλουθους βασικούς επιχειρηματικούς τομείς: προπόνηση, εκπαίδευση και καθοδήγηση σε προσαρμοσμένα προγράμματα, κέντρα αξιολόγησης ικανοτήτων, διαχείριση καριέρας και προσωπικής ανάπτυξης, επιλογή και ενσωμάτωση νέων ταλέντων, προετοιμασία του εργατικού δυναμικού για ψηφιακό μετασχηματισμό, καμπάνιες κοινωνικών μέσων. Το «Mindshift» είναι πιστά προσηλωμένο στις αρχές της Κοινωνικής Ευθύνης και στην Ατζέντα 2030 για την Βιώσιμη Ανάπτυξη και έχει μια ομάδα προσωπικού με πολλά προσόντα και επαγγελματική εμπειρία.



ΙΑΣΙΣ (ΕΛΛΑΔΑ): Η ΙΑΣΙΣ είναι ένας αστικός μη κυβερνητικός οργανισμός, που δραστηριοποιείται στον τομέα της Κοινωνικής Ένταξης, της Ψυχικής Υγείας και της αποϊδρυματοποίησης. Ο κύριος στόχος του οργανισμού είναι η παροχή ψυχοκοινωνικής υποστήριξης και εκπαίδευσης σε άτομα που είτε ανήκουν στο φάσμα ή κινδυνεύουν με αποκλεισμό, όσο και σε ενήλικες εκπαιδευόμενους στον ανθρωπιστικό τομέα.



CIEP (ΒΕΛΓΙΟ): Το «CIEP» είναι η υπηρεσία κατάρτισης του Χριστιανικού Εργατικού Κινήματος (MOC) και οργανώσεων, όπως η «ANMC» - (+4 εκατομμύρια μέλη) και η «CSC» - (+1 εκατομμύρια θυγατρικές). Το «CIEP» παρέχει εργαλεία και δραστηριότητες ΕΕΚ, κυρίως για επαγγελματίες και ευάλωτες ομάδες. Το «CIEP» διαθέτει εκτεταμένη εμπειρία σε δραστηριότητες ΕΕΚ. Το «CIEP» παρέχει στο πρόγραμμα την τεχνογνωσία του σε σχέση με τις δράσεις της ΕΕΚ, που εφαρμόζονται σε ευάλωτες ομάδες, καθώς και τη γνώση και την ικανότητά του να προσεγγίσει πολλούς πολίτες, μέσω της πλατφόρμας «MOC».



BAU (ΙΣΠΑΝΙΑ): Η «BAU» ιδρύθηκε το 1989. Το 2009, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (EHEA), η «BAU» συνεργάστηκε με το Πανεπιστήμιο «Vic-Central University of Catalonia», και αποτέλεσε πρωτοποριακό κέντρο στην παροχή πανεπιστημιακών σπουδών για το μάθημα στο σχέδιο μόδας. Ο σκοπός της «BAU» είναι να εκπαιδεύσει σύγχρονους, δημιουργικούς σχεδιαστές, που είναι σε θέση να κατανοήσουν τις κοινωνικές, πολιτιστικές και οικονομικές αλλαγές. Η «BAU» συμβάλλει στο πρόγραμμα με την εξειδίκευσή της στον τομέα της ΕΕΚ και στον τομέα της σύγχρονης μόδας. Επίσης, η «BAU» διασφαλίζει ότι τα αποτελέσματα του προγράμματος θα προσφέρουν στα ευρωπαϊκά επίσημα εκπαιδευτικά ιδρύματα μόδας ένα υψηλής ποιότητας υλικό.

2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΌ ΠΡΌΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΊΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΈΑ ΤΗΣ ΕΕΚ ΣΤΟΥΣ ΤΟΜΕΊΣ ΤΗΣ ΡΑΠΤΙΚΉΣ, ΤΗΣ ΑΝΑΚΎΚΛΩΣΗΣ, ΤΗΣ ΜΌΔΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΎ

2.1 Βέλτιστες Πρακτικές

Το πρόγραμμα κατάρτισης του προγράμματος «Fashion 4 Inclusion» βασίζεται στις ακόλουθες βέλτιστες πρακτικές, που αποσκοπούν στην κοινωνική και εργασιακή ένταξη μεταναστών και προσφύγων και εφαρμόζονται από τους εταίρους της κοινοπραξίας:



Fabric Republic (Ελλάδα)

Το πρόγραμμα αυτό με επικεφαλής την ΑμΚΕ ΙΑΣΙΣ, είναι ένα καινοτόμο σύστημα διαχείρισης ρούχων, που εστιάζει στις κοινωνικές ανάγκες των προσφύγων και στην ένταξη τους στην εργασία. Το «Fabric Republic» εκπαιδεύει τους κοινωνικά ευάλωτους πρόσφυγες και μετανάστες στον τομέα της ανακύκλωσης και τους απασχολεί μέσω Προγραμμάτων Στέγασης και Επανένταξης.



Mamalyona (Ισπανία)

Το πρόγραμμα με επικεφαλής την «ABD» σε συνεργασία με τη «BAU», προωθεί την ενίσχυση των νεαρών μεταναστών μητέρων, που κινδυνεύουν από κοινωνικό αποκλεισμό. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει εκπαίδευση στον τομέα της ΕΕΚ, στην κοινωνική επιχειρηματικότητα, το μάρκετινγκ, τις επιχειρήσεις, το σχεδιασμό και την παραγωγή κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων και την εμπορευματοποίηση.



Social Chic (Ιταλία)

Το πρόγραμμα (με επικεφαλής την «Mondo Donna»), είναι ένα ατελιέ και κατάστημα ρούχων, που απασχολεί και εκπαιδεύει γυναίκες μετανάστριες/πρόσφυγες που έχουν υποστεί βία (λόγω φυλετικής διάκρισης) και βρίσκεται στη Μπολόνια. Το ατελιέ/κατάστημα προσφέρει στους πελάτες την ευκαιρία να αγοράσουν χειροποίητα φορέματα και να σχεδιάσουν τα ρούχα τους.

2.2 Περιγραφή και στόχοι του προγράμματος κατάρτισης

Το πρόγραμμα κατάρτισης απευθύνεται σε επαγγελματίες εκπαιδευτές που θέλουν να αποκτήσουν γνώσεις στους τομείς της ραπτικής, της ανακύκλωσης, της μόδας και του σχεδιασμού, ως εργαλεία που επιτρέπουν την κοινωνική και εργασιακή ένταξη μεταναστών και προσφύγων. Ο στόχος του προγράμματος είναι να εκπαιδεύσει εκπαιδευτές, συνδυάζοντας κλάδους με μια κοινή προσέγγιση, που επικεντρώνονται στην ένταξη, το φύλο και τη διαπολιτισμικότητα. Με αυτόν τον τρόπο, το πρόγραμμα περιλαμβάνει ενότητες με τεχνικά μέσα και εργαλεία, αλλά και βέλτιστες πρακτικές. Το πρόγραμμα αναπτύσσει έννοιες και τεχνικές επιχειρηματικότητας και καθοδήγησης, δημιουργικές μεθοδολογίες, θεωρητικά και πρακτικά μέσα.

Το πρόγραμμα είναι δομημένο σε ενότητες. Κάθε ενότητα έχει σχεδιαστεί με στόχο την ομαδοποίηση των εκπαιδευτικών θεμάτων γύρω από τους διαφορετικούς μαθησιακούς στόχους. Η δομή του προγράμματος επιτρέπει τον συνδυασμό των εκπαιδευτικών ενότητων.

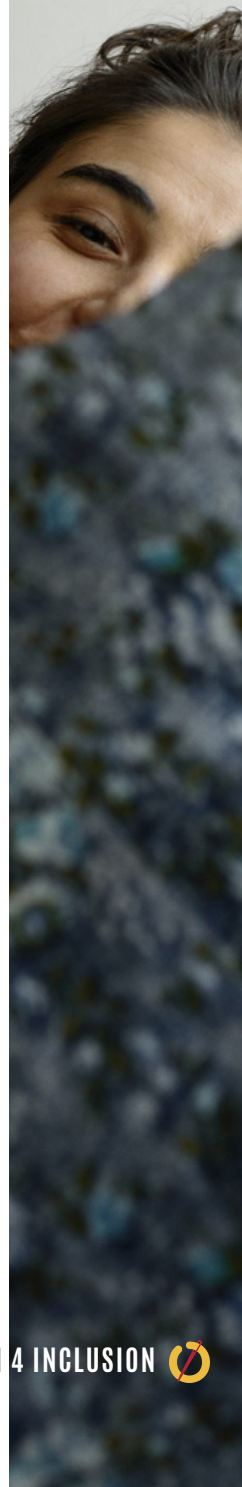
Η κατανομή σε ενότητες και κεφάλαια προτείνεται για την καλύτερη κατανόηση του προγράμματος, των στόχων του, των πληροφοριών και των εργαλείων που παρέχει. Για την κατασκευή του προγράμματος και τον σχεδιασμό των ενότητων, έχουν προσδιοριστεί οι κύριοι στόχοι της κάθε εκπαιδευτικής ενότητας, προκειμένου να είναι δυνατή η ομαδοποίησή τους.

Το πρόγραμμα διαμορφώνεται έτσι, αναζητώντας μια θεωρητική-πρακτική ισορροπία, προσπαθώντας να παρέχει στους συμμετέχοντες όχι μόνο τεχνικά και εννοιολογικά εργαλεία, αλλά και μεθοδολογικά εργαλεία.

2.3 Πώς μπορεί να εφαρμοστεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα;

Το πρόγραμμα χωρίζεται σε εκπαιδευτικές ενότητες, με βάση τις προτάσεις κατάρτισης που παρείχαν οι εταίροι της κοινοπραξίας και με βάση την τεχνογνωσία και το πεδίο δράσης τους (βλ. Βέλτιστες πρακτικές παραπάνω). Η επισκόπηση της ενότητας παρουσιάζεται στην ακόλουθη ενότητα.

Παρόλο που οι ενότητες είναι κατάλληλα διαμορφωμένες για να συμβάλλουν στην υλοποίηση μιας ολοκληρωμένης εκπαίδευσης, που στοχεύει στην επίτευξη των διαφορετικών στόχων του προγράμματος, η δομή κάθε εκπαιδευτικής ενότητας είναι σχεδιασμένη με τέτοιο τρόπο, ώστε ο κάθε οργανισμός, που θέλει να εφαρμόσει το πρόγραμμα, να επιλέξει την πιο κατάλληλη και αρμόδια εκπαίδευση σε κάθε πλαίσιο ξεχωριστά.



3. ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

3.1 Επισκόπηση ενότητας

Ενοτητα 1

Φύλο και διαπολιτισμικότητα στην εκπαίδευση, μέσω της ανακύκλωσης

Διάρκεια:
16 ώρες (6 Συνεδρίες)

Πρόγραμμα:

A. Προοπτική Φύλου

- Συνεδρία A1: Μάθετε και διδάξτε με βάση το φύλο (SSF) (3 ώρες)
- Συνεδρία A2: Ηλεκτρονικός μετασχηματισμός με βάση το φύλο (ΙΑΣΙΣ) (3 ώρες)

B. Διαπολιτισμική ευαισθησία

- Συνεδρία B1: Διαπολιτισμικές δεξιότητες επικοινωνίας I: μάθηση (CIEP) (2 ώρες)
- Συνεδρία B2: Διαπολιτισμικές δεξιότητες επικοινωνίας II: διδασκαλία (CIEP) (2 ώρες)
- Συνεδρία B3: Εργαστήριο οικολογικών κοσμημάτων και διαπολιτισμική αφήγηση (ΙΑΣΙΣ) (3 ώρες)
- Συνεδρία B4: Διερεύνηση προσέγγισης διαπολιτισμικής ευαισθησίας, μέσω δημιουργικών διαδικασιών-δράσεων (SSF) (3 ώρες)

Ενοτητα 2

Στην τάξη: εργαλεία διαμεσολάβησης, καθοδήγησης και παρακίνησης.

Διάρκεια:
13 ώρες (7 Συνεδρίες)

Πρόγραμμα:

A. Διαχείριση ομάδων

- Συνεδρία A1: Δημιουργικές Δράσεις: Τράπεζα Ψαριών και Εξελιγμένες Δράσεις (BAU) (1,5 ώρες)
- Συνεδρία A2: Δυναμική της ομάδας I (CIEP) (2 ώρες)
- Συνεδρία A3: Δυναμικής της ομάδας II (CIEP) (2 ώρες)

B. Διαδικασίες Καθοδήγησης

- Συνεδρία B1: Δημιουργικές δράσεις: Ενεργός κοινωνικός ρόλος (BAU) (1,5 ώρες)
- Συνεδρία B2: Δεξιότητες καθοδήγησης I (CIEP) (2 ώρες)
- Συνεδρία B3: Δεξιότητες καθοδήγησης II (CIEP) (2 ώρες)

C. Δέσμευση και κίνητρο

- Συνεδρία Γ1: Το μοντέλο «TARGET» για την παρακίνηση των μαθητών (SSF) (2 ώρες)

Enothta 3

Σχεδιασμός, μόδα και ραπτική: ανάπτυξη τεχνικών και τακτικών

Διάρκεια:
18 ώρες (6 Συνεδρίες)

Πρόγραμμα:

A. Δημιουργικότητα, σχέδιο και χρώμα

- Συνεδρία A1: Η τσάντα της γνώσης και της χειροτεχνίας I (BAU) (3 ώρες)
- Συνεδρία A2: Η τσάντα της γνώσης και της χειροτεχνίας II (BAU) (3 ώρες)

B. Τα βασικά χαρακτηριστικά της ραπτικής και της μόδας

- Συνεδρία B1: Εξοπλισμός και υλικά εργασίας (MondoDonna) (3 ώρες)
- Συνεδρία B2: Ορολογία και μελέτη υφασμάτων (MondoDonna) (3 ώρες)
- Συνεδρία B3: Τοποθέτηση του ενδύματος πάνω στο μοντέλο (MondoDonna) (3 ώρες)
- Συνεδρία B4: Τεχνικές συσκευασίας (MondoDonna) (3 ώρες)

Enothta 4

Κοινωνική Επιχειρηματικότητα και Εργασιακός Κόσμος

Διάρκεια:
10 ώρες (5 Συνεδρίες)

Πρόγραμμα:

A. Η επιχειρηματικότητα δημιουργεί: μεθοδολογίες για την κοινωνική επιχειρηματικότητα

- Συνεδρία A1: Εργαστήριο κοινωνικής επιχειρηματικότητας και σχεδίου δράσης (ΙΑΣΙΣ) (2 ώρες)
- Συνεδρία A2: Ο Χρυσός Κύκλος (BAU) (2 ώρες)

B. Ευκαιρίες Εργασίας: Εργαλεία

- Συνεδρία B1: Αύξηση ευκαιριών εργασίας I: Εθνική εργασιακή κουλτούρα και ανάγκες της αγοράς εργασίας (SSF) (2 ώρες)
- Συνεδρία B2: Αύξηση ευκαιριών εργασίας II: Τεχνολογικά εργαλεία για την απασχολησιμότητα (SSF) (2 ώρες)
- Συνεδρία B3: Αύξηση ευκαιριών εργασίας III: Εργαλείο «Kinemaster» (SSF) (2 ώρες)

Ενοτητα 1

Φύλο και διαπολιτισμικότητα στην εκπαίδευση μέσω της ανακύκλωσης.

Διάρκεια:
16 ώρες (6 Συνεδρίες)

Στόχος και Περιγραφή

Να παρέχει στους επαγγελματίες τις γνώσεις, τις δεξιότητες, τις αξίες και την ευαισθησία που απαιτούνται για την εφαρμογή της φυλετικής και της διαπολιτισμικής πολυμορφίας και ένταξης στη διαδικασία κατάρτισης και μάθησης, με αποτελεσματικό τρόπο. Ανάπτυξη και υλοποίηση του εννοιολογικού υλικού μέσω εργαστηρίων.

Γενικές ικανότητες

- Προσέγγιση διαπολιτισμικής ευαισθησίας
- Διαπολιτισμικές δεξιότητες επικοινωνίας.
- Ικανότητα ενσωμάτωσης της κοινωνικής και πολιτισμικής ποικιλομορφίας της ομάδας στο εκπαιδευτικό περιεχόμενο και τις διαδικασίες μάθησης.
- Γνώση σχετικά με τον τρόπο ενσωμάτωσης στο εκπαιδευτικό περιεχόμενο και τις διαδικασίες μάθησης.
- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης βάσει εργασίας.

Ειδικές ικανότητες

- Γνώση τεχνικών ανακύκλωσης
- Γνώση και ανάπτυξη της γλώσσας σχεδιασμού
- Ανάπτυξη χειρωνακτικών δεξιοτήτων μέσω πρωτοτύπων και ανακυκλωμένων υλικών

Μεθοδολογία

Θεωρητικό περιεχόμενο, συζητήσεις, δραστηριότητες, εργαστήρια. Ατομική και συλλογική εργασία.



Πρόγραμμα

A. Προοπτική Φύλου

- Συνεδρία A1: Μάθετε και διδάξτε για το ανθρώπινο φύλο (SSF) (3 ώρες)
- Συνεδρία A2: Ηλεκτρονικός μετασχηματισμός βάσει του ανθρώπινου φύλου (IASIS) (3 ώρες)

B. Διαπολιτισμική ευαισθησία

- Συνεδρία B1: Διαπολιτισμικές δεξιότητες επικοινωνίας I: μάθηση (CIEP) (2 ώρες)
- Συνεδρία B2: Διαπολιτισμικές δεξιότητες επικοινωνίας II: διδασκαλία (CIEP) (2 ώρες)
- Συνεδρία B3: Εργαστήριο οικολογικών κοσμημάτων και διαπολιτισμική αφήγηση (ΙΑΣΙΣ) (3 ώρες)
- Συνεδρία B4: Διαπολιτισμικής ευαισθησία μέσω δημιουργικών δραστηριοτήτων (SSF) (3 ώρες)

A. Προοπτική Φύλου

Συνεδρία A1: Μάθετε και διδάξτε για το ανθρώπινο φύλο (SSF) (3 ώρες)

Αυτή η δραστηριότητα ανήκει στον τομέα των εγκάρσιων δεξιοτήτων και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 3 ώρες.

Η ικανότητα που θα αξιοποιηθεί μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Γνώση σχετικά με τον τρόπο ενσωμάτωσης του ανθρώπινου φύλου στο εκπαιδευτικό περιεχόμενο και τις διαδικασίες μάθησης [7]

Η δραστηριότητα κατάρτισης θα παρέχει στους εκπαιδευτές τις σχετικές γνώσεις, δεξιότητες και αξίες, που θα τους επιτρέψουν να συμβάλουν στην ενσωμάτωση του ανθρώπινου φύλου ως ξεχωριστή ενότητα στη διαδικασία κατάρτισης και μάθησης.

Η διδασκαλία με βάση το φύλο λαμβάνει υπόψη τα βιολογικά χαρακτηριστικά και των δύο ατόμων (φύλων), όπως και τα κοινωνικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά των γυναικών και των ανδρών (βάσει φύλου). Το φύλο αναφέρεται στους ρόλους, τις συμπεριφορές, τις δραστηριότητες και τα χαρακτηριστικά που μια συγκεκριμένη κοινωνία, τη δεδομένη στιγμή, θεωρεί κατάλληλα για τους άνδρες και τις γυναίκες.

Το φύλο αναφέρεται στις σχέσεις μεταξύ γυναικών και ανδρών, κοριτσιών και αγοριών, αλλά και στις σχέσεις μεταξύ γυναικών και εκείνων μεταξύ ανδρών.

Η ενότητα του ανθρώπινου φύλου, συμβάλλει στην κατανόηση των αναγκών, των συμπεριφορών και των στάσεων όλου του πληθυσμού, αποφεύγοντας τα στερεότυπα για το φύλο.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Η δραστηριότητα βασίζεται κυρίως σε μια θεωρητική μεθοδολογία, που περιλαμβάνει τη συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων. Χρησιμοποιεί, επίσης, μια προσέγγιση βασισμένη στις

ικανότητες των συμμετεχόντων. Επιπλέον, κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, δίνονται πρακτικές συμβουλές και εργαλεία, που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε εκπαιδευτικό περιεχόμενο και διαδικασίες μάθησης.

Στόχοι

- Μάθετε πώς να διδάσκετε βάσει του ανθρώπινου φύλου
- Κατανόηση των στερεοτύπων για το ανθρώπινο φύλο και πώς να τα αποφύγετε
- Χρήση γλώσσας χωρίς αποκλεισμούς/διακρίσεις

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. Εισαγωγή και επεξήγηση σημαντικών όρων για το ανθρώπινο φύλο
2. Συζήτηση για συνειδητά και ασυνείδητα στερεότυπα ανθρώπινου φύλου
3. Συζήτηση για το ανθρώπινο φύλο
4. Συζήτηση για τη χρήση γλώσσας χωρίς αποκλεισμούς/διακρίσεις

1 Εισαγωγή και επεξήγηση σημαντικών όρων για το ανθρώπινο φύλο

Τα στερεότυπα για το ανθρώπινο φύλο είναι πολύπλοκα και προέρχονται από τον τοπικό πολιτισμό και τις παραδόσεις του. Οι άνθρωποι μαθαίνουν για το πως «πρέπει» να είναι η γυναικεία και η αντρική συμπεριφορά από το κοινωνικό τους περιβάλλον και σε μικρή ηλικία - από την οικογένεια και τους φίλους τους, τα μέσα ενημέρωσης και τα ιδρύματα, συμπεριλαμβανομένων των σχολείων και των θρησκευτικών οντοτήτων.

2 Συζήτηση για συνειδητά και ασυνείδητα στερεότυπα φύλου

Τα στερεότυπα φύλου διαμορφώνουν την αυτοαντίληψη, τις σχέσεις και επηρεάζουν τη συμμετοχή στον εργασιακό κόσμο. Μπορούν να επηρεάσουν την επαγγελματική εμπειρία, την ακαδημαϊκή επίδοση και την ευημερία ενός ατόμου. Οι υποθέσεις που κάνουμε για άνδρες και γυναίκες μπορεί να είναι συνειδητές ή ασυνείδητες και μπορεί να οδηγήσουν σε διάκριση με βάση το φύλο ή ακόμα και βία. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο είναι σημαντικό να έχουμε ευαισθητοποίηση και ευαισθησία, σχετικά με το πώς λειτουργούν τα στερεότυπα φύλου και επηρεάζουν την καθημερινή μας ζωή και να τα αποφεύγουμε στο εκπαιδευτικό περιεχόμενο και τις διαδικασίες μάθησης.

3 Συζήτηση για το ανθρώπινο φύλο

Η συζήτηση για το ανθρώπινο φύλο, είναι μια προφορική έρευνα για τις διαφορές που υπάρχουν στους ρόλους, τις δραστηριότητες, τις ανάγκες, τις ευκαιρίες και τα δικαιώματα και επηρεάζουν τους άνδρες, τις γυναίκες, τα κορίτσια και τα αγόρια σε ορισμένες καταστάσεις ή πλαίσια. Εξετάζει, επίσης, τις σχέσεις μεταξύ γυναικών και ανδρών και την πρόσβαση που έχουν σε διάφορα αγαθά και δραστηριότητες, καθώς και τους περιορισμούς που αντιμετωπίζουν. Η συζήτηση για το ανθρώπινο φύλο θα πρέπει να ενσωματωθεί σε όλες τις αξιολογήσεις ή αναλύσεις μιας κατάστασης, για να διασφαλιστεί ότι δε θα υπάρξουν αδικίες και οι ανισότητες με βάση το φύλο, αλλά θα προωθηθεί η ισότητα και η δικαιοσύνη στις σχέσεις μεταξύ των δύο φύλων.

4 Συζήτηση για τη χρήση γλώσσα χωρίς αποκλεισμούς/ διακρίσεις

Όταν μιλάμε για το ανθρώπινο φύλο ή γράφουμε γι' αυτό, πρέπει να χρησιμοποιούμε τις κατάλληλες λέξεις για να μη γίνονται διακρίσεις σε σχέση με ένα συγκεκριμένο φύλο, κοινωνικό φύλο ή ταυτότητα φύλου και για να μη διαιωνίζονται τα στερεότυπα φύλου. Η σωστή χρήση της γλώσσας χωρίς διακρίσεις, είναι ένας ισχυρός τρόπος για την προώθηση της ισότητας των φύλων και την εξάλειψη της προκατάληψης μεταξύ των φύλων.

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή / υλικό:

- 1 προβολέα
- Διάγραμμα, μαρκαδόροι και στυλό

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

- 1 εκπαιδευτής: ψυχολόγος / ειδικός σε θέματα φύλου, ο οποίος μπορεί να παρέχει τεχνική υποστήριξη και να διευκολύνει τη μαθησιακή διαδικασία.
- Αναλογία: 10 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή.

Εκτίμηση

Η δραστηριότητα θα αξιολογηθεί τόσο από τον εκπαιδευτή όσο και από τους εκπαιδευόμενους. Ο εκπαιδευτής θα αξιολογήσει την εξέλιξη της δραστηριότητας και τη συμμετοχή με παρατήρηση. Μπορεί επίσης να γράψει μια τελική έκθεση στο τέλος της δραστηριότητας. Στο τέλος της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτής θα μοιράσει, επίσης, ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης.

Γενικές συστάσεις και σχόλια

- Αυτή είναι μια αποτελεσματική δραστηριότητα για την ανάδειξη απόψεων και την προώθηση της συζήτησης. Είναι σημαντικό να έχετε πολύ χρόνο για συζήτηση και να επισημάνετε ότι δεν υπάρχουν σωστές ή λάθος απαντήσεις.
- Σε πολλές γλώσσες της Ε.Ε. δεν υπάρχει συγκεκριμένη μετάφραση της λέξης «φύλο». Ίσως αξίζει να επισημανθεί ότι η χρήση των διαφόρων εννοιών του ανθρώπινου φύλου, όσον αφορά την κοινωνική του διαίρεση, προκλήθηκε κυρίως μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, ως απάντηση στην καταπιεστική κουλτούρα της πατριαρχίας και της άνιση μεταχείρισης των γυναικών.
- Είναι σημαντικό, για την επιτυχία αυτής της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτής να προωθεί τη συζήτηση.

Συνεδρία Α2: Ηλεκτρονικός μετασχηματισμός βάσει του ανθρώπινου φύλου (ΙΑΣΙΣ) (3 ώρες)

Εργαστήριο με θέμα την ανακύκλωση και με εκτιμώμενη διάρκεια 3 ώρες.

Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης [1]
- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης βάσει εργασίας [2]
- Γνώση σχετικά με τον τρόπο ενσωμάτωσης του ανθρώπινου φύλου ως θέμα, στο εκπαιδευτικό περιεχόμενο και τις διαδικασίες μάθησης [7]

Οι ικανότητες 1 και 2 θα αξιοποιηθούν, καθώς οι εκπαιδευτές θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν ψηφιακές διαδραστικές τεχνικές διδασκαλίας και ψηφιακές μεθοδολογίες βιωματικής μάθησης για την αποτελεσματική μετάδοση της γνώσης.

Η ικανότητα 7 θα αξιοποιηθεί, καθώς οι εκπαιδευτές θα είναι σε θέση να ενσωματώσουν το ανθρώπινο φύλο ως θέμα, ακόμη και στην κατάρτιση που δεν έχει άμεση συσχέτιση με αυτό. Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα παρέχει στους εκπαιδευτές την απαραίτητη μεθοδολογία και ψηφιακές εκπαιδευτικές διαδραστικές τεχνικές για να ενθαρρύνουν και να καθοδηγήσουν τους εκπαιδευόμενους να αποκτήσουν τεχνογνωσία σχετικά με τον μετασχηματισμό ενός υποπροϊόντος και πιο συγκεκριμένα, να μετατρέψουν ένα παλιό πουκάμισο σε μια πλήρως λειτουργική ανακυκλωμένη τσάντα.

Αυτή η εκπαίδευση θα προσφέρει, επίσης, εργαλεία καθοδήγησης για να ενθαρρύνει τους εκπαιδευόμενους στο σχεδιασμό ενός σχεδίου δράσης για μελλοντικά έργα/πρωτοβουλίες ανακύκλωσης, καθώς και εργαλεία για αυτοαξιολόγηση και συζήτηση.

Ταυτόχρονα, οι εκπαιδευτές θα διδαχθούν μια μεθοδολογία για να ενσωματώσουν το ανθρώπινο φύλο ως θέμα στην κατάρτισή τους, ακόμη και αν δεν είναι σχετική με αυτό.

Για παράδειγμα, ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να κάνει μια συζήτηση σχετικά με τη σχέση γυναικών και ανδρών. Επίσης, οι εκπαιδευτές θα πρέπει να εντοπίζουν και να αντιμετωπίζουν τις διακρίσεις, με σκοπό να αποφύγουν τα στερεότυπα και να μη διαιωνίζονται.

Αυτή η συζήτηση θα λειτουργήσει, επίσης, ως παγοθραύστης για την εισαγωγή στο επόμενο θέμα.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Η δομή της ενότητας απευθύνεται σε εκπαιδευτές, ώστε να μπορούν να μάθουν συγκεκριμένες ικανότητες και να μεταδώσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες, που έχουν σε σχέση με την ανακύκλωση, στους εκπαιδευόμενους τους.

Η μεθοδολογία της τρέχουσας ενότητας θα βασιστεί στην εκπαίδευση ενηλίκων και στις αρχές της βιωματικής μάθησης.

Στόχοι

- Επιτρέψτε στους εκπαιδευτές να ενθαρρύνουν τους εκπαιδευόμενους να αναπτύξουν μικρές δραστηριότητες ανακύκλωσης.
- Αυξήστε την ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτών σχετικά με τις καινοτόμες δραστηριότητες κατάρτισης για την ανακύκλωση και αναζητήστε μελλοντικές πρακτικές ανακύκλωσης.
- Ευαισθητοποιήστε τους εκπαιδευτές για να εμπνεύσετε τους εκπαιδευόμενους σχετικά με την ευκολία δημιουργίας ανακυκλωμένων αγαθών και προωθήστε την εφαρμογή παρόμοιων πρωτοβουλιών στο μέλλον.
- Επιτρέψτε στους εκπαιδευτές να ενσωματώσουν το ανθρώπινο φύλο ως θέμα, ακόμη και στην κατάρτιση που δεν έχει άμεση συσχέτιση με αυτό.
- Ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με την ισότητα των φύλων.

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. Εισαγωγή στην ανακύκλωση
2. Περίπτωση για πρακτική εκμάθηση: Μια τσάντα από ανακυκλωμένα υλικά
3. Από τη Θεωρία στη Διδασκαλία
4. Πρότυπο σχεδίου δράσης

1 Εισαγωγή στην ανακύκλωση

Ο εκπαιδευτής θα μάθει τη θεωρία πίσω από τη διαδικασία δημιουργικής επαναχρησιμοποίησης που ονομάζεται ανακύκλωση, τις εφαρμογές της σε διάφορους κλάδους, τους πιο κοινούς πόρους και υλικά για τον αποτελεσματικό μετασχηματισμό των προϊόντων και τον οικολογικό και κοινωνικό αντίκτυπό της.

2 Περίπτωση για πρακτική εκμάθηση: Μια τσάντα από ανακυκλωμένα υλικά

Στον εκπαιδευτή θα δοθεί ένα εγχειρίδιο που περιέχει μια ιδέα ανακύκλωσης, με οδηγίες βήμα προς βήμα και με μια σαφή περιγραφή όλων των απαραίτητων υλικών. Το εγχειρίδιο είναι απαραίτητο, αφού η διαδικτυακή βιωματική δραστηριότητα θα βασιστεί σε αυτό.

3 Από τη Θεωρία στη Διδασκαλία

Μόλις οι εκπαιδευτές αποκτήσουν την απαραίτητη γνώση για την ανακύκλωση και τη μεθοδολογία της βιωματικής μάθησης, θα μπορούμε να μάθουμε στρατηγικές διδασκαλίας, μέσω διαδραστικών ψηφιακών μεθοδολογιών (όπως το ψηφιακό σχέδιο), για να απεικονίσουμε την κατασκευή μιας τσάντας από ένα παλιό μπλουζάκι.

4 Τέλος, θα δοθεί στους εκπαιδευτές ένα πρότυπο σχεδίου δράσης, καθώς και τεχνικές για να παρακινήσουν εκπαιδευόμενους στη δημιουργία μελλοντικών πρωτοβουλιών και εργαλείων αυτοαξιολόγησης για την ανάπτυξη της κριτικής τους σκέψης.

Το εκπαιδευτικό περιεχόμενο που απευθύνεται σε εκπαιδευόμενους από εκπαιδευτές έχει ως εξής:

- α) Συζήτηση για τη σχέση/συσχέτιση του ανθρώπινου φύλου με τις τσάντες (45 λεπτά)
- β) Οδηγίες μέσω ψηφιακού σχεδίου για την κατασκευή μιας τσάντας από ανακυκλωμένα υλικά (15 λεπτά)
- γ) Υλοποίηση της μετατροπής του πουκαμίσου σε τσάντα (1 ώρα)
- δ) Ανάπτυξη του σχεδίου δράσης (45 λεπτά)
- ε) Ανατροφοδότηση και αυτοαξιολόγηση (15 λεπτά)

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται μόνο μια πλατφόρμα εκμάθησης. Για να πραγματοποιήσουν αποτελεσματικά αυτήν την εκπαίδευση με τους εκπαιδευόμενούς τους, οι εκπαιδευτές θα πρέπει να έχουν πρόσβαση σε:

- Ένα πρόγραμμα λογισμικού εξ αποστάσεως διδασκαλίας ανοιχτού κώδικα

Οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει να έχουν:

- Μια βελόνα
- Νήμα
- Ψαλίδι
- Ένα παλιό μπλουζάκι (για την μετατροπή του σε τσάντα)

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

Εκπαιδευτές ενηλίκων με εμπειρία στη συνεργασία με περιθωριοποιημένες κοινωνικές ομάδες (ειδικά μετανάστες):

- 12 εκπαιδευτές ανά διαδικτυακή τάξη.
- Αναλογίες: 12 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή στην διαδικτυακή τάξη.

Εκτίμηση

Αυτοαξιολόγηση μέσω ερωτηματολογίου αξιολόγησης
Δείκτες ποιότητας: Αποτελεσματικότητα της κατάρτισης.

Αξιολόγηση εκπαιδευτών για δείκτες ποιότητας, όπως συνάφεια, αποτελεσματικότητα και ορθολογισμός (από τους εκπαιδευόμενους).

Γενικές συστάσεις και σχόλια

Η ανάπτυξη του σχεδίου δράσης θα εφαρμοστεί ατομικά και όχι σε ομάδες. Ο εκπαιδευτής ενθαρρύνει τους εκπαιδευόμενους να απεικονίσουν τις ιδέες τους για βέλτιστα αποτελέσματα.



A. Διαπολιτισμική ευαισθησία

- **Συνεδρία B1: Διαπολιτισμικές δεξιότητες επικοινωνίας I: μάθηση (CIEP) (2 ώρες)**
- **Συνεδρία B2: Διαπολιτισμικές δεξιότητες επικοινωνίας II: διδασκαλία (CIEP) (2 ώρες)**

Αυτή η δραστηριότητα ανήκει στον τομέα των εγκάρσιων δεξιοτήτων και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 4 ώρες. Η σύστασή μας είναι η δραστηριότητα να υλοποιηθεί σε δύο συνεδρίες των 2 ωρών η κάθε μία.

Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Προσέγγιση διαπολιτισμικής ευαισθησίας [4]
- Διαπολιτισμικές δεξιότητες επικοινωνίας [5]

Οι ικανότητες 4 και 5 θα αξιοποιηθούν, καθώς οι εκπαιδευτές θα έχουν τις σχετικές γνώσεις, δεξιότητες και αξίες που τους επιτρέπουν να συμβάλουν στην ενσωμάτωση μιας προσέγγισης διαπολιτισμικής ευαισθησίας και διαπολιτισμικών δεξιοτήτων επικοινωνίας στη διαδικασία κατάρτισης και μάθησης.

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα παρέχει στους εκπαιδευτές εργαλεία για την προώθηση της εκμάθησης των στάσεων/συμπεριφορών, επιτρέποντας σε διαφορετικά συστήματα αξιών να συνυπάρχουν, χωρίς κρίση. Έχει να κάνει με τη «σχετικοποίηση» της κάθε κουλτούρας (έναντι του καθολικισμού) και περιλαμβάνει μια μάθηση βασισμένη στην αντικειμενική εξέταση των πολιτιστικών αξιών, πάνω στις οποίες το άτομο έχει χτίσει αυτό που είναι.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Αυτή η εκπαίδευση απευθύνεται σε εκπαιδευτές, με σκοπό να αναπτύξουν τις δικές τους διαπολιτισμικές δεξιότητες επικοινωνίας, αλλά και να είναι σε θέση να τις χρησιμοποιήσουν και να τις μεταδώσουν κατά τη διάρκεια μαθημάτων κατάρτισης, που προορίζονται για τους μαθητές τους.

Συνεπώς, η δραστηριότητα θα διαιρεθεί ανάμεσα στις στιγμές που ο εκπαιδευτής «μαθαίνει» και στις στιγμές που «μαθαίνει να διδάσκει» και να μεταδίδει τις γνώσεις του στους εκπαιδευόμενούς του.

Στόχοι

- Οι εκπαιδευτές πρέπει να κατανοήσουν τις διαπολιτισμικές καταστάσεις, καθώς και τις βασικές έννοιες της διαπολιτισμικότητας.
- Να ενημερώσουν τους εκπαιδευτές για τα διαφορετικά στυλ επικοινωνίας που υπάρχουν και να προσδιορίσουν αυτά που χρησιμοποιούν οι εκπαιδευόμενοι, ώστε να τα λάβουν υπόψη στις αλληλεπιδράσεις τους.

- Να ληφθεί υπόψη ο διαπολιτισμικός παράγοντας.
- Ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτών σχετικά με τη διαπολιτισμικότητα και ενημέρωσή τους για τους περιορισμούς τους, όσον αφορά τη διαπολιτισμική ανταλλαγή.
- Να προβληματιστούν για τη δική τους πολιτιστική ταυτότητα.
- Εντοπισμός ορισμένων διαπολιτισμικών ζητημάτων κατά τη διάρκεια αλληλεπιδράσεων.

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο της Συνεδρίας Β1 (για μάθηση)

1. Παρουσίαση εαυτού και κατάστασης ζωής
2. Μαθαίνω τα στυλ επικοινωνίας
3. Μαθαίνω για τα στερεότυπα
4. Μαθαίνω για τη διαπολιτισμική και τη μη λεκτική επικοινωνία

1 Παρουσίαση εαυτού και κατάστασης ζωής

Οι εκπαιδευόμενοι παρουσιάζουν τον εαυτό τους. Θα τους ζητηθεί να περιγράψουν τον εαυτό τους με 10 λέξεις, ξεκινώντας με την λέξη «είμαι / έχω ...». Αυτό το βήμα στοχεύει στο να τους δείξει ότι δεν είναι εύκολο να περιγράψουν τον εαυτό τους με λίγες λέξεις: η ταυτότητα δεν μπορεί να παρουσιαστεί σε συγκεκριμένο όγκο πληροφοριών, καθώς πάντα κάτι θα λείπει. Στη συνέχεια, οι εκπαιδευόμενοι θα κληθούν να γράψουν σε ένα κομμάτι χαρτί, με λίγα λόγια, μια κατάσταση που έχουν βιώσει και που θα ήθελαν να κατανοήσουν καλύτερα. Αυτά τα έγγραφα/κείμενα θα τα πάρουν πίσω την τελευταία ημέρα της εκπαίδευσης.

2 Μαθαίνω τα στυλ επικοινωνίας

Πρόκειται για την ανακάλυψη διαφορετικών στυλ επικοινωνίας που υπάρχουν: γραμμική ή κυκλική, άμεση ή έμμεση, συγκεκριμένη ή αφηρημένη, έκφραση ή καταστολή των συναισθημάτων κ.λπ. Οι εκπαιδευόμενοι θα αναλύσουν δύο ή τρεις καταστάσεις, όπου αυτά τα διαφορετικά στυλ επικοινωνίας θα μπορούσαν να έχουν δημιουργήσει παρεξηγήσεις. Θα ακολουθήσει συζήτηση για τον αντίκτυπο αυτών των στυλ επικοινωνίας στις διαπολιτισμικές σχέσεις.

3 Μαθαίνω για τα στερεότυπα

Η δραστηριότητα ξεκινά με μια άσκηση διαπραγμάτευσης. Θα πρέπει ο καθένας να ορίσει τι είναι τα «γαλλικά / ισπανικά / γερμανικά» σε 10 λέξεις. Στη συνέχεια, σε ζεύγη, θα πρέπει να επιλέξουν 3 λέξεις. Τέλος, ολόκληρη η ομάδα θα πρέπει να επιλέξει 3 λέξεις. Θα πρέπει να δημιουργηθεί ένας προβληματισμός γύρω από την έννοια του «στερεότυπου».

4 Μαθαίνω για τη διαπολιτισμική και τη μη λεκτική επικοινωνία

εκπαιδευόμενοι προσεγγίσουν τις έννοιες της διαπολιτισμικής και μη λεκτικής επικοινωνίας, θα μπορούν να διαβάσουν αποσπάσματα από το «ET HALL» [«The hidden dimension» [hidden_dimension_1.pdf \(weebly.com\)](https://www.weebly.com/hidden-dimension-1)], Στη συνέχεια, θα διαβάσουν αποσπάσματα από καταστάσεις, στις οποίες οι χαρακτήρες βρίσκονται αντιμέτωποι με αυτό το είδος «διαπολιτισμικού σοκ». Οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να μοιραστούν τις εμπειρίες τους από παρόμοιες καταστάσεις ως αλλοδαποί.

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο της Συνεδρίας B2 (για διδασκαλία)

1. Μαθαίνω και διδάσκω: Βελτιώστε τη διαπολιτισμική σας ικανότητα
2. Μαθαίνω και διδάσκω: Ανάλυση και ανάπτυξη της διαπολιτισμικής ευαισθησίας

1. Μαθαίνω και διδάσκω: βελτιώστε τη διαπολιτισμική σας ικανότητα

Διαφορετικές καταστάσεις διαπολιτισμικών συγκρούσεων θα προταθούν στους συμμετέχοντες που θα παίξουν τους συγκεκριμένους ρόλους. Κάθε κατάσταση θα αναλυθεί στη συνέχεια για να βρεθούν πιθανοί τρόποι επίλυσης των συγκρούσεων.

2. Μαθαίνω και διδάσκω: Ανάλυση και ανάπτυξη διαπολιτισμικής ευαισθησίας

Σε αυτό το στάδιο, οι εκπαιδευόμενοι θα αναλύσουν τις καταστάσεις που γράφτηκαν στην πρώτη συνεδρία. Κάθε εκπαιδευόμενος θα αφηγηθεί την δική του προσωπική εμπειρία.

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή / υλικό:

- 1 προβολέας
- 1 μαυροπίνακας

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

- Όλα τα είδη εκπαιδευτών, αλλά κυρίως εκείνων που έχουν εμπειρία και έχουν ξανά συνεργαστεί με ευάλωτους μετανάστες.
- Αναλογίες: 6 έως 8 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή.

Εκτίμηση

Αυτή η δραστηριότητα θα έχει συνεχή αξιολόγηση, βασισμένη σε δομημένες συζητήσεις ανατροφοδότησης.

Όλοι οι εκπαιδευόμενοι θα απαντήσουν προφορικά και ομαδικά στις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Τι μου παρείχε η εκπαίδευση;
- Τι βλέπω διαφορετικά τώρα συγκριτικά με πριν;
- Για ποια θέματα θα ήθελα να μάθω;
- Τι μπορώ να εφαρμόσω με τις ομάδες εκπαιδευόμενων;

Γενικές συστάσεις και σχόλια

- Δημιουργήστε ένα ασφαλές περιβάλλον μάθησης
- Συμμετοχή στη μάθηση βάσει δραστηριοτήτων
- Αποδεχτείτε τη διαφορετικότητα μέσα στην ομάδα των εκπαιδευομένων
- Καθοδηγήστε έναν εκπαιδευόμενο κατά προτεραιότητα

Ο πολιτισμός συνδέει τις ατομικές ταυτότητες με τις συλλογικές. Αυτό το γεγονός είναι σημαντικό για την κατανόηση της βάσης των περισσότερων εθνοτικών ή εθνικιστικών συγκρούσεων, στις οποίες χρησιμοποιείται επιλεγμένο πολιτιστικό υλικό για τη δημιουργία ειδικών κοινωνικών ομάδων, που βασίζονται σε υποθετικούς (και αρχέγονους) δεσμούς συγγένειας, ιστορίας, γλώσσας ή θρησκείας.

- **Συνεδρία Β3: Εργαστήριο οικολογικών κοσμημάτων και διαπολιτισμική αφήγηση (ΙΑΣΙΣ) (3 ώρες)**

Εργαστήριο για την ανακύκλωση με εκτιμώμενη διάρκεια 3 ώρες.

Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης βάσει εργασίας [2]
- Προσέγγιση διαπολιτισμικής ευαισθησίας [4]
- Ικανότητα ενσωμάτωσης της κοινωνικής και πολιτιστικής πολυμορφίας της ομάδας στην εκπαίδευση [6]
- Δυνατότητα διαχείρισης μιας ομάδας [9]

Η ικανότητα 2 θα αξιοποιηθεί, καθώς θα πραγματοποιηθούν βιωματικά εργαστήρια για τα οικολογικά κοσμήματα, ενώ οι ικανότητες 4 και 6 έχουν καταχωρηθεί στον τομέα της κατάρτισης και στοχεύουν στην ενσωμάτωση της κοινωνικοπολιτισμικής πολυμορφίας των εκπαιδευομένων, μέσω μιας προσέγγισης διαπολιτισμικής ευαισθησίας. Τέλος, η ικανότητα 9 θα αξιοποιηθεί, καθώς οι εκπαιδευτές θα αποκτήσουν την τεχνογνωσία για το πως να ενθαρρύνουν τις ομάδες να συνεργαστούν πιο αποτελεσματικά.

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα παρέχει στους εκπαιδευτές την απαραίτητη μεθοδολογία για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός εργαστηρίου βιωματικής μάθησης, στο οποίο οι εκπαιδευόμενοι θα κληθούν να συνεργαστούν μεταξύ τους σε δύο ομάδες των τεσσάρων ατόμων, για να δημιουργήσουν ένα αξεσουάρ (κόσμημα), χρησιμοποιώντας ένα πλαστικό μπουκάλι.

Θα προσφέρει επίσης αποτελεσματικές τεχνικές για την ενθάρρυνση των εκπαιδευομένων να εργαστούν σε μια διαφορετική ομάδα και θα μειώσει τους παράγοντες που θα μπορούσαν να δυσκολεύσουν την ομάδα. Ταυτόχρονα, οι εκπαιδευτές θα διδαχθούν μια μεθοδολογία για την ενσωμάτωση μιας προσέγγισης διαπολιτισμικής ευαισθησίας στην κατάρτισή τους, στην οποία λαμβάνεται υπόψη η κοινωνικοπολιτισμική ποικιλομορφία των εκπαιδευομένων.

Στην τρέχουσα ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι θα συμμετάσχουν σε μια συζήτηση, όπου θα μοιραστούν ιστορίες και εμπειρίες σχετικά με τα είδη κοσμημάτων στη χώρα τους, παρουσιάζοντας εικόνες παραδοσιακών κοσμημάτων και περιγράφοντας το νόημα πίσω από αυτά.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Η δομή της ενότητας απευθύνεται σε εκπαιδευτές, ώστε να μπορούν να μάθουν συγκεκριμένες ικανότητες και να μεταδώσουν γνώσεις και δεξιότητες σχετικές με την ανακύκλωση στους εκπαιδευομένους τους. Η μεθοδολογία της τρέχουσας ενότητας θα βασιστεί στην εκπαίδευση ενηλίκων και στις αρχές της βιωματικής μάθησης.

Στόχοι

- Δώστε τη δυνατότητα στους εκπαιδευτές να ενισχύσουν τις ομαδικές δεξιότητες των εκπαιδευομένων στην ανάπτυξη πιο προηγμένων έργων ανακύκλωσης.
- Ευαισθητοποίηση εκπαιδευτών σχετικά με τη διαπολιτισμικότητα και την κοινωνικοπολιτισμική ποικιλομορφία του καθενός από αυτούς.
- Τονίστε τη σημασία της μη τυπικής βιωματικής μάθησης στη διδασκαλία ανακύκλωσης και στην ανακύκλωση.

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. Προσέγγιση βιωματικής μάθησης
2. Περίπτωση για πρακτική εκμάθηση: Ένα κομψό οικολογικό κόσμημα
3. Διαχείριση ομάδας

1 Προσέγγιση βιωματικής μάθησης

Στη ενότητα αυτή, οι εκπαιδευτές θα διερευνήσουν πώς η μεθοδολογία βιωματικής μάθησης μπορεί να εφαρμοστεί σε άτυπα περιβάλλοντα, σε μια ποικιλία εθνικών πλαισίων και με μαθητές διαφόρων ηλικιών και πολιτιστικών υποβάθρων, όπως περιγράφεται από τον Kolb (1984) και άλλους θεωρητικούς, όπως οι Gross & Rutland (2007). Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να αναγνωρίσει και να βρει εναλλακτικούς τρόπους διδασκαλίας, που θα διευκολύνουν την εκπαίδευση ανακύκλωσης.

2 Περίπτωση για πρακτική εκμάθηση: Ένα κομψό οικολογικό κόσμημα

Ο εκπαιδευτής θα εφοδιαστεί με ένα εγχειρίδιο που θα περιέχει μία ιδέα ανακύκλωσης με οδηγίες βήμα προς βήμα και θα περιγράψει με σαφήνεια όλα τα απαραίτητα υλικά. Το εγχειρίδιο είναι απαραίτητο, αφού η πρακτική βιωματική δραστηριότητα θα βασιστεί σε αυτό.

3 Διαχείριση ομάδας

Ο εκπαιδευτής θα μάθει να αναπτύσσει ικανότητες για να αυξήσει τη συνοχή της ομάδας (Dyaram, Lata & Kamalanabhan, 2005) και να εξασφαλίσει θετικά συναισθήματα και την ενότητα μεταξύ των εκπαιδευομένων, ώστε να μπορούν να επιτύχουν βέλτιστα αποτελέσματα σε αυτή την ομαδική δραστηριότητα.

Το περιεχόμενο της εκπαιδευτικής δραστηριότητας που απευθύνεται σε εκπαιδευόμενους από εκπαιδευτές έχει ως εξής:

- Εντοπισμός, αντιμετώπιση του προβλήματος, παρέχοντας συγκεκριμένες οδηγίες και καθορισμό ρόλων, καθηκόντων και ευθυνών (15 λεπτά)
- Υλοποίηση του εργαστηρίου βιωματικής μάθησης για την κατασκευή του «Κομψού Οικολογικού Κοσμήματος» (1 ώρα 45 λεπτά)
- Υλοποίηση της φάσης της αφήγησης (45 λεπτά)
- Τελικές σκέψεις (15 λεπτά)

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή/υλικό:

- 1 προβολέας
- 1 πίνακας με

Για να πραγματοποιήσουν αποτελεσματικά αυτήν την εκπαίδευση με τους εκπαιδευόμενους, οι εκπαιδευτές θα πρέπει να έχουν πρόσβαση σε μια τάξη χωρητικότητας 9 ατόμων (συμπεριλαμβανομένου του εκπαιδευτή) εξοπλισμένη με την ακόλουθη υποδομή / υλικό:

- Ένας φούρνος
- Ένας συνδετήρας
- Μεταλλική αλυσίδα
- Πένσα
- Ένα πλαστικό μπουκάλι για την δημιουργία των ανακυκλωμένων κοσμημάτων

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

- Εκπαιδευτές ενηλίκων με εμπειρία στη συνεργασία με περιθωριοποιημένες κοινωνικές ομάδες (ειδικά μετανάστες).
- Αναλογίες: 12 εκπαιδευτές ανά διαδικτυακή τάξη στην περίπτωση, που η εκπαίδευση απευθύνεται σε εκπαιδευτές. 2 ομάδες (από 4 εκπαιδευόμενους η κάθε μία) ανά εκπαιδευτή σε κάθε τάξη, στην περίπτωση που η εκπαίδευση απευθύνεται σε μετανάστες/πρόσφυγες.

Εκτίμηση

Αυτοαξιολόγηση μέσω ερωτηματολογίου αξιολόγησης.
Δείκτες ποιότητας: Αποτελεσματικότητα της κατάρτισης.

Αξιολόγηση εκπαιδευτών για δείκτες ποιότητας, όπως συνάφεια, αποτελεσματικότητα και ορθολογισμός, στο σχέδιο δράσης που αναπτύχθηκε από τους εκπαιδευόμενους.

• Συνεδρία B4 Διαπολιτισμική ευαισθησίας μέσω δημιουργικών διαδικασιών (SSF) (3 ώρες)

Αυτή η δραστηριότητα ανήκει στον τομέα των εγκάρσιων δεξιοτήτων και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 3 ωρών.

Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Προσέγγιση διαπολιτισμικής ευαισθησίας [4]
- Διαπολιτισμικές δεξιότητες επικοινωνίας . [5]

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα χρησιμοποιεί τεχνικές που αποσκοπούν στην εξάσκηση των εκπαιδευτών, που εργάζονται με άτομα με μεταναστευτικό υπόβαθρο, βοηθώντας τους να αναπτύξουν τη διαπολιτισμική τους προσέγγιση, βελτιώνοντας την ικανότητά τους να συμπονούν άτομα από άλλους πολιτισμούς και να εξετάζουν ένα γεγονός ή μια συμπεριφορά με διαφορετικό τρόπο.

Μετά από αυτήν την βιωματική συνεδρία, θα πραγματοποιηθεί μια θεωρητική συνεδρία, στην οποία θα συζητηθούν όλες οι φάσεις της προσέγγισης της διαπολιτισμικής ευαισθησίας και θα συζητηθούν θέματα, όπως οι ικανότητες και η διαπολιτισμική επικοινωνία.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Αυτή η δραστηριότητα θα αξιοποιήσει τη μεθοδολογία της Προσέγγισης της Τέχνης, που εστιάζει σε διαπολιτισμικές εμπειρίες, χρησιμοποιώντας σενάρια από την πραγματική ζωή.

Η μεθοδολογία της «Προσέγγισης της Τέχνης» είναι μια μορφή εκφραστικής μεθόδου, που χρησιμοποιεί τη διαδικασία δημιουργίας τέχνης για τη βελτίωση των δεξιοτήτων και για την καλύτερη κατανόηση και εφαρμογή της προσέγγισης της διαπολιτισμικής ευαισθησίας, βελτιώνοντας τη διαπολιτισμική επικοινωνία.

Υπάρχουν θεωρητικές μεθοδολογίες και μια προσέγγιση βάσει ικανοτήτων, καθώς το πρόγραμμα κατάρτισης αφορά διαφορετικές δεξιότητες και ικανότητες που πρέπει να αναπτυχθούν από τους συμμετέχοντες.

Στόχοι

- Έμπειροι εκπαιδευτές που ασχολούνται με άτομα με πολιτισμικά διαφορετικό υπόβαθρο.
- Αυξήστε την ικανότητα κατανόησης ανθρώπων από άλλους πολιτισμούς.
- Ενισχύστε τις ικανότητες.
- Βελτίωση της διαπολιτισμικής επικοινωνίας.

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. Φάση γνωριμίας
2. Φάση ανάπτυξης
3. Φάση συζήτησης
4. Θεωρητικό πλαίσιο για την προσέγγιση διαπολιτισμικής ευαισθησίας

1 Φάση γνωριμίας

Οι εκπαιδευόμενοι θα καθίσουν σε έναν κύκλο και θα πουν κάτι για αυτούς προκειμένου να συστηθούν στους άλλους.

2 Φάση ανάπτυξης

Κάθε συμμετέχων πρέπει να προετοιμάσει μια ιστορία για μια διαπολιτισμική εμπειρία που είχε ως μετανάστης, κατά τη διάρκεια μιας δραστηριότητας (η εμπειρία μπορεί να είναι θετική ή αρνητική).

Για να έχουν βοήθεια κατά τη δημιουργία των ιστοριών τους, ο συντονιστής θα αναφέρει διαφορετικές λέξεις (μπορούν να κολληθούν σε τοίχο ή να γραφτούν σε πίνακα). Για παράδειγμα: αξίες, υπερηφάνεια, παραδόσεις, σύμβολα, πεποιθήσεις, συμπεριφορές, ενδιαφέροντα, τελετουργίες, κανόνες, αίσθηση του ανήκειν, ικανότητες, στερεότυπα κ.λπ.

Κατά τη διάρκεια της αφήγησης/αναπαράστασης, μπορούν να έχουν διαφορετικούς ρόλους και χαρακτήρες και μπορούν να αυτοσχεδιάσουν και άλλους ρόλους, ώστε άλλοι συμμετέχοντες να μπορούν να λάβουν μέρος σε αυτήν. Η δημιουργικότητα ενισχύεται.

Όλος ο χώρος μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιτευχθεί η δραστηριότητα. Προωθούνται επίσης τεχνικές φωνητικής έκφρασης, όπως προφορά, ήχος, φωνητική, τόνος φωνής κ.λπ.

3 Φάση συζήτησης

Ο συντονιστής θα ξεκινήσει μια συζήτηση για τις ιστορίες που έχουν εκθέσει οι επαγγελματίες, ρωτώντας πώς ένιωσαν.

Ο συντονιστής θα δώσει επίσης συμβουλές, υλικό και πόρους, προκειμένου να βελτιωθεί η διαπολιτισμική επικοινωνία και προσέγγιση.

4 Θεωρητικό πλαίσιο σχετικά με την προσέγγιση της διαπολιτισμικής ευαισθησίας

Θα συζητηθούν όλες οι φάσεις της προσέγγισης της διαπολιτισμικής ευαισθησίας και θα δοθούν θεωρητικοί πόροι και υλικό για τη διαπολιτισμική επικοινωνία και τις ικανότητες.

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή / υλικό:

- 1 προβολέας
- 1 μαυροπίνακας

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

- 2 εκπαιδευτές: 1 διαπολιτισμικός / κοινωνικός διαμεσολαβητής και 1 ειδικός τέχνης
- Οι εκπαιδευτές παρέχουν τεχνική υποστήριξη και βοηθούν στη διαδικασία της μάθησης.
- Αναλογία: 5 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή.

Εκτίμηση

Η δραστηριότητα θα αξιολογηθεί τόσο από τον εκπαιδευτή όσο και από τους εκπαιδευόμενους. Ο εκπαιδευτής θα αξιολογήσει το σύνολο της δραστηριότητας με σχόλια για τη συμμετοχή των εκπαιδευομένων, τις στάσεις και τις συμπεριφορές τους.

Οι εκπαιδευόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να αξιολογήσουν τη δραστηριότητα απαντώντας σε συγκεκριμένες ερωτήσεις του εκπαιδευτή.

Στο τέλος της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτής θα μοιράσει ένα ερωτηματολόγιο.

Γενικές συστάσεις και σχόλια

- Ο εκπαιδευτής πρέπει να προωθήσει τις αξίες του αμοιβαίου σεβασμού, της εμπιστοσύνης και της εποικοδομητικής κατανόησης, ώστε οι εκπαιδευόμενοι νιώθουν ελεύθεροι να εκφράσουν τα συναισθήματά τους.
- Ο εκπαιδευτής πρέπει να έχει ενσυναίσθηση, να ακούει και να αποφεύγει τυχόν διακρίσεις.

Ενοτητα 2

Στην τάξη: εργαλεία διαμεσολάβησης και παρακίνησης

Διάρκεια:
13 ώρες (7 Συνεδρίες)

Στόχοι και Περιγραφή

Παρέχετε στους επαγγελματίες εργαλεία που τους επιτρέπουν να ενισχύσουν τη δυναμική μιας ομάδας, να προσδιορίσουν τους ρόλους και τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ των μαθητών, καθώς και να προωθήσουν τη συνεργασία. Μάθετε να συνοδεύετε ατομικά και συλλογικά στην τάξη, αναπτύσσοντας τα κλειδιά για καθοδήγηση και καθοδήγηση. Ενσωματώστε νέες μεθόδους για συλλογική εργασία και προσωπική προπόνηση μέσω της δυναμικής ενεργοποίησης σώματος και κίνησης. Προσεγγίστε το μοντέλο «Στόχος» για να αυξήσετε τη δέσμευση και τα κίνητρα των μαθητών στη μάθηση.

Γενικές ικανότητες

- Ικανότητα διαχείρισης της δυναμικής μιας ομάδας
- Δεξιότητες καθοδήγησης
- Συμβουλευτική Ικανότητα

Ειδικές ικανότητες

- Μάθετε πώς να ευαισθητοποιείτε τους άλλους
- Εργαστείτε ατομικά και συλλογικά
- Μεθοδολογία

Μεθοδολογία

Θεωρητικό περιεχόμενο, μελέτες περίπτωσης, συζητήσεις, δραστηριότητες, βιωματικά εργαστήρια.



Πρόγραμμα

A. Διαχείριση Ομάδων

- Συνεδρία A1- Δημιουργική κίνηση: Τράπεζα ψαριών και εξελιγμένη κίνηση (BAU) (1,5 ώρες)
- Συνεδρία A2: Δυναμική της ομάδας I (CIEP) (2 ώρες)
- Συνεδρία A3: Δυναμικής της ομάδας II (CIEP) (2 ώρες)

B. Παρόμοιες διαδικασίες

- Συνεδρία B1- Δημιουργική κίνηση: «Ενεργητικό Σώμα» (BAU) (1,5 ώρες)
- Συνεδρία B2: Δεξιότητες καθοδήγησης I (CIEP) (2 ώρες)
- Συνεδρία B3: Δεξιότητες καθοδήγησης II (CIEP) (2 ώρες)

C. Δέσμευση και κίνητρο

- Συνεδρία C1: Το «μοντέλο TARGET» για την παρακίνηση μεταξύ των μαθητών (SSF) (2 ώρες)

A. Διαχείριση ομάδων

Συνεδρία A1: Δημιουργική κίνηση: Τράπεζα ψαριών και εξελιγμένη κίνηση (BAU) (1,5 ώρες)

Είναι ένα εργαστήριο, που έχει εγκάρσιες δεξιότητες και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 1,5 ώρες. Η ικανότητα που θα αξιοποιηθεί μέσω αυτής της εκπαιδευτικής μονάδας είναι:

- Δυνατότητα διαχείρισης της δυναμικής μιας ομάδας [9]

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα ενισχύσει την ικανότητα ακρόασης των εκπαιδευτών, έτσι ώστε να είναι σε θέση να αυξήσουν το αίσθημα του ανήκειν σε κάθε μέλος της ομάδας.

Μεθοδολογία

Το «KeepMovingMethod» θα χρησιμοποιηθεί ως εργαλείο δημιουργίας. Μέσω της δημιουργικής κίνησης, των τεχνικών αναπνοής, της στάσης του σώματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να κατανοήσουν ότι η ενέργεια που σπαταλούν, και η οποιαδήποτε κίνηση του σώματός τους, είτε αυτή είναι η διαδικασία αναπνοής είτε η διαδικασία σκέψης, μπορούν να επηρεάσουν άμεσα τις δημιουργίες τους.

Στόχοι

- Να κατανοήσουμε το σώμα μας και να το χρησιμοποιούμε αντίστοιχα
- Να εισπνέουμε αργά μέσω της κοιλιακής χώρας, με σκοπό να ηρεμήσουμε
- Να φέρει κοντά τους συμμετέχοντες, μέσα από τις δημιουργικές τους δυνατότητες
- Να φέρει την ομάδα κοντά και να δημιουργήσει ένα ευχάριστο κλίμα

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. 4-8 αναπνοές σε έναν κύκλο
2. Οργανική κίνηση
3. Κίνηση ψαριών
4. Εξελιγμένη κίνηση
5. Δημιουργία ομάδας

1 4-8 αναπνοές σε κύκλο

Οι συμμετέχοντες θα ξεκινήσουν τη συνεδρία αναπνέοντας σε έναν κύκλο, έχοντας κενό μεταξύ τους. Τοποθετώντας τα χέρια τους κάτω από τον αφαλό και με κλειστά μάτια, θα πάρουν 4-8 αναπνοές για να αυξήσουν τη σύνδεση μεταξύ καρδιάς και εγκεφάλου: εισπνέουν από την μύτη και εκπνέουν αργά από το στόμα έχοντας το σαγόι χαλαρό (2 λεπτά)

2 Οργανική κίνηση

Με απαλή μουσική και ακόμα με κλειστά μάτια, θα κάνουν την οργανική κίνηση, αφήνοντας το σώμα να «πάει» όπου θέλει. (10-15 λεπτά)
Πριν ανοίξουν τα μάτια, θα πάρουν μια βαθιά ανάσα κρατώντας τον αέρα στην κάτω κοιλιακή χώρα πριν εκπνεύσουν.

3 Κίνηση ψαριών

Οι συμμετέχοντες θα μαζευτούν στη συνέχεια στο κέντρο και θα παριστάνουν τα ψάρια. Με βάση αυτό που ακούν και με ησυχία, θα συνεχίσουν την κίνηση αυτή, ως ομάδα, στην οποία δεν υπάρχει αρχηγός και η κίνηση αλλάζει συνεχώς. Κανείς δεν είναι υπεράνω κανενός, είναι μια μονάδα ατόμων. (15-20 λεπτά)

4 Εξελιγμένη κίνηση

Θα επιστρέψουν στον κύκλο και θα τους ζητηθεί να κοιτάξουν ο ένας τον άλλον. Πρέπει όλοι να μπορούν να ταυτίζονται με το έργο των άλλων. (20 λεπτά).

5 Δημιουργία ομάδας

Για να κλείσει η συνεδρία, θα γίνει δημιουργία μιας ομάδας με βάση δυναμική των ατόμων.

Πόροι και χώρος

- Για τη διδασκαλία της ενότητας στους εκπαιδευτές, απαιτείται ένα δωμάτιο με αρκετό χώρο για να κινούνται οι συμμετέχοντες άνετα και ασφάλεια.
- Ένας εξοπλισμός ήχου για τη μουσική.

Προφίλ εκπαιδευτών, αριθμός και αναλογίες

Ο εκπαιδευτής πρέπει να έχει εμπειρία στη δημιουργική κίνηση. Μπορεί να είναι χορευτής ή φυσιοθεραπευτής με γνώσεις χορού. Είναι σημαντικό να ακούει και να παρατηρεί πώς λειτουργούν (κινούνται) τα σώματα των συμμετεχόντων και να ξέρει πώς να τους ανακατευθύνει, με σκοπό να ανακαλύψουν τις δυνατότητές τους.

Εκτίμηση

Στο τέλος κάθε συνεδρίας, ακόμη και πριν την ανατροφοδότηση, οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να γράψουν την εμπειρία τους στα σημειωματάρια τους.

Στην ανατροφοδότηση ο καθένας έχει την ευκαιρία να σχολιάσει τη συνεδρία ή να μοιραστεί την περιγραφή του /της. Αυτή η περιγραφή ονομάζεται «περιγραφή φαινόμενο».

Η κριτική της μαθησιακής διαδικασίας από τον εκπαιδευόμενο είναι ζωτικής σημασίας, καθώς σημειώνουν τις διαφορές που εντοπίζουν σε σχέση με πριν και μετά το τέλος της συνεδρίας, κι έτσι διακρίνουν όσα κατάφεραν να πετύχουν.

Γενικές συστάσεις

Είναι σημαντικό να έχετε κατά νου ότι είναι μια εκπαίδευση κατά την οποία, μέσω της πρακτικής, οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να αλλάξουν αντιλήψεις και συνείδηση.

Αυτή η συνεδρία θα επιτρέψει στους εκπαιδευόμενους να εξελιχθούν όλο και περισσότερο.

- **Συνεδρία A2: Δυναμική μιας ομάδας I (CIEP) (2 ώρες)**
- **Συνεδρία A3: Δυναμική μιας ομάδας II (CIEP) (2 ώρες)**

Αυτή η δραστηριότητα ανήκει στον τομέα των εγκάρσιων δεξιοτήτων και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 4 ώρες. Η σύστασή μας είναι να υλοποιήσετε τη δραστηριότητα χωρισμένη σε δύο συνεδρίες των 2 ωρών η κάθε μία.

Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Ικανότητα αντιμετώπισης της υποκίνησης των μαθητών [8]
- Δυνατότητα διαχείρισης της δυναμικής μιας ομάδας [9]

Η δυναμική της ομάδας είναι το σύνολο των ψυχικών και κοινωνιολογικών φαινομένων, μηχανισμών και διαδικασιών που αναπτύσσονται σε μικρές κοινωνικές ομάδες, που ονομάζονται επίσης περιορισμένες ομάδες (από 4 έως περίπου 20 συμμετέχοντες κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας).

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα παρέχει στους εκπαιδευτές τη δυνατότητα να κατανοήσουν καλύτερα τι συμβαίνει μέσα στην ομάδα του/της και να αναπτύξουν τις δεξιότητες για την αντιμετώπιση συγκρούσεων μεταξύ των μελών της ομάδας. Αυτά τα εργαλεία μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν ως μοχλοί ανάπτυξης και μάθησης.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Η κατάρτιση σχετικά με την διαχείριση της δυναμικής μιας ομάδας γίνεται για να διδάξει στους εκπαιδευτές και τους εκπαιδευτικούς μοντέλα και μεθόδους για την καλύτερη κατανόηση της δυναμικής μιας ομάδας. Συνιστώνται μελέτες περιπτώσεων και βιωματικές γνώσεις.

Στόχοι

- Να προσδιορίσει τη διαδικασία σχηματισμού μιας ομάδας
- Εντοπισμός των επιρροών μέσα στις ομάδες
- Προσδιορισμός των σχέσεων της ομάδας: εκπαιδεύστε, τυποποιήστε και εφαρμόστε
- Προσδιορισμός της σημασίας της επικοινωνίας και της ανατροφοδότησης
- Παροχή χρήσιμων συμβουλών για την ύπαρξη ενός ευχάριστου κλίματος στην ομάδα
- Παροχή χρήσιμων συμβουλών για την προσαρμογή και την ισορροπία στην ομάδα
- Παροχή χρήσιμων συμβουλών για να ενεργείτε με βάση τη δυναμική της ομάδας

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. Κίνητρα
2. Πώς να δημιουργήσετε μια συνεταιριστική παιδαγωγική;
3. Καθορίστε τα χαρακτηριστικά μιας δυναμικής ομάδας

1 Κίνητρα

Το θεωρητικό μέρος θα εστιάσει στην ανακάλυψη των διαφορετικών σταδίων δημιουργίας μιας ομάδας, σύμφωνα με το σχήμα του BW Tuckman ([Tuckman: Forming, Storming, Norming, Performing model \(businessballs.com\)](#))

Οι εκπαιδευτές καλούνται να γνωρίσουν, μέσω μιας κατάστασης, τρία εννοιολογικά μοντέλα:

- Δυναμική κινήτρων του Rolland Viau ([Τα ερευνητικά έργα του Rolland Viau | Université de Sherbrooke, Sherbrooke \(UdeS\) και άλλα \(researchgate.net\)](#))
- Μέθοδος TARGET ([TARGET: μοντέλο σχετικά με τα κίνητρα | Εκπαιδευτική ψυχολογία \(lumenlearning.com\)](#))

2 Πώς να δημιουργήσετε μια συνεταιριστική παιδαγωγική;

Η συνεταιριστική παιδαγωγική στοχεύει να δώσει έμφαση σε μια σειρά αξιών και να τις αναπτύξει μέσα από τις δραστηριότητες. Μεταξύ αυτών των αξιών, εστιάζουμε σε: σεβασμό, αλληλεγγύη, ανεκτικότητα, διαλλακτικότητα, εμπιστοσύνη, αυτονομία, δικαιοσύνη, ενσυναίσθηση.

3 Καθορίστε μαζί τα χαρακτηριστικά της δυναμικής μιας ομάδας

Τέλος, στην τρίτη ενότητα, οι εκπαιδευτές θα πρέπει να καθορίσουν τα χαρακτηριστικά της δυναμικής μιας ομάδας και να δημιουργήσουν από κοινού έναν οδηγό (συστάσεις και συμβουλές).

Πόροι και Χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή / υλικό:

- 1 προβολέας
- 1 μαυροπίνακας/πίνακας
- Δείκτες Ποιότητες
- Υλικό γραφής

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

- Όλα τα είδη εκπαιδευτών, αλλά κυρίως εκπαιδευτές που έχουν εμπειρία και έχουν ξανά συνεργαστεί με μετανάστες.
- Αναλογίες: 6 έως 8 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή.

Εκτίμηση

Ένας οδηγός σχετικά με τις «καλές πρακτικές» και τις «πρακτικές που πρέπει να αποφεύγονται» σχετικά με το θέμα της δυναμικής των ομάδων. Έτσι, θα γίνεται η κύρια αυτοαξιολόγηση των μαθητών. Ένα ερωτηματολόγιο θα μπορούσε, επίσης, να δοθεί στους μαθητές στο τέλος της δραστηριότητας, ώστε να μπορούν να αξιολογήσουν τη μάθησή τους.

Γενικές συστάσεις και σχόλια

- Δημιουργήστε ένα ασφαλές περιβάλλον μάθησης
- Συμμετοχή στη μάθηση βάσει δραστηριοτήτων
- Αποδεχτείτε τη διαφορετικότητα μέσα στην ομάδα των μαθητών
- Καθοδηγήστε έναν εκπαιδευμένο ως προτεραιότητα

Ο πολιτισμός συνδέει τις ατομικές ταυτότητες με τις συλλογικές. Αυτό το γεγονός είναι σημαντικό για την κατανόηση της βάσης των περισσότερων εθνοτικών ή εθνικιστικών συγκρούσεων, στις οποίες χρησιμοποιείται επιλεγμένο πολιτιστικό υλικό για τη δημιουργία ειδικών κοινωνικών ομάδων, που βασίζονται σε υποθετικούς (και αρχέγονους) δεσμούς συγγένειας, ιστορίας, γλώσσας ή θρησκείας.

B. Παρόμοιες διαδικασίες

- **Συνεδρία B1: Δημιουργική κίνηση: «Ενεργητικό Σώμα» (BAU) (1,5 ώρες)**

Είναι ένα εργαστήριο με εγκάρσιες δεξιότητες και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 1,5 ώρες.

Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Δυνατότητα διαχείρισης της δυναμικής μιας ομάδας [9]
- Δεξιότητες Καθοδήγησης [11]

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα παρέχει στους εκπαιδευτές δεξιότητες καθοδήγησης για να καθοδηγούν τους εκπαιδευόμενους και να τους βοηθήσουν να συγχρονίσουν την αναπνοή τους με την κίνηση του σώματός τους.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Το «KeepMovingMethod» θα χρησιμοποιηθεί ως εργαλείο δημιουργίας. Μέσω της δημιουργικής κίνησης, των τεχνικών αναπνοής, της στάσης του σώματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να κατανοήσουν ότι η ενέργεια που σπαταλούν, και η οποιαδήποτε κίνηση του σώματός τους, είτε αυτή είναι η διαδικασία αναπνοής είτε η διαδικασία σκέψης, μπορούν να επηρεάσουν άμεσα τις δημιουργίες τους.

Στόχοι

- Να κατανοήσουμε το σώμα μας και να το χρησιμοποιούμε αντίστοιχα
- Να εισπνέουμε αργά μέσω της κοιλιακής χώρας, με σκοπό να ηρεμήσουμε
- Να φέρει κοντά τους συμμετέχοντες, μέσα από τις δημιουργικές τους δυνατότητες
- Να φέρει την ομάδα κοντά και να δημιουργήσει ένα ευχάριστο κλίμα

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. Αύξηση της ενέργειας μέσω της κίνησης
2. Μικρές αναπνοές
3. Βαθιά ανάσα
4. Δημιουργική κίνηση

1 Αύξηση της ενέργειας μέσω της κίνησης

Με τη έναρξη της μουσικής, οι εκπαιδευόμενοι θα καθοδηγηθούν και θα ακολουθήσουν ορισμένα βήματα και κινήσεις, που προέκυψαν από το κέντρο και σε συντονισμό με το «CVP» (Cranial-Vertebrae-Pelvis). Γίνονται κινήσεις που έχουν ως σκοπό να αυξήσουν την ενέργεια στο σώμα.

Με αυτόν τον τρόπο, ο νους αρχίζει να χαλαρώνει και η ενέργεια εισέρχεται σε άλλο ημισφαίριο. Είναι σημαντικό, κατά τη δραστηριότητα, να υπάρχει θετική διάθεση και να έχετε κατά νου την διαδικασία της εκπνοής, δηλαδή να χαλαρώνετε το σαγόι και να εκπνέετε αργά από το στόμα. (20-25 λεπτά)

2 Μικρές αναπνοές

Οι συμμετέχοντες κάθονται στο έδαφος χωρίς να ξαπλώνουν, για να τελειώσουν εισπνεύσουν αργά, κοφτά και ήρεμα, ενώ οι μυς πιέζονται.

Μετά από αυτό, θα πραγματοποιηθούν 4 ή 5 ασκήσεις, όπου η αναπνοή μέσω της κοιλιακής χώρας πρέπει να συγχρονίζεται με την κίνηση, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στην εκπνοή ως αρχή της κίνησης.

3 Βαθιά αναπνοή

Οι εκπαιδευόμενοι στη συνέχεια θα τεντωθούν, ενώ είναι καθισμένοι και θα κοιτάξουν ψηλά, με τα χέρια τους να αγγίζουν κάτω μέρος του αφαλού τους και θα εισπνεύσουν βαθιά. Πρέπει να νιώθουν το κάτω μέρος της κοιλιάς τους και τα πλευρά τους να φουσκώνουν, την πλάτη τους να ισιώνει και να εκπνέουν αργά από το στόμα, έχοντας το σαγόι χαλαρό. Θα πρέπει να γίνουν έξι ή εννέα γύροι αυτής της άσκησης. Στη συνέχεια, θα ξαπλώσουν για να νιώσουν τα μέρη του δέρματός τους που έρχεται σε επαφή με το έδαφος. Έτσι, ξεκινώντας με αυτόν τον τρόπο την κίνησή τους, θα σηκωθούν όρθιοι, και αφού πάρουν τον χρόνο τους, θα κινηθούν με βάση την μουσική υπόκρουση. (20-25 λεπτά).

4 Δημιουργική κίνηση

Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να σταθούν όρθιοι ξανά, παρατηρώντας πώς το σώμα τους ζεστάθηκε, πως έχουν περισσότερη ενέργεια, νιώθουν ανάλαφροι, αναπνέουν καλύτερα και το μυαλό τους είναι ήρεμο. Έτσι, είναι έτοιμοι να προχωρήσουν στην πιο δημιουργική κίνηση: Θα παίξουν διάφορες μουσικές. Ξεκινώντας από τις 5 κατευθύνσεις κινήσεων (πάνω-κάτω, εμπρός-πίσω, πλάγια, κυκλικά, εναλλάξ), οι συμμετέχοντες θα μπορούν να ακολουθήσουν τις οδηγίες χωρίς να σκεφτούν. Η έννοια του «να γίνει σωστά» δε θα υπάρχει, αλλά θα δοθεί βάση στην καθοδήγηση που δέχονται οι συμμετέχοντες. Μετά από λίγα λεπτά, ο καθένας θα κινείται αυθόρμητα, αξιοποιώντας τον χώρο που έχει και το χρόνο που του απομένει, και εξερευνώντας την κίνηση που προκύπτει από το κάθε βήμα.

Πόροι και χώρος

- Για τη διδασκαλία της ενότητας στους εκπαιδευτές, απαιτείται ένα δωμάτιο με αρκετό χώρο για να κινούνται οι συμμετέχοντες με άνεση και ασφάλεια.
- Ένας εξοπλισμός ήχου για να παίζει η μουσική.

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

Ο εκπαιδευτής πρέπει να έχει εμπειρία στη δημιουργική κίνηση. Μπορεί να είναι χορευτής ή φυσιοθεραπευτής με γνώσεις χορού. Είναι σημαντικό να ακούει και να παρατηρεί πώς λειτουργούν (κινούνται) τα σώματα των συμμετεχόντων και να ξέρει πώς να τους ανακατευθύνει, με σκοπό να ανακαλύψουν τις δυνατότητές τους.

Εκτίμηση

Στο τέλος κάθε συνεδρίας, ακόμη και πριν την ανατροφοδότηση, οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να γράψουν την εμπειρία τους στα σημειωματάρια τους.

Στην ανατροφοδότηση ο καθένας έχει την ευκαιρία να σχολιάσει τη συνεδρία ή να μοιραστεί την περιγραφή του /της. Αυτή η περιγραφή ονομάζεται «περιγραφή φαινόμενο».

Η κριτική της μαθησιακής διαδικασίας από τον εκπαιδευόμενο είναι ζωτικής σημασίας, καθώς σημειώνουν τις διαφορές που εντοπίζουν σε σχέση με πριν και μετά το τέλος της συνεδρίας, κι έτσι διακρίνουν όσα κατάφεραν να πετύχουν.

Γενικές συστάσεις και σχόλια

Είναι σημαντικό να έχετε κατά νου ότι είναι μια εκπαίδευση κατά την οποία, μέσω της πρακτικής, οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να αλλάξουν αντιλήψεις και συνείδηση. Η φυσική και σωματική εμπειρία προσφέρει νέα δημιουργικά τοπία.

Όσο απλό και αν φαίνεται, αυτή η συνεδρία θα επιτρέψει στους εκπαιδευόμενους να εξελιχθούν και οι ίδιοι και οι ικανότητές τους.

- **Συνεδρία B2: Δεξιότητες καθοδήγησης I (CIEP) (2 ώρες)**
- **Συνεδρία B3: Δεξιότητες καθοδήγησης II (CIEP) (2 ώρες)**

Αυτή η δραστηριότητα ανήκει στον τομέα των εγκάρσιων δεξιοτήτων και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 4 ώρες. Η σύστασή μας είναι να υλοποιήσετε τη δραστηριότητα χωρισμένη σε δύο συνεδρίες των 2 ωρών η κάθε μία.

Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Δεξιότητες καθοδήγησης [10]
- Δεξιότητες Καθοδήγησης [11]

Αυτή η δραστηριότητα κατάρτισης θα παρέχει στους εκπαιδευτές δεξιότητες καθοδήγησης και υποστήριξης.

Η καθοδήγηση βασίζεται στην δημιουργία μιας σχέσης μεταξύ έμπειρων «μεντόρων» και «συμβούλων» που χρειάζονται υποστήριξη ή επιδιώκουν την εξέλιξη των ικανοτήτων τους. Είναι μια αμφίδρομη ανταλλαγή, όπου ο καθένας έχει κάτι να μοιραστεί.

Ο λιγότερο έμπειρος καθοδηγούμενος πρέπει να κερδίσει την εμπιστοσύνη του μέντορά του και αντίστοιχα ο μέντορας βλέπει τις ικανότητές του και τις γνώσεις που έχει.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Η δομή της ενότητας απευθύνεται σε εκπαιδευτές ενηλίκων, ώστε να μπορούν να μάθουν να καθοδηγούν.

Η μεθοδολογία της τρέχουσας Ενότητας θα βασιστεί σε 5 άξονες: Θεωρία, Ανάλυση, Σχεδιασμός Στρατηγικής, Ανάπτυξη Διαπροσωπικών Δεξιοτήτων και Πρακτική.

Στόχοι

- Να δημιουργηθεί μια σχέση εμπιστοσύνης με τους εκπαιδευόμενους, να τους παρέχεται ψυχολογική υποστήριξη.
- Ανάπτυξη τεχνογνωσίας, αυξάνοντας τις ικανότητες διδασκαλίας του εκπαιδευτή.
- Να γνωρίζουν πώς να αμφισβητούν και να αναδιατυπώνουν ιδέες και ερωτήσεις.

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. Ανάλυση περιπτώσεων και πρακτικών
2. Ανάπτυξη διαπροσωπικών δεξιοτήτων
3. Θεωρητικές προσεγγίσεις
4. Σχεδιασμός Στρατηγικής
5. Πρακτική

Μέσα από τη θεωρία, οι εκπαιδευόμενοι θα μάθουν να καθοδηγούν, να διδάσκουν και να συμβουλεύουν. Θα καθορίσουν, επίσης, την επαγγελματική ηθική.

Οι εκπαιδευόμενοι θα διερευνήσουν μεθόδους, όπου θα κληθούν να τις χρησιμοποιήσουν στις δικές τους μελέτες περιπτώσεων (μπορούν, ωστόσο, να εργαστούν σε εικονικές περιπτώσεις που προτείνει ο εκπαιδευτής, αν το προτιμούν).

Θα μάθουν για μοντέλα σχεδιασμού σχεδίων ανάπτυξης δεξιοτήτων και σχεδίων διαχείρισης γνώσης, θα αναπτύξουν δεξιότητες ενεργητικής ακρόασης, συμβουλών και επίλυσης συγκρούσεων.

Οι εκπαιδευτές θα έχουν επίγνωση των προσεγγίσεων και του τρόπου με τον οποίο μαθαίνουν οι ενήλικες και το πώς μπορούν να δράσουν σε τυπικά και μη τυπικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.

Πόροι και Χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή και υλικό:

- 1 προβολέας
- 1 μαυροπίνακας/πίνακας
- Δείκτες ποιότητας
- Υλικό γραφής

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

- Όλα τα είδη εκπαιδευτών, αλλά κυρίως εκπαιδευτές με εμπειρία και που έχουν ξανά συνεργαστεί με μετανάστες.
- Αναλογίες: 6 έως 8 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή.

Εκτίμηση

Η αξιολόγηση θα πραγματοποιηθεί με τη μορφή αυτοαξιολόγησης, που περιλαμβάνει ερωτηματολόγιο με σχετικές ερωτήσεις για τους εκπαιδευόμενους (βλ. στον συνημμένο πίνακα στο παράρτημα 1).

Θα είναι σε θέση να αξιολογήσουν τις δεξιότητες και τις γνώσεις τους, όσον αφορά την καθοδήγηση άλλων και την καθοδήγηση του εαυτού τους.

C. Δέσμευση και Κίνητρο

- **Συνεδρία Γ1: Το «μοντέλο TARGET» για την παρακίνηση των μαθητών (SSF) (2 ώρες)**

Αυτή η δραστηριότητα ανήκει στον τομέα των εγκάρσιων δεξιοτήτων και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 2 ώρες.

Η ικανότητα που θα αξιοποιηθεί μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Ικανότητα αντιμετώπισης της υποκίνησης των μαθητών [8]

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα παρέχει στους εκπαιδευτές μια στρατηγική παρακίνησης για την αύξηση της συμμετοχής των εκπαιδευομένων.

Το κίνητρο είναι συχνά ένα μεγάλο μέλημα για τους εκπαιδευτικούς σε όλους τους τομείς. Τα εκπαιδευτικά οφέλη, που σχετίζονται με τα αυξημένα επίπεδα κινήτρων των μαθητών, παίζουν σημαντικό ρόλο. Η αύξηση των κινήτρων των μαθητών μπορεί να επηρεαστεί από το εκπαιδευτικό περιβάλλον, που αναπτύχθηκε από τον εκπαιδευτικό.

Οι εκπαιδευόμενοι θα αξιολογηθούν με κριτήρια αυτοαναφοράς (επίτευξη προσωπικών στόχων, συμμετοχή και προσπάθεια) και θα έχουν ευέλικτο χρονοδιάγραμμα για την ολοκλήρωση μιας συγκεκριμένης εργασίας, σύμφωνα με τις ανάγκες και δεξιότητες τους.

Είναι ένα περιβάλλον που υποστηρίζει την αυτονομία (δηλαδή, εμπλέκοντας τους μαθητές στη λήψη αποφάσεων για τη μάθηση και την ενίσχυση των δεξιοτήτων αυτοδιαχείρισης) και ανταποκρίνεται στις ψυχολογικές ανάγκες ενός ατόμου.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Η εκπαίδευση θα εφαρμόσει μια συμμετοχική προσέγγιση. Οι εκπαιδευόμενοι θα λάβουν μέρος στον προγραμματισμό, σύμφωνα με τις επαγγελματικές και προσωπικές τους ανάγκες και προσδοκίες.

Το περιεχόμενο της συνεδρίας θα παρουσιαστεί από τον εκπαιδευτή εκπαιδευτών, ο οποίος θα προσπαθήσει να θέσει ερωτήσεις για προβληματισμό και να ανοίξει συζήτηση μεταξύ τους.

Οι εκπαιδευόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να εκφράσουν τις ανησυχίες τους και να μοιραστούν τη δική τους εμπειρία.

Θα χρησιμοποιηθεί επίσης μια προσέγγιση βασισμένη στις ικανότητες, καθώς η εκπαίδευση αφορά διαφορετικές δεξιότητες και ικανότητες, που θα αναπτυχθούν από τους συμμετέχοντες. Καθώς οι συμμετέχοντες είναι ενήλικοι εκπαιδευόμενοι, το πρόγραμμα θα ακολουθήσει τις αρχές της ανδραγωγίας:

- Οι ενήλικες πρέπει να συμμετέχουν στο σχεδιασμό και την αξιολόγηση της διδασκαλίας τους.
- Η εμπειρία (συμπεριλαμβανομένων των λαθών) αποτελεί τη βάση για μαθησιακές δραστηριότητες.
- Οι ενήλικες ενδιαφέρονται περισσότερο για τη μάθηση θεμάτων που έχουν άμεση σχέση με τη δουλειά ή την προσωπική τους ζωή.

Στόχοι

- Μάθετε πώς να παρακινήσετε άτομα για μάθηση, μέσω της εφαρμογής του «μοντέλου TARGET».

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

Οι εκπαιδευόμενοι θα μάθουν για το «μοντέλο TARGET» ως στρατηγική παρακίνησης για να αυξηθούν τα κίνητρα για συμμετοχή και μάθηση. Το ακρωνύμιο «TARGET» αναφέρεται στις έξι διαφορετικές διαστάσεις του μοντέλου: Καθήκοντα, Εξουσία, Αναγνώριση, Ομαδοποίηση, Αξιολόγηση και Χρόνος.

Κάθε διάσταση περιλαμβάνει στρατηγικές, που αποσκοπούν στη μείωση της κοινωνικής σύγκρισης. Οι μαθητές έχουν διαφορετικά καθήκοντα, επιτρέπεται να εργαστούν με βάση τις δικές τους ικανότητες και ενθαρρύνονται να συμμετέχουν σε αποφάσεις σχετικά με διάφορες πτυχές του μαθήματος. Επιπλέον, μπορούν να λάβουν ανταμοιβές με βάση την ατομική τους πρόοδο και εργασία.

1. **Εισαγωγή στο «μοντέλο TARGET»**
2. **Εκπόνηση συγκεκριμένων στρατηγικών**

1 Εισαγωγή στο μοντέλο TARGET

Η εκπαίδευση βασίζεται στο «μοντέλο TARGET», περιγράφει τους στόχους και δίνει παραδείγματα πιθανών στρατηγικών. Η εκπαίδευση θα καλύψει όσα αναφέρονται στον συνημμένο πίνακα (παράρτημα XX), με βάση τις εργασίες του Tony Robbins.

2 Στρατηγικές

Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να αναπτύξουν και να προβληματιστούν για συγκεκριμένες στρατηγικές

Πόροι και Χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή και υλικό:

- 1 προβολέας
- Χαρτί και στυλό για όλους τους εκπαιδευόμενους

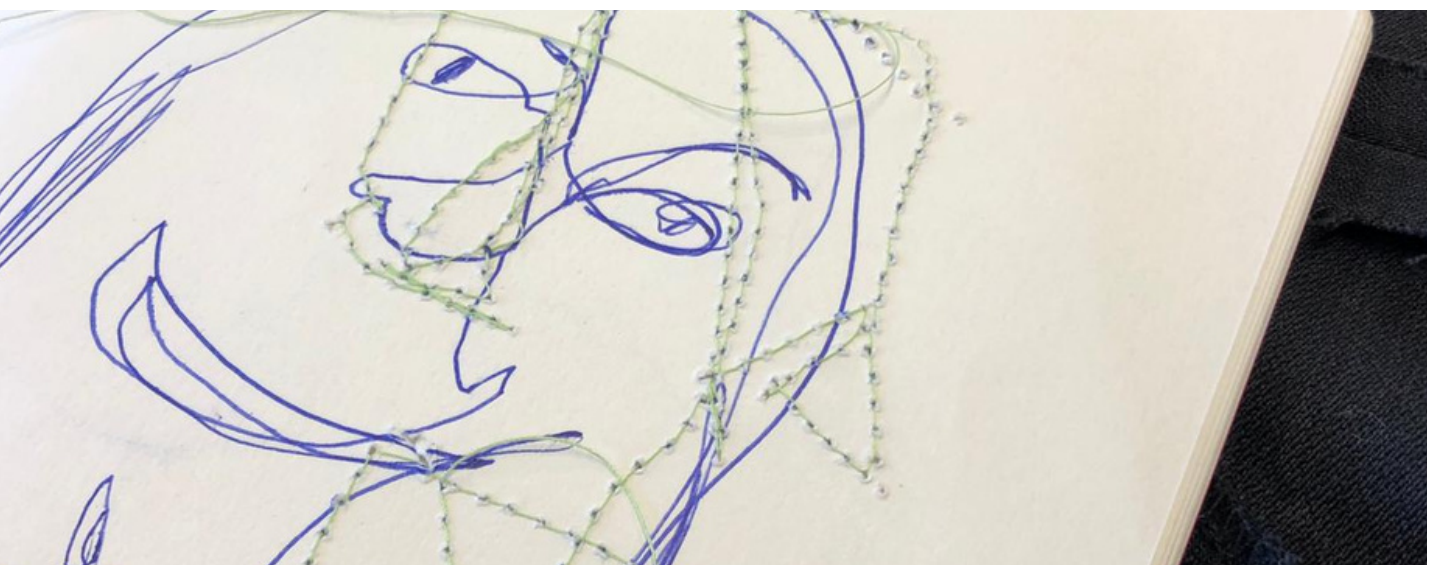
Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

- Προφίλ εκπαιδευτών: σύμβουλοι εργασίας, ψυχολόγοι και διαπολιτισμικοί/κοινωνικοί διαμεσολαβητές.
- Η ομάδα εκπαιδευτών παρέχει τεχνική υποστήριξη και συμβάλλει στην μαθησιακή διαδικασία.
- Αναλογίες: 15 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή (για να εξασφαλιστεί η συμμετοχική προσέγγιση)

Εκτίμηση

Στο τέλος της εκπαίδευσης, οι συμμετέχοντες θα αξιολογήσουν τις συνεδρίες της εκπαίδευσης, τη χρησιμότητά της και την αποτελεσματικότητά της.

Η δραστηριότητα παροχής συγκεκριμένων στρατηγικών, με βάση τους τομείς του «Μοντέλου TARGET», συνιστά μια άσκηση αυτοαξιολόγησης από μόνη της.



Ενοτητα 3

Σχεδιασμός, μόδα και ραπτική: ανάπτυξη τεχνικών και τακτικών

Διάρκεια:
18 ώρες (6 Συνεδρίες)

Στόχος και Περιγραφή

Αυτή η ενότητα θα επικεντρωθεί αποκλειστικά στην ανάπτυξη τεχνικών, μεθοδικών και πρακτικών γνώσεων γύρω από το σχεδιασμό, συγκεκριμένα το σχέδιο μόδας και την ραπτική. Η πρώτη συνεδρία θα χρησιμεύσει ως εισαγωγή, θα δώσει στους επαγγελματίες μια πρώτη εικόνα για τις δημιουργικές διαδικασίες και τη θεωρία των χρωμάτων. Στη συνέχεια, οι συνεδρίες θα επικεντρωθούν στην εκμάθηση του κόσμου της μόδας και της ραπτικής, ξεκινώντας από τη χρήση βασικών εργαλείων, έως την εργασία με υφάσματα και σχέδια.

Γενικές ικανότητες

- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης βάσει εργασίας.
- ανάπτυξη της γλώσσας σχεδιασμού

Ειδικές ικανότητες

- Θεωρία των χρωμάτων
- Χρήση διαφορετικών υλικών και τεχνικών κατασκευής
- Τεχνική και γλώσσα του σχεδίου μόδας

Μεθοδολογία

Θεωρητικό-πρακτικό περιεχόμενο, βιωματική μάθηση, διαδικασία επανάληψης (δοκιμή και σφάλμα), ομαδικές συζητήσεις.



Πρόγραμμα

A. Δημιουργικότητα, σχέδιο και χρώμα

- Συνεδρία A1: Η τσάντα της γνώσης και της χειροτεχνίας I (BAU) (3 ώρες)
- Συνεδρία A2: Η τσάντα της γνώσης και της χειροτεχνίας II (BAU) (3 ώρες)

B. Βασικές πληροφορίες της ραπτικής και της μόδας

- Συνεδρία B1: Εξοπλισμός και υλικά εργασίας (MondoDonna) (3 ώρες)
- Συνεδρία B2: Ορολογία και μελέτη υφασμάτων (MondoDonna) (3 ώρες)
- Συνεδρία B3: Δοκιμή του υφάσματος στο μοντέλο (MondoDonna) (3 ώρες)
- Συνεδρία B4: Τεχνικές συσκευασίας (MondoDonna) (3 ώρες)

A. Δημιουργικότητα, σχέδιο και χρώμα

- **Συνεδρία 1: Η τσάντα της γνώσης και της χειροτεχνίας I (BAU) (3 ώρες)**
- **Συνεδρία 2: Η τσάντα της γνώσης και της χειροτεχνίας II (BAU) (3 ώρες)**

Αυτά είναι εργαστήρια. Ανήκουν στον τομέα της Μόδας & του Σχεδίου και έχουν εκτιμώμενη διάρκεια 6 ώρες. Η σύστασή μας είναι να υλοποιήσετε το εργαστήριο σε δύο συνεδρίες των 3 ωρών η κάθε μία.

Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης [1]
- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης βάσει εργασίας [5]
- Ικανότητα ενσωμάτωσης της κοινωνικής και πολιτισμικής πολυμορφίας της ομάδας στο εκπαιδευτικό περιεχόμενο και τις διαδικασίες μάθησης [6]

Οι εκπαιδευόμενοι θα εργαστούν ως ομάδα, ανταλλάσσοντας και συζητώντας τις ιδέες τους. Θα συνδυάσουν επίσης τεχνικές μεθόδους με καινοτόμες πρακτικές.

Η τσάντα της γνώσης και της χειροτεχνίας είναι μια δραστηριότητα που συνδέεται με το χρώμα και τις ρίζες του κάθε ατόμου, για να βρει νέες ιδέες και άλλους τρόπους σκέψης και δράσης στο σχεδιασμό. Η πρόκληση είναι να βρούμε τη σχέση που έχει κάθε άτομο με το χρώμα και να το εκφράσουμε με μια ζωγραφιά πάνω σε μια κεντημένη τσάντα.



Το έργο λαμβάνει υπόψη την εθνογραφική θεωρία, αφήνοντας έτσι πίσω την ερμηνεία του χρώματος και του σχεδιασμού από πολιτιστικές και υποκειμενικές απόψεις. Το να είμαστε αντικειμενικοί σημαίνει να απαλλαγούμε από τις αντιλήψεις που υπάρχουν επί του θέματος. Έτσι, καταλήγουμε να αντιλαμβανόμαστε τον εαυτό μας μόνο επιφανειακά, με μεγάλες στρεβλώσεις της δικής μας φιγούρας. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο έχουμε την τάση να τάσσουμε τον εαυτό μας μέσα σε κοινωνικές ομάδες και στυλ, χωρίς να συνειδητοποιούμε ότι είμαστε όλοι όμοιοι. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο η έρευνα και η συζήτηση είναι τόσο σημαντικές.

Το χρώμα μας βοηθά να διακρίνουμε την ταυτότητά μας και είναι επίσης ένα είδος γλώσσας, που μπορεί να εκφράσει «λέξεις». Κάθε χρώμα και σύνθεση προκαλεί διαφορετικά συναισθήματα και βασίζεται στις αρχές της χρωματικής αρμονίας, όπου κάθε απόχρωση έχει τη λειτουργία της. Η αφηρημένη τέχνη παίζει πολύ σημαντικό ρόλο, καθώς αφαιρεί τα εικονοστοιχεία για να κυριαρχήσει η δύναμη της έκφρασης με σχήματα και χρώματα, χωρίς να έχει καμία σχέση με την εικόνα, όπως παρουσιάζεται στον πραγματικό χώρο.

Η χειροτεχνία παίζει πολύ σημαντικό ρόλο σε αυτή τη διαδικασία δημιουργίας, καθώς μας συνδέει με την υλική πραγματικότητα, καθιστώντας τη διαδικασία πιο ικανοποιητική. Η χειροτεχνία είναι μια προστιθέμενη αξία, που καθιστά το σχέδιο αναντικατάστατο. Συνδέεται άμεσα με έννοιες (όπως η «αργή μόδα», μια μέθοδος αύξησης της αξίας και του αντίκτυπου) της κατανάλωσης μόδας μέσω κερδών και παραγωγών (σε αντίθεση με κάτι βιομηχανοποιημένο).

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Για την επίτευξη των στόχων, η θέση του δασκάλου πρέπει να είναι αυτή του συν-σχεδιαστή, συμμετέχοντας έτσι σε ολόκληρη τη διαδικασία ανάπτυξης του έργου μέσω της αλληλεπίδρασής του με τους μαθητές, ενισχύοντας την ενσυναίσθηση και προτείνοντας λύσεις. Με αυτόν τον τρόπο είναι δυνατή η διασύνδεση εμπειριών, κοινοτήτων, πολιτισμών και ιδεών.

Στόχοι

- Χρήση του χρώματος ως μέθοδο επικοινωνίας και δημιουργίας
- Να εκφράσετε τις ιδέες σας και να τις συσχετίσετε μέσω του χρώματος
- Συν-σχεδιασμός με την ομάδα διδασκαλίας
- Να ανακαλύψετε τεχνικές εκτύπωσης
- Να μάθετε για έννοιες, όπως η «αργή μόδα»
- Να εφαρμόσετε και να πειραματιστείτε με τεχνικές χειροτεχνίας, όπως το κέντημα
- Να συνδυάσετε τη δεξιότητα με καινοτόμες τεχνικές και τεχνολογία, όπως η κοπή με λέιζερ.
- Αυτάρκεια
- Έρευνα
- Δημόσια συζήτηση

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

Η εκπαίδευση χωρίζεται σε δύο συνεδρίες: Η πρώτη αφορά την ιδεοποίηση και η δεύτερη την υλοποίηση της ιδέας:

1. Πίνακας συζητήσεων
2. Έρευνα και χρήση
3. Έννοιες
4. Πραγματοποίηση
5. Πίνακας συζητήσεων

1 Ομάδες συζήτησης

Θα ξεκινήσει μια συζήτηση για τη θεωρία των χρωμάτων, την αφηρημένη τέχνη, την υποκειμενικότητα και την ταυτότητα, καθώς και προσωπικές εμπειρίες σε σχέση με το χρώμα.

2 Αναζητήσεις αυτομάθησης και κοινή χρήση τους

Πώς μας κάνουν να νιώθουμε τα χρώματα; Πώς ταυτιζόμαστε με το χρώμα;

3 Εννοιολόγηση

Οι συμμετέχοντες εκφράζουν την ιδέα τους και τη συνδέουν με το χρώμα.

4 Πραγματοποίηση

Το σχήμα της τσάντας σχεδιάζεται από την ομάδα. Στη συνέχεια, η βάση ψηφιοποιείται ως εικόνα και προστίθενται τρύπες για να μπορούν να κεντήσουν και να κοπούν με λέιζερ σε ξύλινη βάση 3 χιλιοστών. Κάθε εκπαιδευόμενος προσθέτει τη βάση χρώματος που θέλει και πειραματίζεται με μίγματα χρωμάτων. Πριν από το κέντημα, σχεδιάζεται σε ένα φύλλο πλέγματος σχήματα (δείτε πρακτικά παραδείγματα πραγματικών περιπτώσεων στο Παράρτημα 2).

Τεχνικές που χρησιμοποιούνται:

Ψηφιοποίηση της βάσης ως εικόνα
Κεντημένη Ζωγραφική

Υλικό:

Τρισδιάστατο ύφασμα ξύλου
Έγχρωμη ζωγραφική

Εναλλακτικό εγχειρίδιο

Ως χειροκίνητη εναλλακτική, θα χρησιμοποιείται μόνο τρισδιάστατο ύφασμα και τα δείγματα θα γίνονται μόνο σε ύφασμα αντί για ξύλο.

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται μια αίθουσα με κόφτη λέιζερ, καθώς και μια αίθουσα διδασκαλίας ζωγραφικής με την ακόλουθη υποδομή/υλικό:

- Υπολογιστής
- Βιβλία για τη ζωγραφική και τη θεωρία των χρωμάτων
- Παλέτες χρωμάτων ή σπρέι
- 10 μεγάλα πινέλα
- 4 Ψαλίδια
- 10 Ξύλα 1μ. x 1.50 μ.
- 2 μέτρα 3D ύφασμα

Για τη χειροκίνητη εναλλακτική λύση, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας ζωγραφικής και, αν είναι δυνατόν, με ψηλά τραπέζια, με το ακόλουθο υλικό:

- Παλέτες χρωμάτων ή σπρέι
- 10 μεγάλα πινέλα
- 4 Ψαλίδια
- 12,5 μέτρα 3D ύφασμα

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

- Απαιτείται εκπαιδευτής με επιστημονικές γνώσεις στο σχέδιο μόδας, τη ψηφιακή κατασκευή και τον εξοπλισμό.
- Λόγοι: ένας δάσκαλος για 10 εκπαιδευόμενους, για να αναπτυχθούν στενές σχέσεις και η επικοινωνία.

Εκτίμηση

Δεν υπάρχει αξιολόγηση πολιτικής. Οι εκπαιδευόμενοι προετοιμάζουν μια παρουσίαση για να εξηγήσουν την ιδέα και την έρευνα που έχουν κάνει και για να παρουσιάσουν τα τελικά ευρήματά τους για το έργο.

Μια ομάδα εμπειρογνομόνων στο χρώμα, τη δημιουργικότητα και το σχέδιο θα κληθεί να κάνει ατομικό και ομαδικό σχολιασμό, ξεκινώντας μια συζήτηση.



B. Τα βασικά της ραπτικής και της μόδας

- **Συνεδρία B1: Εξοπλισμός και υλικά (MondoDonna) (3 ώρες)**

Η δραστηριότητα αυτή ανήκει στον τομέα της ραπτικής και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 3 ώρες.

Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης βάσει εργασίας [2]
- Προσέγγιση διαπολιτισμικής ευαισθησίας [4]
- Δυνατότητα διαχείρισης της δυναμικής μιας ομάδας [9]
- Δεξιότητες Καθοδήγησης [11]

Η ικανότητα 2 θα αξιοποιηθεί, καθώς οι εκπαιδευτές θα διδαχθούν μια προσέγγιση που αναδεικνύει τη σημασία των όσων μαθαίνουν στον εργασιακό χώρο. Αυτή η προσέγγιση θα επιτρέψει στους εκπαιδευτές να δώσουν στους εκπαιδευόμενους μια πιο ξεκάθαρη εικόνα της ταυτότητάς τους. Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα παρέχει στους εκπαιδευτές γνώσεις και δεξιότητες για το πώς να ενσωματώσουν μια προσέγγιση διαπολιτισμικής ευαισθησίας στη δυναμική της ομάδας. Αυτή η προσέγγιση έχει διάφορα στάδια, ξεκινώντας με την άρνηση (αντίληψη ότι η πολιτιστική προοπτική του ατόμου είναι η μόνη πραγματική, έγκυρη ερμηνεία της πραγματικότητας) και κορυφώνεται με την ενσωμάτωση (η εσωτερίκευση της πολυπολιτισμικής συνείδησης και η ικανότητα αλληλεπίδρασης με άτομα από άλλους πολιτισμούς). Έτσι, οι εκπαιδευτές θα μπορούν να περιλαμβάνουν όλους τους εκπαιδευόμενους. Οι εκπαιδευτές θα μάθουν πώς να συνδέουν τις πολιτισμικές και τεχνικές διαφορές των χωρών των εκπαιδευομένων με αυτές που χρησιμοποιούνται στη χώρα υποδοχής (ικανότητες 4 και 9).

Όσον αφορά την ικανότητα 11, η δραστηριότητα κατάρτισης θα προσφέρει στους εκπαιδευτές δεξιότητες καθοδήγησης, θα ενισχύσει την ικανότητα υποστήριξης, και θα προωθήσει την απόκτηση συγκεκριμένων γνώσεων, χρησιμοποιώντας τεχνικές επικοινωνίας και ενεργού ακρόασης.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Η δραστηριότητα ξεκινά με την αναζήτηση πληροφοριών σχετικά με τη χρήση και τη συντήρηση του εξοπλισμού. Το θεωρητικό μέρος της δραστηριότητας πρέπει πάντα να ακολουθείται και να συμπληρώνεται από το πρακτικό μέρος, εποπτευόμενο από εξειδικευμένο προσωπικό.

Στόχοι

Επιτρέψτε στους εκπαιδευτές να γίνουν όσο το δυνατόν πιο αυτόνομοι στη χρήση, την επεξεργασία και τη συντήρηση μηχανημάτων/εξοπλισμού, έτσι ώστε να γίνουν ορθά όλα τα στάδια της δραστηριότητας.

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. Παρουσίαση της ομάδας
2. Εισαγωγή στην χειροκίνητη ραπτική
3. Μελέτη υλικών προσαρμογής
4. Μελέτη των κύριων μηχανημάτων
5. Πεδίο κοπής και κατασκευής υφάσματος

1 Παρουσίαση της ομάδας

Κάθε μέλος της ομάδας κατάρτισης και των συμμετεχόντων θα εξαρτάται από τα άλλα και θα μοιράζεται τις ίδιες αξίες με αυτούς.

2 Εισαγωγή στην ραπτική

Σε αντίθεση με τη βιομηχανική ραπτική, η χειροκίνητη ραπτική απαιτεί ολοκληρωμένη γνώση. Επομένως, κάθε συμμετέχων θα πρέπει να εξοικειωθεί με καθένα από τα παρεχόμενα εργαλεία και να ξέρει πώς να σχεδιάσει και να κατασκευάσει ένα ρούχο από την αρχή μέχρι το τέλος.

3 Μελέτη υλικών προσαρμογής

Κάθε συμμετέχων θα λάβει προσαρμοσμένο υλικό για να εξοικειωθεί με αυτό και να προσδιορίσει την πιο κατάλληλη χρήση και πλαίσιο.

4 Μελέτη των κύριων μηχανημάτων, όπως ραπτομηχανές

Το πρώτο μέρος θα είναι θεωρητικό και αφιερωμένο στη μελέτη του απαραίτητου εξοπλισμού για τη διεξαγωγή των ραπτικών δραστηριοτήτων:

- Βασικός εξοπλισμός, όπως ψαλίδι, μεζούρα, τετράγωνο, κόφτες, καρφίτσες, βελόνες, σίδερο.
- Σύνθετος εξοπλισμός, όπως ραπτομηχανές.

Ο βασικός εξοπλισμός θα παρέχεται στους συμμετέχοντες στην αρχή της συνεδρίας και θα προορίζεται για προσωπική χρήση κατά τις ώρες εργασίας.

Όσον αφορά τις μηχανές, θα πρέπει να αποσαφηνιστούν πρώτα τα εγγενή χαρακτηριστικά και η λειτουργία των μηχανημάτων: κουμπιά on/off, πόδι (ανάλογα με τη διαδικασία, χρησιμοποιούνται διαφορετικοί τύποι ποδιών: πόδι για φερμουάρ, δέρμα, υφάσματα που τεντώνονται κ.λπ.), πεντάλ, βελόνες (ανάλογα με το ύφασμα), νήμα, λεπίδες, πώς γίνεται ο καθαρισμός και η συντήρηση των μηχανών και πώς να τα χρησιμοποιείται με ασφάλεια, απλά ακολουθώντας τα εγχειρίδια οδηγιών των διαφόρων συσκευών.

Το πρακτικό κομμάτι της δραστηριότητας θα εποπτεύεται από έμπειρο προσωπικό.

5 Πεδίο κοπής και κατασκευής υφάσματος

Σε αυτή τη φάση, ο χρήστης θα εφαρμόσει ό, τι έχει μάθει μέσω δοκιμών, όπως κόψιμο του υφάσματος (σύμφωνα με τα εγχειρίδια), αξιολόγηση των μηχανημάτων για την απαιτούμενη εργασία, δοκιμή διαφορετικών ειδών κοπής σε ένα πρωτότυπο ή σε ύφασμα. Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας θα γίνει αξιολόγηση των ικανοτήτων.

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας στους εκπαιδευτές, απαιτείται μια τάξη με το ακόλουθο υλικό:

- Ραπτομηχανές
- Ψαλίδι, ραπτομηχανές, καρφίτσες, βελόνες, κόφτες, σίδερο

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

- 3 εκπαιδευτές: 1 εκπαιδευτής, 1 σχεδιαστής μόδας, 1 ράφτης με τουλάχιστον 5 χρόνια εμπειρίας.
- Αναλογίες: 10 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή.

Αξιολόγηση

Οι δεξιότητες που αποκτήθηκαν θα αξιολογηθούν μέσω των πρακτικών δοκιμών σε ένα συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο.

Συνεδρία B2: Ορολογία και μελέτη υφασμάτων (MondoDonna) (3 ώρες)

Η δραστηριότητα αυτή ανήκει στον τομέα της ραπτικής και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 3 ώρες.

Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης βάσει εργασίας [2]
- Γνώση των αναγκών της αγοράς εργασίας [3]
- Ικανότητα ενσωμάτωσης της κοινωνικής και πολιτιστικής πολυμορφίας της ομάδας στην εκπαίδευση [6]
- Δεξιότητες καθοδήγησης [11]

Η ικανότητα 2 θα αξιοποιηθεί, καθώς οι εκπαιδευτές θα διδαχθούν μια προσέγγιση που αναδεικνύει τη σημασία των όσων μαθαίνουν στον εργασιακό χώρο. Αυτή η προσέγγιση θα επιτρέψει στους εκπαιδευτές να δώσουν στους εκπαιδευόμενους μια πιο ξεκάθαρη εικόνα της ταυτότητάς τους.

Επιπλέον, με την ικανότητα 3, οι εκπαιδευτές θα αποκτήσουν την ικανότητα να αναγνωρίζουν τη σημασία και την αναγκαιότητα ενσωμάτωσης μιας συγκεκριμένης έρευνας σε κοινωνικοοικονομικούς παράγοντες. Σε αυτή τη συνεδρία, οι εκπαιδευτές θα μάθουν για τις ανάγκες που υπάρχουν στην αγορά εργασίας (μόδας) και για τον πιο αποτελεσματικό τρόπο παροχής των κατάλληλων προϊόντων στους πελάτες.

Η ικανότητα 6 θα αξιοποιηθεί, καθώς οι εκπαιδευτές θα μάθουν πως να ενθαρρύνουν τους εκπαιδευόμενους να εκφράζονται και πως να ενισχύουν τη δημιουργικότητά τους. Όσον αφορά την ικανότητα 11, η δραστηριότητα κατάρτισης θα προσφέρει στους εκπαιδευτές δεξιότητες καθοδήγησης, θα ενισχύσει την ικανότητα υποστήριξης, και θα προωθήσει την απόκτηση συγκεκριμένων γνώσεων, χρησιμοποιώντας τεχνικές επικοινωνίας και ενεργού ακρόασης.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Σε αυτή τη φάση είναι σημαντικό να μάθουμε τις ορολογίες προσαρμογής και τις πληροφορίες για τα υφάσματα.

Η αξιοποίηση υφασμάτων σημαίνει ότι μπορείτε να καταλάβετε το κύριο στοιχείο ενός ρούχου και το υλικό του. Οι μαθητές θα κληθούν να μάθουν να δουλεύουν με διαφορετικά υλικά, όπως τούλι, μετάξι σιφόν, ταφτά, βαμβάκι, λινό, μαλλί, δέρμα και ακόμη και πλαστικό.

Στόχοι

Οι στόχοι αυτής της δραστηριότητας είναι να γίνει ο χρήστης όσο το δυνατόν πιο αυτόνομος στην επιλογή των υφασμάτων, λαμβάνοντας υπόψη διάφορους παράγοντες, όπως:

- Τελική τιμή του ρούχου, συχνά καθοριστικό σημείο για την αγορά του αντικειμένου.
- Ευκολία και ποιότητα της υπηρεσίας: πρέπει να έχει ορισμένα πρότυπα ποιότητας.
- Αφορμή χρήσης

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. Εισαγωγή στις ορολογίες προσαρμογής
2. Χρώματα
3. Τα υφάσματα
4. Τύποι κλωστών
5. Οι εκθέσεις κλωστοϋφαντουργίας
6. Χρήση των υφασμάτων
7. Αξιολόγηση της δημιουργικότητας του χρήστη

Κατά τη διαδικασία δημιουργίας ενός κοστούμιού, υπάρχουν βασικά σημεία: ορολογία, μελέτη υφασμάτων και γνώση κοινωνικοοικονομικών συνθηκών. Οι κοινωνικοοικονομικές συνθήκες ενίοτε είχαν σημαντικό ρόλο στους λόγους που οδηγούν στην αγορά ενός κοστούμιού. Η συγκεκριμένη έρευνα αποτελεί το σημείο εκκίνησης για κάθε μορφή δημιουργίας και οικονομικής συναλλαγής.

Οι παράγοντες που πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά τη διαδικασία δημιουργίας είναι το ιστορικό πλαίσιο και οι χρήσεις ρούχων.

Εκτός από αυτούς τους παράγοντες, υπάρχουν επίσης ορισμένα κριτήρια που επηρεάζουν την αγορά ενός προϊόντος και τα οποία πρέπει συνεπώς να ληφθούν υπόψη, όπως η τιμή, η ποιότητα και η άνεση.

Ο ράφτης έχει το καθήκον να γνωρίζει για τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες του τόπου όπου βρίσκεται και να προμηθεύεται τα κατάλληλα προϊόντα. Για αυτό, είναι απαραίτητο να έχετε γνώση της πρώτης ύλης και των υφασμάτων.

Οι γνώσεις περί υφασμάτων επιτρέπει σε κάποιον να αναλύσει τα χαρακτηριστικά του κομματιού που έχει να επεξεργαστεί (μήκος, ύψος, ελαττώματα) και να ελέγξει τις διαστάσεις, δηλαδή τη συρρίκνωση ή την επιμήκυνση των υφασμάτων κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας, τα οποία είναι βασικά χαρακτηριστικά.

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της Ενότητας στους Εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με το ακόλουθο υλικό:

- γλωσσάρι υφασμάτων
- μια ποικιλία τύπων υφασμάτων διαφορετικών χρωμάτων/σχεδίων, υφών, κλωστών

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

- 3 εκπαιδευτές: 1 εκπαιδευτής, 1 σχεδιαστής μόδας, 1 ράφτης με τουλάχιστον 5 χρόνια εμπειρίας.
- Αναλογίες: 10 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή.

Αξιολόγηση

Οι δεξιότητες που αποκτήθηκαν θα αξιολογηθούν μέσω πρακτικών δοκιμών, όπως η δημιουργία διαφόρων υφασμάτων με διαφορετικές τεχνικές ραπτικής.

Συνεδρία Β3: Τοποθέτηση του υφάσματος στο μοντέλο (MondoDonna) (3 ώρες)

Η δραστηριότητα αυτή ανήκει στον τομέα της ραπτικής και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 3 ώρες.

Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης βάσει εργασίας [2]
- Ικανότητα ενσωμάτωσης της κοινωνικής και πολιτιστικής πολυμορφίας της ομάδας στην εκπαίδευση [6]
- Δεξιότητες Καθοδήγησης [11]

Η ικανότητα 2 θα αξιοποιηθεί, καθώς οι εκπαιδευτές θα διδαχθούν μια προσέγγιση που αναδεικνύει τη σημασία των όσων μαθαίνουν στον εργασιακό χώρο. Αυτή η προσέγγιση θα επιτρέψει στους εκπαιδευτές να δώσουν στους εκπαιδευόμενους μια πιο ξεκάθαρη εικόνα της ταυτότητάς τους.

Η ικανότητα 6 θα αξιοποιηθεί, καθώς οι εκπαιδευτές θα μάθουν πως να ενθαρρύνουν τους εκπαιδευόμενους να εκφράζονται και πως να ενισχύουν τη δημιουργικότητά τους.

Όσον αφορά την ικανότητα 11, η δραστηριότητα κατάρτισης θα προσφέρει στους εκπαιδευτές δεξιότητες καθοδήγησης, θα ενισχύσει την ικανότητα υποστήριξης, και θα προωθήσει την απόκτηση συγκεκριμένων γνώσεων, χρησιμοποιώντας τεχνικές επικοινωνίας και ενεργού ακρόασης.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Η δραστηριότητα θα ξεκινήσει με τη μελέτη των σχεδίων των υφασμάτων - σύμφωνα με τα μοτίβα των υφασμάτων - για τη δημιουργία ρούχων σε κλίμακα 1:4.

Στόχοι

- Να καταστήσει τον εκπαιδευτή όσο το δυνατόν πιο αυτόνομο στην επιλογή των καταλληλότερων υφασμάτων, λαμβάνοντας υπόψη το τελικό προϊόν.
- Να γνωρίζετε πώς να χρησιμοποιείτε το μεγαλύτερο μέρος της ποσότητας του υφάσματος, λαμβάνοντας επίσης υπόψη την τελική τιμή του ρούχου.
- Να μάθετε πώς να αξιοποιείτε το καλύτερο από τα μοτίβα.

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. Τι είναι η τοποθέτηση;
2. Γνωρίστε τα χαρακτηριστικά του υφάσματος
3. Απλό ύφασμα, ριγέ, με οριζόντιες λωρίδες
4. Μέθοδος τοποθέτησης
5. Τύποι τοποθέτησης
6. Δοκιμή, μέσω μιας άσκησης κοπής

Η τοποθέτηση ανήκει στη φάση κοπής και σχετίζεται με την τεχνική που διασφαλίζει ότι το ύφασμα αξιοποιείται στο μέγιστο. Το ύφασμα πρέπει να τοποθετηθεί σε μια συγκεκριμένη περιοχή, για να αξιοποιηθεί στο έπακρο το μοτίβο του υφάσματος (δηλ. εάν το ύφασμα έχει μεγαλύτερα σχέδια, η κοπή πρέπει να γίνει έτσι ώστε το μοτίβο να ξεχωρίζει).

Μόλις τελειώσει ο καμβάς και έχουν γίνει οι απαραίτητες αλλαγές στο μοτίβο, το δείγμα μπορεί να κοπεί στο ύφασμα της επιλογής σας.

Κάθε ύφασμα έχει τα δικά του χαρακτηριστικά, τα οποία είναι απαραίτητα να γνωρίζουμε για την εκτέλεση των τοποθετήσεων.

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή / υλικό:

1. Δωμάτιο με τραπέζια
2. Διαφορετικοί τύποι υφάσματος: απλό, με μοτίβο ή ρίγες

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

- 3 εκπαιδευτές: 1 εκπαιδευτής, 1 σχεδιαστής μόδας, 1 ράφτης με τουλάχιστον χρόνια εμπειρίας.
- Αναλογίες: 5 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή.

Αξιολόγηση

Οι δεξιότητες που αποκτήθηκαν θα αξιολογηθούν μέσω πρακτικών δοκιμών.

Συνεδρία B4: Τεχνικές (MondoDonna) (3 ώρες)

Η δραστηριότητα αυτή ανήκει στον τομέα της ραπτικής και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 3 ώρες. Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης βάσει εργασίας [2]
- Προσέγγιση διαπολιτισμικής ευαισθησίας [4]
- Ικανότητα ενσωμάτωσης της κοινωνικής και πολιτιστικής πολυμορφίας της ομάδας στην εκπαίδευση [6]
- Δυνατότητα διαχείρισης της δυναμικής μιας ομάδας [9]
- Δεξιότητες Καθοδήγησης [10]

Η ικανότητα 2 θα αξιοποιηθεί, καθώς οι εκπαιδευτές θα διδαχθούν μια προσέγγιση που αναδεικνύει τη σημασία των όσων μαθαίνουν στον εργασιακό χώρο. Αυτή η προσέγγιση θα επιτρέψει στους εκπαιδευτές να δώσουν στους εκπαιδευόμενους μια πιο ξεκάθαρη εικόνα της ταυτότητάς τους. Επιπλέον, δεδομένου ότι ο ράφτης δεν είναι πλέον μόνο αυτός που φτιάχνει ρούχα, αλλά ένας δημιουργός που ξέρει πώς να κατανοεί τις προτιμήσεις και τους προβληματισμούς του πελάτη, οι εκπαιδευτές θα αποκτήσουν γνώσεις για συγκεκριμένους κοινωνικοοικονομικούς παράγοντες που επηρεάζουν την παραγωγή αντικειμένων. Σε αυτή τη συνεδρία, οι εκπαιδευτές θα μάθουν πώς να συνδέουν αυτές τις γνώσεις με την ανθρώπινη ανατομία, το μοτίβο και τα υφάσματα.

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα παρέχει στους εκπαιδευτές γνώσεις και δεξιότητες για το πώς να ενσωματώσουν μια προσέγγιση διαπολιτισμικής ευαισθησίας στη δυναμική της ομάδας. Αυτή η προσέγγιση έχει διάφορα στάδια, ξεκινώντας με την άρνηση (αντίληψη ότι η πολιτιστική προοπτική του ατόμου είναι η μόνη πραγματική, έγκυρη ερμηνεία της πραγματικότητας) και κορυφώνεται με την ενσωμάτωση (η εσωτερίκευση της πολυπολιτισμικής συνείδησης και η ικανότητα αλληλεπίδρασης με άτομα από άλλους πολιτισμούς). Έτσι, οι εκπαιδευτές θα μπορούν να περιλαμβάνουν όλους τους εκπαιδευόμενους. Οι εκπαιδευτές θα μάθουν πώς να συνδέουν τις πολιτισμικές και τεχνικές διαφορές των χωρών των εκπαιδευομένων με αυτές που χρησιμοποιούνται στη χώρα υποδοχής (ικανότητα 4).

Οι εκπαιδευτές θα πρέπει να μάθουν πώς να διαχειρίζονται την κοινωνικοπολιτισμική ποικιλομορφία των εκπαιδευομένων και πώς να ενθαρρύνουν την ομάδα να εκφράζεται. (ικανότητα 6)

Τέλος, μαζί με τις δεξιότητες καθοδήγησης, όπως η ενεργή ακρόαση και η ανάλυση (ικανότητα 10), οι εκπαιδευτές θα μάθουν πώς να στηρίζουν την ομάδα μέσω ομαδικών ασκήσεων, για να αναπτυχθούν περαιτέρω οι σχέσεις μεταξύ μεμονωμένων μελών της ομάδας (ικανότητα 9). Ο ράφτης δεν είναι πια μόνο αυτός που φτιάχνει ρούχα κατά παραγγελία, αλλά ένας δημιουργός που ξέρει πώς να κατανοεί τις προτιμήσεις και τους προβληματισμούς του πελάτη, και επομένως φτιάχνει ρούχα που κάνουν τον χρήστη να νιώθει άνετα.

Η τέχνη της ραπτικής μπορεί να προσφέρει μεγάλη ικανοποίηση, αλλά απαιτεί μελέτη εμπειρία, ιδίως σε:

- Ανθρώπινη ανατομία
- Υφάσματα
- Μοτίβο/Σχέδιο
- Συσκευασία

Η γνώση του ανθρώπινου σώματος και των κινήσεών του είναι απαραίτητη για τον στυλίστα, με σκοπό να έχουν οπτικό αντίκτυπο, αλλά και να είναι ταυτόχρονα άνετα. Είναι σημαντικό να γνωρίζουμε για την κινησιολογία των ρούχων, καθώς αυτή καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο το ύφασμα προσαρμόζεται στο σώμα και κινείται σε αρμονία με αυτό.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Η δραστηριότητα ξεκινά με την μελέτη της ανατομίας του σώματος και στη συνέχεια γίνεται η δοκιμή του σχεδίου σε ένα πραγματικό μοντέλο. Η δοκιμή θα μπορέσει να γίνει ενώνοντας δύο ή περισσότερα μέρη του υφάσματος μέχρι να ολοκληρωθεί το επιθυμητό ρούχο.

Στόχοι

- Να παρέχει στους συμμετέχοντες τις απαραίτητες δεξιότητες για να είναι αυτόνομοι στη δημιουργία ενός ρούχου.
- Να μάθουν να τοποθετούν σωστά το μοντέλο για να κόψουν και το ύφασμα σωστά και να δημιουργηθεί το τελικό προϊόν-ρούχο.
- Να παρέχει βασικές πληροφορίες για τις σύγχρονες και καινοτόμες διαδικασίες.
- Να μάθουν για τον εξοπλισμό και τις τεχνικές σιδερώματος
- Να μάθουν για τις κύριες μεθόδους ραψίματος
- Να μάθουν μεθόδους και διαδικασίες για τον ποιοτικό έλεγχο του υφάσματος.

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. Τεχνικές μέτρησης, βασισμένες στο στυλ
2. Πώς να διαβάσετε ένα φύλλο δεδομένων
3. Από μοτίβο χαρτιού στην κοπή υφάσματος
4. Δημιουργία ενδυμάτων (μπάστινγκ)
5. Ελέγξτε τη συσκευασία και το τελικό ρούχο
6. Τεχνικές σιδερώματος
7. Έλεγχος και τελειοποίηση του ρούχου, δοκιμή ρούχων για μια πρώτη προσέγγιση

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή και υλικό:

- Ραπτομηχανή
- Διαφορετικοί τύποι υφασμάτων

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

- 3 εκπαιδευτές: 1 εκπαιδευτής, 1 σχεδιαστής μόδας, 1 ράφτης με τουλάχιστον 5 χρόνια εμπειρίας.
- Αναλογίες: 5 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή.

Αξιολόγηση

Στο τέλος του μαθήματος θα υπάρξει ένα τεστ αξιολόγησης.



Ενοτητα 4

Κοινωνική Επιχειρηματικότητα και ο Κόσμος της Εργασίας

Διάρκεια:
10 hours (5 Sessions)

Στόχος και Περιγραφή

Αυτή η ενότητα θα αναπτύξει μεθοδολογίες που μπορούν να οδηγήσουν στην κοινωνική επιχειρηματικότητα, καθώς και θα αναπτύξει επιχειρηματικές δεξιότητες που επιτρέπουν την έναρξη νέων προγραμμάτων. Επιπλέον, θα διευκολυνθεί η πρόσβαση στην αγορά εργασίας. Από την άλλη, στοχεύει επίσης να παρέχει στους επαγγελματίες πόρους για την εφαρμογή τεχνολογιών, μέσω γενικών και ειδικών εργαλείων.

Γενικές ικανότητες

- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης βάσει εργασίας
- Γνώση των αναγκών της αγοράς εργασίας
- Ικανότητα ενσωμάτωσης της κοινωνικής και πολιτισμικής ποικιλομορφίας της ομάδας στο εκπαιδευτικό περιεχόμενο και τη διαδικασία μάθησης

Ειδικές ικανότητες

- Εκμάθηση του «Kinemaster» για τη δημιουργία ενός βίντεο για το πρόγραμμα σπουδών.
- Χρήση ψηφιακών τεχνολογιών
- Έννοιες για την κοινωνική επιχειρηματικότητα
- Διαχείριση προγράμματος και δημιουργία χρωδιακών ιστοριών

Μεθοδολογία

Θεωρητικό περιεχόμενο, συζητήσεις, δραστηριότητες, εργαστήρια, εφαρμογή συγκεκριμένων εργαλείων.



Πρόγραμμα

A. Μεθοδολογίες για την κοινωνική επιχειρηματικότητα

- Συνεδρία A1: Εργαστήριο κοινωνικής επιχειρηματικότητας και σχεδίου δράσης (ΑμΚΕ ΙΑΣΙΣ) (2 ώρες)
- Συνεδρία A2: Ο Χρυσός Κύκλος (BAU) (2 ώρες)

B. Ευκαιρίες Εργασίας: Πανόραμα και Εργαλεία

- Συνεδρία B1: Αύξηση ευκαιριών εργασίας I: Εθνική κουλτούρα εργασίας και ανάγκες της αγοράς εργασίας (SSF) (2 ώρες)
- Συνεδρία B2: Αύξηση ευκαιριών εργασίας II: Τεχνολογίες για απασχολησιμότητα (SSF) (2 ώρες)
- Συνεδρία B3: Αύξηση ευκαιριών εργασίας III: Εργαλείο «Kinemaster» (SSF) (2 ώρες)

A. Μεθοδολογίες για την κοινωνική επιχειρηματικότητα

- **Συνεδρία A1: Εργαστήριο κοινωνικής επιχειρηματικότητας και σχεδίου δράσης (ΑμΚΕ ΙΑΣΙΣ) (2 ώρες)**

Η δραστηριότητα αυτή ανήκει στον τομέα της **κοινωνικής επιχειρηματικότητας** και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 2 ώρες.

Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης βάσει εργασίας [2]
- Γνώση των αναγκών της αγοράς εργασίας [3]
- Ικανότητα ενσωμάτωσης της κοινωνικής και πολιτιστικής πολυμορφίας της ομάδας στην εκπαίδευση [6]

Η ικανότητα 2 θα αξιοποιηθεί, καθώς οι εκπαιδευτές θα υλοποιήσουν ένα διαδραστικό εργαστήριο, όπου οι εκπαιδευόμενοι θα αναπτύξουν ένα αρχικό σχέδιο δράσης.

Η ικανότητα 3 θα αξιοποιηθεί, καθώς οι εκπαιδευτές θα συμβουλευθούν τους εκπαιδευόμενους να σκεφτούν πρωτοβουλίες βασισμένες σε προσβάσιμους πόρους, που καλύπτουν τις πραγματικές ανάγκες της κοινωνίας.

Η ικανότητα 6 θα αξιοποιηθεί, καθώς οι εκπαιδευτές θα ενθαρρύνουν τους εκπαιδευόμενους να εκφράζονται.

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα παρέχει στους εκπαιδευτές την απαραίτητη μεθοδολογία για να εξοικειώσουν τους εκπαιδευόμενους με τις κοινωνικές επιχειρηματικότητες, μέσω μιας ενημερωτικής συζήτησης, δείχνοντάς τους τον θετικό αντίκτυπο της κοινωνικής επιχειρηματικότητας μεγιστοποιώντας το κέρδος τους, το οποίο χρησιμοποιείται κυρίως προς όφελος της κοινωνίας.

Αυτή η εκπαίδευση θα προσφέρει και τεχνικές για την ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών να εντοπίζουν και να εκμεταλλεύονται περιουσιακά στοιχεία και να δίνουν λύσεις σε κοινωνικά και περιβαλλοντικά προβλήματα με το σχεδιασμό ενός σχεδίου δράσης.

Ταυτόχρονα, οι εκπαιδευτές θα διδάσκονται στρατηγικές, όπου θα επιτρέπουν στους εκπαιδευόμενους να ανταλλάσσουν τις εμπειρίες τους σχετικά με την επιχειρηματικότητα στο εθνικό τους πλαίσιο.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Η δομή της ενότητας απευθύνεται σε εκπαιδευτές, ώστε να μπορούν να αποκτήσουν συγκεκριμένες ικανότητες και να μεταδώσουν γνώσεις και δεξιότητες κοινωνικής επιχειρηματικότητας στους εκπαιδευόμενούς τους.

Η μεθοδολογία της τρέχουσας ενότητας θα βασιστεί στην εκπαίδευση ενηλίκων και στις αρχές της βιωματικής μάθησης.

Μόλις ο εκπαιδευτής αποκτήσει τις απαραίτητες δεξιότητες, θα μπορεί να εκπαιδεύσει τους εκπαιδευόμενους να εκτελούν έργα ή να αναπτύσσουν σχέδια δράσης, με τη μεθοδολογία «Design Thinking» (όπως προτάθηκε από τον Chou, 2018).

Η προαναφερθείσα μεθοδολογία ταιριάζει στις ανάγκες της τρέχουσας εκπαιδευτικής ενότητας, καθώς οργανώνει τα απαραίτητα βήματα και παρακινεί τους εκπαιδευόμενους να εφαρμόσουν τις ιδέες τους και έξω από την τάξη. Κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης, οι εκπαιδευτές θα εξοικειώσουν τους εκπαιδευόμενους με τη μεθοδολογία «Design Thinking», ώστε να κάνουν έναν αρχικό προγραμματισμό και στη συνέχεια να βγουν έξω και να πραγματοποιήσουν την ιδέα τους.

Στόχοι

- Να μάθουν τις στρατηγικές για την εφαρμογή εργασιών, που βοηθούν τους μαθητές να εξοικειωθούν με την κοινωνική επιχειρηματικότητα και τους στόχους της.
- Να επιτρέψουν στους εκπαιδευτές να προωθήσουν τις προοπτικές εργασίας των εκπαιδευομένων τους, ενσωματώνοντάς τους στον κόσμο της κοινωνικής επιχειρηματικότητας.
- Ευαισθητοποίηση τόσο των εκπαιδευτών όσο και των εκπαιδευομένων τους σχετικά με τους στόχους και τα οφέλη που προσφέρει η κοινωνική επιχειρηματικότητα.

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. Εισαγωγή στη Γενική και Κοινωνική Επιχειρηματικότητα (SE) (20 λεπτά)
2. Συζήτηση για εμπειρίες σχετικά με δραστηριότητες επιχειρηματικότητας και πρωτοβουλιών στο εθνικό τους πλαίσιο (20 λεπτά)
3. Εισαγωγή στο σχεδιασμό και την εφαρμογή καινοτόμων κοινωνικών και περιβαλλοντικών λύσεων (20 λεπτά)
4. Ανάπτυξη του σχεδίου δράσης ατομικά (45 λεπτά)

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή / υλικό:

- 1 προβολέας
- 1 πίνακας
- Μαύροι μαρκαδόροι
- Φύλλα χαρτιού (μορφή A4)

Αριθμός και προφίλ εκπαιδευτών

- Ενήλικοι εκπαιδευτές με εμπειρία και που έχουν ξανά συνεργαστεί με περιθωριοποιημένες κοινωνικές ομάδες (ειδικά μετανάστες)
- 12 εκπαιδευτές ανά τάξη
- Αναλογία: 8-10 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή.

Αξιολόγηση

Αυτοαξιολόγηση, μέσω ερωτηματολογίου αξιολόγησης

Δείκτες ποιότητας: Εκπλήρωση και Αποτελεσματικότητα της Κατάρτισης.

Αξιολόγηση εκπαιδευτών για δείκτες ποιότητας, όπως συνάφεια, αποτελεσματικότητα και ορθολογισμός, στο σχέδιο δράσης που αναπτύχθηκε από τους εκπαιδευόμενους.

Γενικές συστάσεις και σχόλια

Οι εκπαιδευτές θα πρέπει να δημιουργήσουν ένα άνετο και φιλικό περιβάλλον και να ενθαρρύνουν τους εκπαιδευόμενους τους να ενσωματώσουν τις ιδέες τους στο σχέδιο δράσης.

• Συνεδρία A2: Ο Χρυσός Κύκλος (BAU) (2 ώρες)

Αυτή η δραστηριότητα ανήκει στον τομέα των εγκάρσιων δεξιοτήτων και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 2 ώρες.

Οι ικανότητες που θα αξιοποιηθούν μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Γνώση και χρήση μεθοδολογιών μάθησης βάσει εργασίας [2]
- Δυνατότητα διαχείρισης της δυναμικής μιας ομάδας [9]

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα παρέχει στους εκπαιδευτές εργαλεία επικοινωνίας και γνώσεις βασισμένες στην ομαδική εργασία και τη διαχείριση της δυναμικής της ομάδας, προκειμένου να έχει η ομάδα συνοχή.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Σε αυτή τη συνεδρία, οι εκπαιδευτές θα μάθουν πώς να χρησιμοποιούν μια μεθοδολογία επικοινωνίας, που ονομάζεται "Χρυσός Κύκλος" (από τον Simon Sinek). Αυτό το εργαλείο θα βοηθήσει την ομάδα να αυτοπροσδιοριστεί και να λάβει αποφάσεις σχετικά με την πορεία, τους στόχους και τις αξίες της, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να καθορίσουν τι πρέπει να επιδιώξουν: ποια συστήματα, διαδικασίες και στρατηγικές πρέπει να χρησιμοποιηθούν για την επίτευξη των στόχων τους.

Στο τέλος της συνεδρίας, οι συμμετέχοντες θα γράψουν ένα μικρό κείμενο που θα λειτουργήσει ως «δοχείο» από το οποίο μπορούν να χρησιμοποιηθούν φράσεις, συνθήματα και μανιφέστα, βοηθώντας στον καθορισμό του τι είναι και τι δεν είναι το έργο.

Στόχοι

- Αυτογνωσία για την πρακτική τους
- Ανάλυση αξιών και ευαισθητοποίηση
- Να δημιουργήσετε ένα χώρο για να συζητάτε με την ομάδα
- Να βρείτε και να ορίσετε κοινές γραμμές για να δημιουργήσετε μια κοινή διαδρομή
- Ενσωμάτωση των επικοινωνιακών δεξιοτήτων
- Εφαρμογή των γνώσεων σε ολόκληρο το έργο, έτσι ώστε να έχει συνοχή (γραφικά, τόνος, κείμενο, χρώματα, τυπογραφίες...)

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

1. Inspiring text
2. Χώρος για προσωπικό προβληματισμό
3. Κλίμακα αξίας
4. ΤΙ - ΠΩΣ - ΓΙΑΤΙ
5. Κείμενο

1 Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να φτιάξουν μια λίστα, σημειώνοντας τις αξίες, τις λέξεις, τα προϊόντα, τις υπηρεσίες, τη φιλοσοφία κ.λπ. που καθορίζουν την ομάδα. Αυτή η λίστα γίνεται μεμονωμένα, έτσι ώστε οι συμμετέχοντες να μην επηρεαστούν.

2 Έπειτα, οι εκπαιδευόμενοι λένε τις λέξεις δυνατά και τις γράφουν, μία προς μία, σε διαφορετικό post-it. Τα πρώτα κοινά μεταξύ των μελών της ομάδας θα αρχίσουν να αναδύονται. Αυτές οι λέξεις θα τοποθετηθούν τυχαία σε έναν πίνακα. Θα ταξινομήσουν τα post-it και θα τα ομαδοποιήσουν σε στήλες κατά θέμα. Μόλις οι ομάδες φτιάξουν τα post-it με συνάφεια, ο πιο σημαντικός όρος (που αντιπροσωπεύει τους υπόλοιπους) θα τοποθετηθεί στην κορυφή της στήλης, δημιουργώντας μια κλίμακα.

3 Οι λέξεις ΤΙ-ΠΩΣ-ΓΙΑΤΙ γράφονται σε τρία διαφορετικά post-it και θα τοποθετηθούν στο επάνω μέρος της στήλης.
ΤΙ: Συνήθως αναφέρεται στο προϊόν ή την υπηρεσία που προσφέρετε. Αυτό είναι το πιο εύκολο να προσδιοριστεί και αντιστοιχεί στο πρώτο κομμάτι του κύκλου. Πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο σαφές.
π.χ. «Η Mamalyona είναι μια συλλογή από μοναδικά χειροποίητα προϊόντα, εμπνευσμένα από τον πολιτισμό και τις εμπειρίες ζωής διαφορετικών γυναικών».

ΠΩΣ: Θα πρέπει να περιέχει όρους που σχετίζονται με τα συστήματα, τις διαδικασίες και τις στρατηγικές που πρέπει να εφαρμοστούν για να καταστεί δυνατή η διαδικασία του «ΤΙ».

π.χ. «Σε συνεργασία με την «BAU» και την «ABD», που τους παρέχουν ακαδημαϊκό υπόβαθρο, σχηματίζουν μια ενωμένη ομάδα με ταπεινότητα, θάρρος και δύναμη».

ΓΙΑΤΙ: Είναι η πιο σημαντική στήλη, η «καρδιά» του έργου. Είναι όσα δικαιολογούν το «ΤΙ» και το «ΠΩΣ», δηλαδή οι αξίες, οι αρχές ή οι σκοποί που καθοδηγούν τον τρόπο σκέψης του έργου.

Συνιστάται να εργάζεστε σύμφωνα με τις αξίες και τις επιθυμίες των ανθρώπων για να τους εμπνέετε και να συνδέεστε μαζί τους.

4 Μόλις τελειώσετε με τις στήλες, οι εκπαιδευόμενοι θα χρησιμοποιήσουν τους όρους της κάθε στήλης, για να δημιουργήσουν παραγράφους με αυτές τις λέξεις. Αφού τελειώσουν με αυτή τη διαδικασία, θα χρειαστεί να φτιάξουν ένα κείμενο, που θα αποτελέσει πηγή έμπνευσης για μελλοντικά κείμενα, μανιφέστα ή συνθήματα.

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της Ενότητας στους Εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή / υλικό:

- 1 μαυροπίνακας
- Post-it
- Μολύβια
- Ρόλος

Αριθμός εκπαιδευτών , προφίλ και αναλογίες

Οι εκπαιδευτές παίζουν το ρόλο του καταλύτη, θέτοντας ερωτήσεις και δημιουργώντας μια συζήτηση που δημιουργεί προβληματισμό.

Αξιολόγηση

Στο τέλος της συνεδρίας, οι εκπαιδευόμενοι θα έχουν γράψει ένα κείμενο που θα πρέπει να καθορίζει και να αντιπροσωπεύει την ομάδα και τις αξίες της. Θα τους ζητηθεί να γράψουν τα σχόλιά τους στα σημειωματάρια τους και να αξιολογήσουν την όλη διαδικασία, ειδικά τα τελικά αποτελέσματα.

Αυτή είναι μια ευκαιρία για να δείτε ποιος είναι ο ρόλος και η διάθεση κάθε μέλους της ομάδας: ποιος έχει καλές ιδέες, ποιος αμφιβάλλει, ποιος επιβάλλεται σε άλλους.

Γενικές συστάσεις και σχόλια

Είναι σημαντικό να γνωρίζετε πολύ καλά την ομάδα. Κάθε άτομο πρέπει να είναι πρόθυμο να προσαρμοστεί για το κοινό καλό. Είναι μια πρακτική που θα τους βοηθήσει να αναπτύξουν δεσμούς μεταξύ τους και να είναι μαζί προς την ίδια κοινή κατεύθυνση.

Β. Ευκαιρίες Εργασίας: Πανόραμα και Εργαλεία

- **Συνεδρία Β1: Αύξηση ευκαιριών εργασίας Ι: Εθνική κουλτούρα εργασίας και ανάγκες της αγοράς εργασίας (SSF) (2 ώρες)**

Αυτό είναι ένα εργαστήριο. Ανήκει στον τομέα των εγκάρσιων δεξιοτήτων και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 2 ώρες.

Η ικανότητα που θα αξιοποιηθεί μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Γνώση των αναγκών της αγοράς εργασίας [3]

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα παρέχει στους εκπαιδευτές τις σχετικές γνώσεις και δεξιότητες που τους επιτρέπουν να αυξήσουν τις ευκαιρίες απασχόλησης των εκπαιδευομένων τους (ενήλικες μετανάστες). Σε αυτή τη συνεδρία, οι εκπαιδευτές θα μάθουν για την εθνική εργασιακή κουλτούρα και τις ανάγκες της αγοράς εργασίας, προκειμένου να ενημερώσουν στους μαθητές τους, ώστε να εξοικειωθούν με αυτήν.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Το περιεχόμενο της συνεδρίας θα παρουσιαστεί από τον εκπαιδευτή εκπαιδευτών, ο οποίος θα προσπαθήσει να θέσει ερωτήσεις για προβληματισμό και να δημιουργήσει μια περαιτέρω συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων.

Οι εκπαιδευόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να εκφράσουν τις ανησυχίες τους και να μοιραστούν τη δική τους εμπειρία σχετικά με τα θέματα που εξετάζονται.

Θα χρησιμοποιηθεί επίσης μια προσέγγιση βασισμένη στις ικανότητες, καθώς το πρόγραμμα κατάρτισης αφορά διαφορετικές δεξιότητες και ικανότητες, που πρέπει να αναπτυχθούν από τους συμμετέχοντες.

Καθώς οι εκπαιδευόμενοι είναι ενήλικοι εκπαιδευόμενοι, το πρόγραμμα κατάρτισης ακολουθεί τις αρχές της ανδραγωγίας:

- Οι ενήλικες πρέπει να συμμετέχουν στο σχεδιασμό και την αξιολόγηση της διδασκαλίας τους.
- Η εμπειρία (συμπεριλαμβανομένων των λαθών) αποτελεί τη βάση για τις μαθησιακές δραστηριότητες.
- Οι ενήλικες ενδιαφέρονται να μάθουν πράγματα, που έχουν άμεση σχέση με τη δουλειά ή την προσωπική τους ζωή.
- Η εκπαίδευση ενηλίκων είναι περισσότερο περίπλοκη όσον αφορά το περιεχόμενο.

Στόχοι

Αυτή η εκπαίδευση στοχεύει στον εφοδιασμό επαγγελματιών/εκπαιδευτών με γνώσεις και δεξιότητες για να αυξήσουν τις ευκαιρίες απασχόλησης στους μαθητές τους. Για να το κάνουν, θα:

- Μάθουν για το εθνικό πλαίσιο εργασίας
- Πρέπει να γνωρίζουν τις ανάγκες της αγοράς εργασίας

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

- Εθνική αγορά εργασίας
- Διαφορετικές επιλογές απασχόλησης
- Τα πιο απαιτητικά επαγγέλματα και θέσεις εργασίας
- Πόροι για επαγγελματική κατάρτιση, τυπική και μη τυπική εκπαίδευση
- Τύποι συμβάσεων
- Δικαιώματα και υποχρεώσεις των εργαζομένων
- Δραστηριότητα: Ομάδα εστίασης στα θέματα που παρουσιάζονται

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή / υλικό:

- 1 προβολέας
- 1 πίνακας
- Κατάλληλα στυλό
- 1 υπολογιστής και ένα smartphone/tablet ανά εκπαιδευόμενο
- Χαρτί και στυλό (για σημειώσεις) ανά εκπαιδευόμενο

Αριθμός εκπαιδευτών, προφίλ και αναλογίες

- Προφίλ εκπαιδευτών: σύμβουλοι εργασίας, ψυχολόγοι και διαπολιτισμικοί/κοινωνικοί διαμεσολαβητές.
- Θα παρέχουν τεχνική υποστήριξη και διευκολύνουν τη μαθησιακή διαδικασία.
- Αναλογία: 15 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή το μέγιστο (για να εξασφαλιστεί η συμμετοχική προσέγγιση)

Αξιολόγηση

Στο τέλος του προγράμματος, οι συμμετέχοντες θα το αξιολογήσουν ως προς την ανάπτυξη των συνεδριών και τη χρηστικότητά τους.

Οι εκπαιδευόμενοι θα συμπληρώσουν επίσης ένα ερωτηματολόγιο αυτοαξιολόγησης για τα θέματα και τις δεξιότητες του προγράμματος.

Γενικές συστάσεις και σχόλια

- Να κατανοήσετε τα κίνητρα των εκπαιδευομένων κατά τη διδασκαλία. Το πιο σημαντικό είναι ότι βρίσκουν χρήσιμη και ενδιαφέρουσα τη μάθηση νέων ψηφιακών τεχνολογιών.
- Για να παρακινήσετε τους εκπαιδευόμενους να έρθουν στο εργαστήριο, είναι ωφέλιμο να δίνετε παραδείγματα ή να αφηγείστε ιστορίες ατόμων που έχουν παρακολουθήσει προηγουμένως αυτά τα εργαστήρια και πέτυχαν το στόχο τους.

• Συνεδρία B2: Αύξηση ευκαιριών εργασίας II: Τεχνολογίες για απασχολησιμότητα (SSF) (2 ώρες)

Αυτό είναι ένα εργαστήριο. Ανήκει στον τομέα των εγκάρσιων δεξιοτήτων και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 2 ώρες.

Η ικανότητα που θα αξιοποιηθεί μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Γνώση των αναγκών της αγοράς εργασίας [3]

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα παρέχει στους εκπαιδευτές τις σχετικές γνώσεις και δεξιότητες, που τους επιτρέπουν να αυξήσουν τις ευκαιρίες απασχόλησης των εκπαιδευομένων τους (ενήλικες μετανάστες).

Σε αυτή τη συνεδρία, οι εκπαιδευτές θα μάθουν πώς να αναπτύξουν ένα εργαστήριο για τη βελτίωση της απασχολησιμότητας των εκπαιδευομένων μέσω ψηφιακών τεχνολογιών.

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Το περιεχόμενο της συνεδρίας θα παρουσιαστεί από τον εκπαιδευτή εκπαιδευτών, ο οποίος θα προσπαθήσει να θέσει ερωτήσεις για προβληματισμό και να δημιουργήσει μια περαιτέρω συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εκφράσουν τις ανησυχίες τους και να μοιραστούν τη δική τους εμπειρία σχετικά με τα θέματα που εξετάζονται.

Θα χρησιμοποιηθεί επίσης μια προσέγγιση βασισμένη στις ικανότητες, καθώς το πρόγραμμα κατάρτισης αφορά διαφορετικές δεξιότητες και ικανότητες, που πρέπει να αναπτυχθούν από τους συμμετέχοντες.

Εφόσον οι εκπαιδευόμενοι είναι ενήλικοι εκπαιδευόμενοι, το πρόγραμμα κατάρτισης θα ακολουθεί τις αρχές της ανδραγωγίας:

- Οι ενήλικες πρέπει να συμμετέχουν στο σχεδιασμό και την αξιολόγηση της διδασκαλίας τους.
- Η εμπειρία (συμπεριλαμβανομένων των λαθών) αποτελεί τη βάση για τις μαθησιακές δραστηριότητες.
- Οι ενήλικες ενδιαφέρονται περισσότερο να μάθουν για θέματα που έχουν άμεση σχέση με τη δουλειά ή την προσωπική τους ζωή.
- Η εκπαίδευση ενηλίκων είναι πιο περίπλοκη ως προς το περιεχόμενο.

Στόχοι

Αυτή η εκπαίδευση στοχεύει στον εφοδιασμό των εκπαιδευτών με γνώσεις και δεξιότητες για την αύξηση των ευκαιριών απασχόλησης των μαθητών τους. Για να το κάνουν, θα:

- Πρέπει να βελτιώσουν τις ικανότητες των εκπαιδευομένων τους μέσω ψηφιακών τεχνολογιών
- Ενισχύσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

Αυτό το εργαστήριο αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος «Migrant Literacies», με στόχο την κατάρτιση εκπαιδευτικών που εργάζονται στον τομέα της εκπαίδευσης ενηλίκων (ιδίως των ενηλίκων μεταναστών), των μέσων μαζικής ενημέρωσης και των δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού: <https://www.migrantliteracies.eu/>

1. Η χρήση smartphone
2. Πώς να χρησιμοποιήσετε τα smartphone για να υποβάλετε αίτηση για θέσεις εργασίας στο διαδίκτυο ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου κ.λπ.
3. Εφαρμογές που διευκολύνουν την αναζήτηση και την υποβολή αίτησης για θέσεις εργασίας
4. Χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης για προσωπική προώθηση
5. Παρουσιάζοντας τον εαυτό σας (δεξιότητες)
6. Προσωπικές ικανότητες: πώς να επισημάνετε τις δεξιότητές σας, τις ικανότητές σας κ.λπ.
7. Εμφάνιση (να είσαι καθαρός και καλοντυμένος).
8. Επικοινωνιακές δεξιότητες, πρωτοβουλία, αυτοπεποίθηση.

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή / υλικό:

- 1 προβολέας
- 1 πίνακας
- Κατάλληλα στυλό
- 1 υπολογιστής και ένα smartphone/tablet ανά εκπαιδευόμενο
- Χαρτί και στυλό (για σημειώσεις) ανά εκπαιδευόμενο

Αριθμός εκπαιδευτών , προφίλ και αναλογίες

- Προφίλ εκπαιδευτή: σύμβουλοι εργασίας, ψυχολόγοι και διαπολιτισμικοί/κοινωνικοί διαμεσολαβητές.
- Οι εκπαιδευτές παρέχουν τεχνική υποστήριξη και διευκολύνουν τη διαδικασία μάθησης.
- Αναλογία: 15 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή το μέγιστο (για να εξασφαλιστεί η συμμετοχική προσέγγιση)

Αξιολόγηση

Στο τέλος του προγράμματος, οι συμμετέχοντες θα το αξιολογήσουν ως προς την ανάπτυξη των συνεδριών και τη χρηστικότητά τους.

Οι εκπαιδευόμενοι θα συμπληρώσουν επίσης ένα ερωτηματολόγιο αυτοαξιολόγησης για τα θέματα και τις δεξιότητες του προγράμματος.

Γενικές συστάσεις και σχόλια

- Να κατανοήσετε τα κίνητρα των εκπαιδευομένων κατά τη διδασκαλία. Το πιο σημαντικό είναι ότι βρίσκουν χρήσιμη και ενδιαφέρουσα τη μάθηση νέων ψηφιακών τεχνολογιών.
- Για να παρακινήσετε τους εκπαιδευόμενους να έρθουν στο εργαστήριο, είναι ωφέλιμο να δίνετε παραδείγματα ή να αφηγείστε ιστορίες ατόμων που έχουν παρακολουθήσει προηγουμένως αυτά τα εργαστήρια και πέτυχαν το στόχο τους.

- **Συνεδρία Β3: Αύξηση ευκαιριών εργασίας ΙΙΙ: Εργαλείο «Kinemaster» (SSF) (2 ώρες)**

Αυτή η δραστηριότητα ανήκει στον τομέα των εγκάρσιων δεξιοτήτων και έχει εκτιμώμενη διάρκεια 2 ώρες.

Η ικανότητα που θα αξιοποιηθεί μέσω αυτής της εκπαιδευτικής ενότητας είναι:

- Γνώση των αναγκών της αγοράς εργασίας [3]

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα θα παρέχει στους εκπαιδευτές τις σχετικές γνώσεις και δεξιότητες, που τους επιτρέπουν να αυξήσουν τις ευκαιρίες απασχόλησης των εκπαιδευομένων τους (ενήλικες μετανάστες).

Σε αυτή τη συνεδρία, οι εκπαιδευτές θα μάθουν πώς να δημιουργούν ένα βίντεο για το πρόγραμμα σπουδών με την εφαρμογή «Kinemaster».

Μεθοδολογικές διαδικασίες

Το περιεχόμενο της συνεδρίας θα παρουσιαστεί από τον εκπαιδευτή εκπαιδευτών, ο οποίος θα προσπαθήσει να θέσει ερωτήσεις για προβληματισμό και να δημιουργήσει μια περαιτέρω συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εκφράσουν τις ανησυχίες τους και να μοιραστούν τη δική τους εμπειρία σχετικά με τα θέματα που εξετάζονται.

Θα χρησιμοποιηθεί επίσης μια προσέγγιση βασισμένη στις ικανότητες, καθώς το πρόγραμμα κατάρτισης αφορά διαφορετικές δεξιότητες και ικανότητες, που πρέπει να αναπτυχθούν από τους συμμετέχοντες.

Εφόσον οι εκπαιδευόμενοι είναι ενήλικοι εκπαιδευόμενοι, το πρόγραμμα κατάρτισης θα ακολουθεί τις αρχές της ανδραγωγίας:

- Οι ενήλικες πρέπει να συμμετέχουν στο σχεδιασμό και την αξιολόγηση της διδασκαλίας τους.
- Η εμπειρία (συμπεριλαμβανομένων των λαθών) αποτελεί τη βάση για τις μαθησιακές δραστηριότητες.
- Οι ενήλικες ενδιαφέρονται περισσότερο να μάθουν για θέματα που έχουν άμεση σχέση με τη δουλειά ή την προσωπική τους ζωή.
- Η εκπαίδευση ενηλίκων είναι πιο περίπλοκη ως προς το περιεχόμενο.

Στόχοι

Αυτή η εκπαίδευση στοχεύει στον εφοδιασμό των εκπαιδευτών με γνώσεις και δεξιότητες για την αύξηση των ευκαιριών απασχόλησης των εκπαιδευομένων τους. Για να το κάνουν, θα:

- Μάθουν πώς να δημιουργούν ένα βίντεο για το πρόγραμμα σπουδών
- Ενισχύσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες

Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και περιεχόμενο

Πώς να χρησιμοποιήσετε το «Kinemaster»: βασικές πληροφορίες επεξεργασίας βίντεο:

- Το «Kinemaster» για τη δημιουργία ενός Βιογραφικού Βίντεο: τι να αναφέρετε και τι όχι, παρουσίαση εαυτού, το σωστό μήκος του βίντεο (χρονική διάρκεια).
- Πρακτική δραστηριότητα 1: Προσομοίωση διαδικτυακής αίτησης εργασίας (βήματα για την δημιουργία ψηφιακού βιογραφικού, συνοδευτική επιστολή).
- Πρακτική δραστηριότητα 2: Προσομοίωση συνέντευξης για εργασία ως μέρος της προετοιμασίας του βιογραφικού βίντεο (Βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=3myxzXVRoDI>)

Πόροι και χώρος

Για τη διδασκαλία της ενότητας σε εκπαιδευτές, απαιτείται αίθουσα διδασκαλίας με την ακόλουθη υποδομή / υλικό:

- 1 προβολέας
- 1 πίνακας
- Κατάλληλα στυλό
- 1 υπολογιστής και ένα smartphone/tablet ανά εκπαιδευόμενο
- Χαρτί και στυλό (για σημειώσεις) ανά εκπαιδευόμενο

Αριθμός εκπαιδευτών , προφίλ και αναλογίες

- Προφίλ εκπαιδευτών: σύμβουλοι εργασίας, ψυχολόγοι και διαπολιτισμικοί/κοινωνικοί διαμεσολαβητές.
- Θα παρέχουν τεχνική υποστήριξη και θα διευκολύνουν τη μαθησιακή διαδικασία.
- Αναλογία: 15 εκπαιδευόμενοι ανά εκπαιδευτή το μέγιστο (για να εξασφαλιστεί η συμμετοχική προσέγγιση)

Αξιολόγηση

Στο τέλος του προγράμματος, οι συμμετέχοντες θα το αξιολογήσουν ως προς την ανάπτυξη των συνεδριών και τη χρηστικότητά τους.

Οι εκπαιδευόμενοι θα συμπληρώσουν επίσης ένα ερωτηματολόγιο αυτοαξιολόγησης για τα θέματα και τις δεξιότητες του προγράμματος.

Γενικές συστάσεις και σχόλια

- Να κατανοήσετε τα κίνητρα των εκπαιδευομένων κατά τη διδασκαλία. Το πιο σημαντικό είναι ότι βρίσκουν χρήσιμη και ενδιαφέρουσα τη μάθηση νέων ψηφιακών τεχνολογιών.
- Για να παρακινήσετε τους εκπαιδευόμενους να έρθουν στο εργαστήριο, είναι ωφέλιμο να δίνετε παραδείγματα ή να αφηγείστε ιστορίες ατόμων που έχουν παρακολουθήσει προηγουμένως αυτά τα εργαστήρια και πέτυχαν το στόχο τους.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Παράρτημα 1

Πίνακας αυτοαξιολόγησης (προσαρμοσμένος στις ανάγκες και τα πλαίσια).

Εκπαιδευτική συνεδρία:

Δεξιότητες καθοδήγησης I & II

Αυτοαξιολόγηση

Αξιολογήστε όσα μάθατε σε αυτήν την εκπαιδευτική ενότητα. Τι νομίζετε ότι έχετε μάθει να κάνετε; Σημειώστε τα κουτάκια και δώστε παραδείγματα, όπου είναι δυνατό.

Μπορώ να αλληλεπιδρώ με ανθρώπους...	Μπορώ να το κάνω χωρίς προσπάθεια	Μπορώ να το κάνω μερικές φορές	Μπορώ να το κάνω μερικές φορές αλλά με πολλή προσπάθεια	Αυτός είναι ένας στόχος που θα ήθελα να επιτύχω
... Μπορώ να δημιουργήσω μια σχέση εμπιστοσύνης με τους μαθητές μου, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες και τις απόψεις τους.				
... Μπορώ να ακούω ενεργά τους μαθητές μου, γνωρίζοντας πώς να αμφισβητώ και να διατυπώνω ξανά τις ιδέες και τις ερωτήσεις τους.				
... Οι ενήλικες έχουν την ανάγκη να γνωρίζουν τι επρόκειτο να μάθουν πριν το μάθουν. Στην εκπαίδευση ενηλίκων, το πρώτο καθήκον του εκπαιδευτή είναι να βοηθήσει τους εκπαιδευόμενους να συνειδητοποιήσουν την «ανάγκη του να μαθαίνουν».				

Παράρτημα 2

Πρακτικά παραδείγματα από πραγματικές υποθέσεις

Εκπαιδευτική συνεδρία

Η «τσάντα» της γνώσης και της χειροτεχνίας I & II

Πρακτικό Παράδειγμα 1:

Η Μελάνια ένιωθε νοσταλγία για τις κολομβιανές ρίζες και τον πολιτισμό της, αφού είναι μια γυναίκα που υιοθετήθηκε και μεγάλωσε στην Καταλονία. Ένωσε μελαγχολία, όταν γνώρισε την βιολογική μητέρα της και ένιωθε ξένη στην κουλτούρα, όπου μεγάλωσε και βίωσε τον ρατσισμό και την συναισθηματική απόρριψη. Στην «τσάντα» της μπορεί κανείς να δει καθαρά αυτό το αίσθημα της νοσταλγίας από τα χρώματα που χρησιμοποίησε για να την φτιάξει.

Πρακτικό Παράδειγμα 2:

Ο Κιζέλ χρησιμοποίησε την «τσάντα» ως μέθοδο ανακούφισης. Δεν είχε κάποιον συγκεκριμένο προβληματισμό, απλώς ένιωθε την ανάγκη να φτιάξει μια τέτοια τσάντα, με σκοπό να νιώσει ψυχικά ανάλαφρη. Έτσι, η τσάντα αντιπροσωπεύει την επιθυμία της για απελευθέρωση, αφού είναι πολύ ντροπαλός άνθρωπος. Χρησιμοποίησε μια μίξη χρωμάτων και αφηρημένων σχεδίων, συμβολίζοντας τον κλειστό της χαρακτήρα, που την εμποδίζει να απελευθερωθεί.



Παράρτημα 3 Μοντέλο «TARGET» - Πρότυπο πίνακα.

Εκπαιδευτική συνεδρία: Το μοντέλο «TARGET» για την παρακίνηση των μαθητών

ΣΤΟΧΟΣ / ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ	Σκέψη	Στόχοι	Παραδείγματα πιθανών στρατηγικών	Συγκεκριμένες Στρατηγικές (συμπληρώνεται από τους συμμετέχοντες)
Καθήκοντα	Πώς είναι δομημένες οι μαθησιακές εργασίες - τι καλείται να κάνει ο μαθητής	Κάντε τις μαθησιακές εργασίες πιο «ελκυστικές». Κάντε τη μάθηση ουσιαστική	Ενθαρρύνετε τη διδασκαλία, που σχετίζεται με το υπόβαθρο και την εμπειρία του μαθητή. Αποφύγετε την πληρωμή	
Αυτονομία / Ευθύνη	Συμμετοχή μαθητών στη διδασκαλία και στις αποφάσεις του σχολείου	Δίνετε τη δυνατότητα στους μαθητές να κάνουν επιλογές και να αναλαμβάνουν ευθύνες	Ζητήστε σχόλια από τους μαθητές	
Αναγνώριση	Ο ρόλος της αναγνώρισης και της ανταμοιβής στο σχολικό περιβάλλον	Παρέχετε ευκαιρίες μάθησης σε όλους τους μαθητές	Οργανώστε τα βραβεία του «καλύτερου».	
Ομαδοποίηση	Οργάνωση των σχολικών μαθημάτων και εμπειριών	Δημιουργήστε ένα περιβάλλον, που αποδέχεται και εκτιμά όλους τους μαθητές.	Παρέχετε ευκαιρίες για συνεργατική μάθηση, επίλυση προβλημάτων και λήψη αποφάσεων.	
Αξιολόγηση	Διαδικασίες αξιολόγησης.	Διαδικασίες βαθμολόγησης και αναφοράς.	Μειώστε τις κοινωνικές συγκρίσεις στα επιτεύγματα των μαθητών. Δώστε στους μαθητές ευκαιρίες, για να βελτιώσουν τις επιδόσεις τους.	
Διάρκεια	Ο προγραμματισμός /οργάνωση της σχολικής ημέρας	Παρέχετε ευκαιρίες μάθησης στους μαθητές, ώστε να αυξηθεί και η συμμετοχή	Επιτρέψτε στους μαθητές να μαθαίνουν με τον δικό τους ρυθμό, όποτε είναι δυνατόν	

Fashion 4 Inclusion



Χρηματοδοτήθηκε από το Erasmus+ SEPIE KA202
(2020-1-ES01-KA202-082950)

Το έργο συντονίζεται από την «ABD: Asociación Bienestar y Desarrollo», σε συνεργασία με τους οργανισμούς «ΑμΚΕ ΙΑΣΙΣ», «Mindshift», «CIEP», «Solidaridad sin Fronteras», «BAU» και «Mondo Donna».

Αυτή η έκδοση δημοσιεύτηκε με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.




Το περιεχόμενο του προγράμματος αποτελεί αποκλειστική ευθύνη του συντονιστή του έργου, «ABD Asociación Bienestar y Desarrollo» και δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



Αυτό το έργο έχει άδεια «Creative Commons Attribution – NonCommercial -ShareAlike 4.0 International License (CC BY-NC-SA).

Αυτή η άδεια επιτρέπει σε όσους θέλουν να το χρησιμοποιήσουν, να το κοινοποιήσουν, να το αλλάξουν και να το προσαρμόσουν, όπως θέλουν, μόνο για μη εμπορικούς σκοπούς και μόνο εφόσον αποδίδεται στον δημιουργό. Εάν αλλάζετε ή προσαρμόζετε το υλικό στα δικά σας δεδομένα, πρέπει να χορηγήσετε άδεια για το τροποποιημένο υλικό υπό πανομοιότυπους όρους.

Το CC BY-NC-SA περιλαμβάνει τα ακόλουθα στοιχεία:

- BY  Πρέπει να αναφέρεται ο δημιουργός και να του δοθούν τα εύσημα
- NC  Επιτρέπονται μόνο οι μη εμπορικές χρήσεις του προγράμματος
- SA  Οι προσαρμογές πρέπει να γίνονται υπό τους ίδιους όρους.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
FASHION 4 INCLUSION

